تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٣١١
٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٣١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكسيميلي : ٥٧٤٧٠٢٣
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة ٢٣ رمضان ١٤١٢ - ٢٧ مارس (آذار) ١٩٩٢ - ١٨ برمهات ١٧٠٨ — السنة ١١٦ - العدد ٣٨٤٦١ — 27 MARCH 1992 — Al-Ahram — الطبعة الأولى

مجلس الأمن يتأهب لاصدار قرار بفرض حصار جوى وعسكرى ودبلوماسى على ليبيا

تعديلات فى صيغة مشروع القرار لمراعاة ظروف الدول التى ستضار من العقوبات

توقع موافقة ١٣ دولة وامتناع الصين والهند

واشنطن - نيويورك - من حمدى فؤاد :

اعلن دييجو اريا رئيس مجلس الامن ، ان المجلس سيجتمع اليوم للاقتراع على مشروع القرار الأمريكى البريطانى الفرنسى ، بفرض حصار جوى ، وعسكرى ، ودبلوماسى على ليبيا . وقال ان المجلس بدأ مشاوراته حول هذا الموضوع امس ، وان الهدف هو ان يصدر القرار فى موعد لا يتجاوز الاثنين القادم على اقصى تقدير .

وذكر رئيس المجلس ، ان القرار سيصبح سارى المفعول ، بعد ٤٨ ساعة من صدوره .

ويتوقع اعضاء المجلس ، انه اذا طرح مشروع القرار للتصويت اليوم ، فانه سيصدر بموافقة ١٢ او ١٣ دولة وامتناع الصين والهند وربما ايضا المغرب .

واوضح رئيس المجلس ، انه اجريت بعض التعديلات البسيطة على مشروع القرار لمراعاة ظروف الدول التى ستضار فى حالة بدء تطبيق الحصار وقال انه يامل فى ان تصله انباء جديدة عن موافقة ليبيا غير المشروطة على قرار المجلس رقم ٧٣١ خلال الساعات المقبلة .

واوضحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، ان دعوة العقيد الليبى معمر القذافى لوفد الجامعة العربية لزيارة طرابلس ، احيت الامل فى ان ليبيا ستستجيب لقرار المجلس وقالت انه اتضح ان هذا الامل كان كاذبا .

واوضحت المتحدثة ان الخارجية الأمريكية لم تتلق ردا رسميا من الدكتور عصمت عبد المجيد عن نتائج مهمته كامين عام للجامعة العربية فى طرابلس وانه فى كل الاحوال فان مجلس الامن سيتخذ قرارا جديدا لفرض الحصار الجوى وتطبيق باقى العقوبات الواردة فى مشروع القرار ، اذا لم يعلن العقيد الليبى القذافى قبوله للقرار رقم ٧٣١ .

وقالت المتحدثة انه يجب على الدول التى تدعم الارهاب ان تدرك ان المجتمع الدولى لن يقبل تهديد الأمن والسلام .

وصرح توماس بيكرنج المندوب الامريكى فى الامم المتحدة انه كان يشعر منذ البداية بان التفاؤل لااساس له واشاد بدور الدكتور عصمت عبد المجيد واضاف ان ليبيا تتلاعب بالجامعة ، ولن تنفذ قرار مجلس الامن ، ولذلك فان المجلس سيجتمع وسيصدر قرارا آخر .

وصرح ديفيد هاناى المندوب البريطانى ، بان مجلس الامن انتظر شهرين ولذلك فانه جرت اعادة صياغة مشروع القرار للاقتراع عليه اليوم الجمعة فى شكله النهائى .

وفى الوقت الذى بدأت فيه محكمة العدل الدولية فى لاهاى نظر الدعوى الليبية بشأن مدى قانونية تسليم المتهمين الليبيين الى دول لاترتبط مع ليبيا باتفاقيات لتبادل المجرمين اعلنت الخارجية الأمريكية ان المحكمة لاعلاقة لها بقضايا الارهاب ولكنها تختص بنظر الخلافات بين الدول .

وفى القاهرة ، صرح الدكتور عصمت عبد المجيد بان الجامعة العربية مستمرة فى مساعيها للتوصل الى حل للازمة الليبية وقال انه فى انتظار عودة على التريكى مندوب ليبيا فى الجامعة من طرابلس . وقد ارسل الدكتور عبد المجيد رسالة خطية للدكتور بطرس غالى الأمين العام للامم المتحدة ، تتضمن تفصيلات ونتائج مناقشاته فى طرابلس .

□

مصر تأمل أن تتجنب ليبيا أى عقوبات اقتصادية

صرح عمرو موسى وزير الخارجية بان مصر تامل فى ان تتجنب ليبيا اى عقوبات اقتصادية كما تجنبت حتى الآن اى عمليات عسكرية لان مصلحة الشعب الليبى ومستقبل ليبيا يهم مصر وهذا ما يدفعنا للاهتمام ومتابعة تطور الاحداث . وقال اننا من هذا المنطلق شاركنا فى جهود الجامعة العربية وتوجهنا الى ليبيا حيث تناولنا هذا الموضوع فى اطار اللجنة السباعية التابعة للجامعة العربية واستبعد السيد عمرو موسى ان تتقدم اللجنة السباعية بمزيد من التحرك حاليا .

وقال وزير الخارجية ان احدا لم يطلب من ليبيا الا ان تتخذ قرارها بذاتها فى اطار من المسئولية ازاء الشعب الليبى والشرعية الدولية واكد اننا لا نوحى لليبيا باتخاذ قرار فى هذه الناحية او تلك .

٩ ابريل النظر فى دعوى اسقاط اسرائيل للطائرة الليبية

حجزت محكمة جنوب القاهرة دعوى اقامها مواطن ليبى يدعى محمد بويصير ضد رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير وجنرالين سابقين فى الجيش الاسرائيلى للنظر فى جلستها التى ستعقد يوم ٩ ابريل القادم ، وابلغت السفارة الاسرائيلية لارسال من يمثلها

وكان المواطن الليبى وهو نجل وزير خارجية ليبيا الراحل صالح بويصير احد ضحايا الطائرة المدنية الليبية التى اسقطتها اسرائيل فوق سيناء فى فبراير عام ١٩٧٣ اقام الدعوة مطالبا بتعويض ١٠٠ مليون جنيه مصرى عن الاضرار التى لحقت به بسبب مصرع والده

واختصمت الدعوى الجنرال الاسرائيلى ديفيد اليعازر رئيس سلاح الجو الاسرائيلى .

وطالبت الدعوى بتنفيذ القرار رقم ٣٠٧٤ الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣ بشأن تقديم الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم ضد الانسانية الى الدول التى ارتكبوا فيها هذه الجرائم .

الجامعة العربية فوجئت باذاعة رغبة ليبيا تسليمها المتهمين

علم مندوب الاهرام من مصادر عربية ان الجامعة العربية فوجئت بما اذيع من ان الحكومة الليبية تريد ان تسلم المتهمين فى حادث الطائرة الامريكية التى اسقطت فوق لوكربى فى اسكتلندا ، الى جامعة الدول العربية . وكان هذا الامر محل بحث اللجنة الوزارية السباعية التى سافرت الى طرابلس مع الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية فى رحلة خاطفة عادت منها اللجنة الى القاهرة فجر الخميس .

وقد تبين - وفقا لهذه المصادر - ان السلطات الليبية لم تستشر الجامعة العربية فى الاجراء المنفرد الذى اتخذته يوم الاثنين الماضى ، عندما ابلغت الامين العام للامم المتحدة برغبتها فى تسليم المشتبه فيهما الى الجامعة العربية فى الوقت الذى تبذل فيه الجامعة اكبر جهد لتفادى صدور قرار من مجلس الامن بفرض عقوبات على ليبيا .

صدقى يجتمع غدا باعضاء جمعيات الشركات القابضة

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزير قطاع الاعمال اول اجتماع مساء غد مع اعضاء الجمعيات العامة بالشركات القابضة بقاعة مركز تدريب قيادات الحكومة بمدينة نصر .

تعيينات وتنقلات بالشرطة تشمل ٩٤ ضابطا

اصدر السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية قرارا باجراء تعيينات وتنقلات محدودة بين قيادات الشرطة شملت ٩٤ ضابطا منهم ٢٥ من مديرى الامن بالمحافظات ، و ٤٨ نائبا لمديرى الامن ووكيلا للمصالح .

كما شملت الحركة نقل ٢٧ ضابطا من مختلف الرتب وسوف تنفذ من اول ابريل المقبل .

(تفاصيل ص ٨)



السيد عمرو موسى وزير الخارجية اثناء اجتماعه بوفد الترويكا الاوروبية برياسة السفير ليوناردو ماتياس .
[تصوير عبد العزيز النمر]

موسى اجتمع بوفد الترويكا الأوروبية فى بداية جولتها بالمنطقة

عبدالمجيد يبحث مع الوفد جهود السلام والأزمة الليبية الغربية

اجتمع السيد عمرو موسى وزير الخارجية بوفد الترويكا الاوروبية برئاسة السفير ليوناردو ماتياس الممثل الشخصى لوزير الخارجية البرتغالى ورئيس لجنة التنسيق لعملية السلام التابعة بالمجموعة ، وذلك فى بداية جولة يقوم بها الوفد لدول الشرق الأوسط وتشمل الاراضى المحتلة ، واسرائيل والاردن وسوريا ولبنان .

ومن ناحية اخرى التقى الوفد امس بالدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية .

وصرح السفير عدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة بأن الوفد الاوروبى بحث مع الامين العام كافة الموضوعات ، وتصدرتها القضية الفلسطينية ، وازمة الشرق الأوسط والجهود الدولية المبذولة لتحقيق السلام الشامل والعادل عن طريق تنفيذ قرارى مجلس الامن «٢٤٢» و«٣٣٨» .

كما تناولت المحادثات اهمية ان تقوم اوروبا بدور اكثر فاعلية ومشاركة واساسى باعتبارها الجهة الشرعية وباعتبار ان ميثاقها يحكم الحلول السلمية وفق مبادىء العدل .

وتناولت المحادثات الازمة الليبية مع الغرب وكان هناك تبادل مفيد للرأى حيث شرح الأمين العام وجهة النظر العربية شرح الأمين العام وجهة النظر العربية الهادفة الى ايجاد حل بعيد عن الاجراءات والعقوبات ومايترتب عليها من مضاعفات خطيرة .

[البقية ص ٢٠ عمود ١]

□ حلول جذرية لمشاكل ومعوقات الاستثمار :

تحديد جهة واحدة لمسئولية التصرف فى أراضى الدولة

هيئة الاستثمار توفر قاعدة بيانات للمستثمرين وتؤسس الشركات نيابة عنهم

تم الانتهاء من وضع الحلول الجذرية اللازمة للقضاء على المشاكل والمعوقات التى تواجه المستثمرين ، وتقرر اسناد مسئولية التصرف فى اراضى الدولة بمختلف انواعها الى جهة واحدة ، يكون دورها القيام بمختلف الانشطة التسويقية لهذه الاراضى ويكون لها فروع بالمحافظات . واسناد مسئولية الترويج للمشروعات الاستثمارية التى يزيد راسمالها على مليون جنيه الى الهيئة العامة للاستثمار التى ستقوم بتوفير قاعدة بيانات لخدمة جميع المستثمرين ، وان تقوم الهيئة باتخاذ مختلف اجراءات تاسيس الشركات بالنيابة عن المستثمرين . على الا تتجاوز فترة التاسيس شهرا واحدا .

وعلم مندوب « الاهرام » انه بناء على الاجتماعات التى عقدها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ، والدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وممثلين عن رجال الاعمال والمستثمرين المصريين والاجانب ، فقد تقرر انشاء مكاتب بمختلف الاجهزة المسئولة عن اصدار التراخيص داخل هيئة الاستثمار ، وتوحيد اسعار المدخلات من مستلزمات الانتاج ، واعفاء المعدات الواردة للمشروعات التى تتمتع باعفاءات - من ضريبة المبيعات .

وصرح الدكتور حسين كاظم لخالد عز الدين مندوب الاهرام ان الدولة تعمل جاهدة من خلال اجراء مسح شامل لجميع التشريعات المؤثرة على الجوانب الاقتصادية وبما يتفق مع سياسة التحرر الاقتصادى ، مشيرا الى ان بعض القيود كانت تحد من حركة الاستثمار ومنها تضخم التشريعات والقوانين، وعدم التنسيق بين الأجهزة الادارية المختلفة فى الدولة ، وتعدد القوانين والاجهزة التى تحكم التصرف فى اراضى الدولة مما اسفر عن ضياع حقوق الدولة نتيجة تشتت المسئولية ، وتضارب التشريعات ، واحجام المستثمرين عن التعامل معها خوفا من فقدان اموالهم بسبب تأخير اتمام بيع الاراضى او تأجيرها بسبب المنازعات بين الجهات المعنية فيما يتعلق بمن له حق التصرف .

■ اليوم فى الصفحة الخامسة
□ أخطاء الحسابات من كل الأطراف
□ شروط استعمال القوة فى ظروف معقدة
□ هل هناك نظام عالمى جديد ؟ أم ماذا هناك بالضبط ؟
■ بقية الحلقة الأولى من كتاب هيكل :
حرب الخليج وأوهام القوة والنصر

بديل جديد لامتحان الثانوية العامة ينهى توتر الاسر
[اهتمامات الناس .... ص ١٧]

امساكية رمضان

مغرب : ٦,١١
فجر : ٤,٢٣

حديث د . بنت الشاطىء
صفحتا رمضان ص ١٤ ، ١٥

١٤٦ ساحة لاقامة صلاة العيد بالمحافظات

صفوة العلماء يؤمون المصلين و ١٩ ساحة للصلاة بالقاهرة

انتهت وزارة الأوقاف من تخصيص ١٤٦ ساحة لصلاة عيد الفطر المبارك فى الخلاء وذلك جريا على عادتها كل عام وتم توفير نخبة من صفوة علماء الأزهر والاوقاف لاداء خطبة العيد وامامة المصلين .

وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بان الساحات تتوافر فى ٢٠ محافظة وفى مواقع تلائم ظروف المسلمين ووفقا لتجمعاتهم بحيث يمكن تغطية معظم الميادين فى المحافظات المختلفة .

وهى بواقع ١٩ ساحة بمحافظة القاهرة ، و ١٢ ساحة بدمياط و ١١ بالبحيرة ، و ١٠ باسيوط ، و ٩ ساحات بكل من القليوبية ، والدقهلية و ٨ بكل من كفر الشيخ ، وسوهاج والفيوم والمنيا ، و ٧ باسوان و ٦ بكل من المنوفية وقنا والسويس و٤ ساحات بكل من الاسكندرية ، والاسماعيلية و ٥ بالشرقية ، و ٣ بالجيزة ، وساحتين ببورسعيد وساحة واحدة بالغربية .

بدء تنفيذ أكبر متحف للآثار المصرية بعد وصول التصميمات الأولية من ايطاليا

بعد اجتماع استمر ٤ ساعات وافق مجلس إدارة هيئة الآثار المصرية على البدء فى اتخاذ الخطوات التنفيذية لبناء اكبر متحف للآثار المصرية ، وهو المتحف الذى اختار الرئيس حسنى مبارك موقعه بنفسه بمنطقة اهرام الجيزة عند اول طريق مصر الفيوم وعلى مساحة تبلغ نحو ١١٨ فدانا .

المجلس قرر الموافقة على تخصيص ٤٠٠ الف جنيه لتجهيز المقر المؤقت الذى سيبدأ منه تنفيذ المشروع الحضارى الكبير الذى يستغرق عدة سنوات ، وكذلك لمواجهة النفقات العاجلة اللازمة لتنفيذ دراسة الجدوى المبدئية .

وقد وافق جميع اعضاء مجلس الادارة الذى يراسه الدكتور ابراهيم بكر رئيس الهيئة ، ويضم ١٨ عضوا من كبار خبراء الآثار فى مصر على ذلك القرار باستثناء عضو واحد هو الدكتور على رضوان عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة وسجل اعتراضه رسميا .

وكانت مشادة كلامية حادة قد وقعت فى بداية الجلسة بين رئيس هيئة الآثار وعميد كلية الآثار عندما بدأ رئيس الهيئة فى عرض المذكرة الخاصة بتخصيص ٤٠٠ الف جنيه لتجهيز المقر المؤقت ودراسة الجدوى المبدئية وكذلك المذكرة الواردة للهيئة من وزارة التعاون الدولى والتى تفيد ان ايطاليا ستتحمل بكامل تكاليف انشاء هذا المتحف وتقدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار ، دون ان تتحمل مصر اية نفقات ، وذلك تقديرا للعلاقات المتميزة بين البلدين ، الا ان الدكتور رضوان طلب عدم الموافقة على ذلك ، وقال ان علينا ان نخاطب دول العالم برغبتنا فى انشاء هذا المتحف ولا نعطى الفرصة لايطاليا وحدها . ورد رئيس هيئة الآثار بأن جميع دول العالم تعلم بانشاء هذا المتحف ولكن لم يتقدم احد سوى ايطاليا ، وهى متبرعة بجميع التكاليف ، وليس امامنا من بديل سوى الاستمرار فى هذا الطريق .

ومن ناحية اخرى اعلن السيد فاروق حسنى وزير الثقافة انه تلقى امس الرسومات والتصميمات الاولية لبعض الافكار من الجانب الايطالى حول تصميم المتحف الجديد ، وانها ستخضع للدراسة ، كما ان الحكومة الايطالية خصصت مبلغا يوازى ٥,٣ مليون جنيه مصرى لاتمام ودراسات الجدوى للمشروع الكبير ، فضلا عن استعدادها الكامل لتمويل المشروع الذى ستبلغ تكاليفه نحو ٢٠٠ مليون دولار (تقدير مبدئى) وذلك هبة للشعب المصرى ، ودون ان تتحمل خزانة الدولة مليما واحدا ، فى هذا المتحف .

واشار الى ان مجموعة من الخبراء الايطاليين فى تصميم المتاحف سيصلون الى القاهرة عقب اجازة عيد الفطر للتعاون مع الخبراء المصريين فى إعداد دراسات الجدوى ، واتمام الخطوات الاولية للمشروع ، تمهيدا لوضع التصميمات النهائية للمتحف قبل نهاية العام الحالى .

واكد ان حاجتنا الى هذا المتحف الذى سيكون اكبر متحف للآثار فى العالم اصبحت ملحة نظرا للآثار والتراث المصرى الكبير الذى يستوجب حمايته وعرضه بما يليق بتراث اعظم حضارة إنسانية .

نهـــــــــــــــــــــــــدوء

بقلم : إبراهيم نافع

حق الخلاف .. وحدوده !

قال لى محدثى الذى احترمه واثق فى صدق وطنيته واخلاصه لبلده ، تعليقا على مقالى الذى نشرته بعنوان « البلدوزر ليس حلا » عن بعض مشاكل المواطنين مع الادارة وبعض الخلافات الوزارية فى الرؤية ، او حول ملكية بعض اراضى الدولة وحيرة المواطنين معها .

قال لى محدثى : انى اتفق معك فى ان البلدوزر ليس حلا للمشاكل التى تترك من البداية حتى تثمر واقعا لا يجد بعض المسئولين طريقة لتغييره الا بالاستعانة بالبلدوزر ، كما فى زراعة بعض الأراضى الصحراوية المتنازع حول ملكيتها . او البناء فوق ارض زراعية ، او البناء فوق ارض تتنازع ملكيتها جهتان حكوميتان . نعم البلدوزر ليس حلا - هكذا استطرد محدثى قائلا - وانما الحل هو القواعد والقوانين الواضحة منذ البداية التى تحدد للمواطنين حقوقهم . وتحدد ايضا طرق التنازع القانونية ، وتوجب على الجهات المختصة الا تسكت على خطأ حتى يتحول الى بناء او واقع يحتاج تغييره الى بلدوزر . وتوجب ايضا على المواطنين ان يحترموا القانون والا يبادروا بمخالفته منذ البداية طلبا لشىء ليس من حقهم ، اعتمادا على بطء الجهاز الحكومى فى التحرك لاسترداد حقوقه احيانا ، او تصورا لغفلته ، ثم الاحتجاج بعد ذلك بانه قد صار امرا واقعا وترتبت عليه مصالح المواطنين . وليس من الرحمة تغيير هذا الواقع وازالته خاصة حين تطول اجراءات التنازع وتكثر الاستشكالات وينشر اصحاب الحق المزعوم شكاواهم فى كل مكان .

◀◀ الحل هو القانون والقواعد الواضحة الصريحة المعلنة للجميع وتنبه كل جهة حكومية لكل مخالفة فى بدايتها ، وقبل أن تتحول الى واقع يستخدم كحائط للمبكى واستدرار العطف والدموع بالرغم من مخالفته الصريحة للقانون ومجافاته للعدل وامتثال كل المواطنين لما يقضى به القانون على الجميع بلا تفرقة فليس من حكم عدل بين المواطنين افضل منه .

[البقية صفحة ٣]

ميكروفون

الموهبة هى الأبقى

□□ الفنان اكبر من صاحب المنصب لان الناس تعيش بعطاء الفنان خاصة اذا كان من المبدعين الكبار اما صاحب المنصب فكثيرا ماينساه الناس بمجرد ان يترك مقعده !

لذلك فان الاذاعى الموهوب لاترضيه اكبر المناصب .. او بتعبير ادق لاتسعده ، بقدر الفرحة التى يدخلها على قلبه عمل اذاعى فنى يشارك فيه . انه يظل يبحث عن فرصة عمل جيد يحمل اسمه .. وذلك لمعرفته بان الفن هو الذى يبقى وان الموهبة اكبر من كل المناصب ولابد من الاستجابة لها .

ذلك هو سر امين بسيونى الذى اسندوا اليه اكبر المناصب الاذاعية وهو رئاسة مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. ومع ذلك نجده عند اذان المغرب مؤديا بصوته الذى تمتزج فيه القوة بالخشوع والحنان معا لادعية كتبها اذاعى موهوب آخر هو الشاعر فاروق شوشة رئيس اذاعة البرنامج العام ولحنها الموسيقار الكبير محمد الموجى ويؤدى جانبا من الادعية غناء احلى اصوات الرجال الموجودة بيننا اليوم وهو صوت المطرب الكبير محمد قنديل . . .

تحية لهؤلاء الموهوبين الكبار جميعا .. والذين يشكلون جزءا اساسيا من الفرحة بلحظة بدء الافطار

والسؤال الا تستطيع اذاعة البرنامج العام اعادة تلك الادعية فى وقت آخر قبل الفجر مثلا او بعد منتصف الليل حتى يستطيع الاستماع اليها من تفوته تلك المتعة بعد اذان المغرب

□□ ثم الا يرى التليفزيون ان تقديم (دلائل القدرة) تلاوة امين بسيونى فى الفترة التى تسبق اذان العشاء او بعده مباشرة شىء يشجع الناس ويدفع الحماس فى قلوبهم لاداء صلاة العشاء والتراويح فور اذاعة الاذان .

محمد صالح

على الهواء

غزل المحلة والزمالك .. والأهلى وبطل كينيا

□ تنقل القناة الثانية فى ٢,٣٠ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة والزمالك فى الدورى العام من استاد المحلة تعليق اشرف شاكر .

□ كما تنقل القناة الثانية ٩,٢٥ مساء مباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى وليوباردز بطل كينيا فى بطولة افريقيا للأندية ابطال الكئوس من استاد القاهرة . تعليق مصطفى الكيلانى .

البرامج الموضوع امامها (★) تنقلها القناة الفضائية المصرية ايضا

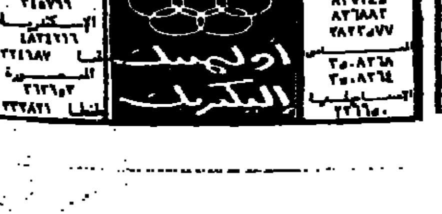
ق ١

٩,٠٠ قناة المعلومات★
١٠,٠١ القرآن الكريم
١٠,١١ سينما الاطفال★
١١,٠٠ نشرة اخبار الاطفال★
١١,٣٠ صلاة الجمعة من مسجد الازهر
١٢,٤٥ مجلة المرأة★
١,١٥ عالم الحيوان★
١,٤٠ سلوكيات★
١,٥٥ مسلسل سر الارض★
٢,١٣ طبق اليوم(البيتى فور وطرق التجميل)
٢,٢٩ فيلم إبنتى العزيزة
٤,٢٤ مسلسل الاطفال كليلة ودمنة
٤,٣٨ إستشارة طبية★
٤,٤٣ قطايف★
٥,٠٠ الاخبار★
٥,١٥ حدث فى مثل هذا اليوم★
٥,٢٠ دلائل القدرة★ اداء امين بسيونى
٥,٢٩ حديث الشيخ الشعراوى★
٦,٠٠ القرآن الكريم
٦,١٧ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم★
٦,٤٢ فوازير عمو فؤاد★
٧,١٢ بدون كلام★
٧,٤٩ الحب هو★
٧,٥٩ فوازير ام العريف★
٨,٢٨ الف ليلة وليلة★
٩,٠٠ الاخبار★
٩,٣٠ حديث شيخ الازهر★
٩,٣٩ فى رحاب الإسلام★
١٠,٢٢ مسلسل ليالى الحلمية
١١,١٤ اباء وابناء مع نجيب المستكاوى
١١,٢٩ فوازير الكاريكاتير
١١,٣٨ شىء من الفن
١١,٤٨ كل ليلة
١١,٥٩ مسلسل (ساعة ولد الهدى)
١٢,٤٢ سباق المعلومات★
١٢,٥٨ فنون إسلامية★
١,٠٩ فكر ثوانى واكسب دقائق★
٢,١٧ مجلة الاغانى★
٣,١٧ المسحراتى★
٣,٢١ القرآن الكريم★

ق ٢

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,١٧ للدبلوم الصناعى (الفرامل)
٩,١٠ للدبلوم الزراعى (صناعة الخل والخرشوف)
٩,٤٧ للدبلوم التجارى (سكرتارية إنجليزية .
١١,٠٠ طبق الغد : عمل البيتى فور
١١,١٥ برامج الاطفال
١٢,٣٤ امومة وطفولة :
١,٠٠ موجز الانباء
١,٠٥ الدين والحياة :
١,٣٠ انباء وآراء
٢,٠٠ امنيتى : مع مدير سجن طره .
٢,١٠ مباراة غزل المحلة والزمالك
٤,٢٥ حلاوة زمان
٤,٥٥ نجم على الهواء : مع حسن مختار
٥,٠٠ صحة وعافية
٥,٠٥ شخصية ولكن
٥,٢٠ كانى ومانى
٥,٣٥ حفلة على شرف ثعلوب
٥,٥٢ هذا خلق الله
٦,٢٤ من مجامع الكلم
٦,٤٤ سباق القمة
٧,١٤ حديث لم يحدث
٧,٣٠ حوار صريح جدا
٨,٠٠ صحة وعافية
٨,٣٠ الاخبار بالانجليزية
٨,٤٠ النشرة الجوية
٨,٤٥ رسائل الدول العربية
٨,٥٥ الغائب مستمر
٩,١٠ دنيا الصناعة
٩,٢٢ مباراة كرة القدم بين الأهلى وليوباردز فى بطولة افريقيا
١١,٢٥ حكاوى القهاوى
١١,٥٥ لطايف الوظايف
١٢,١٠ كلام بسلوى ذهب
١٢,٢٥ نادى رجال الاعمال
١٢,٤٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٥ مجرد راى
١,١٠ بانوراما فرنسية
٢,٤٠ مسلسل : الانصار
٣,٢٦ القرآن الكريم .





القاهرة الكبرى ق ٣

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣,١١ حديث الشيخ الباقورى ٣,٢٠ حديث الجمعة ٣,٣٤ مسلسل : على هامش السيرة ٤,٣٥ الاخبار ٤,٤٠ صور مرفوضة ٤,٥٠ قبلة وعنوان ٥,٠٤ ريبورتاج ٥,١٩ مصر بخير ٥,٣٤ دعوة للحج ٦,٠٣ القرآن الكريم ومدفع الافطار ١٠,٠٠ قناة المعلومات ١١,١٤ مباراة على الهواء ١١,٢٩ المطار ١١,٣٩ لكل عروسين ١٢,٣٩ الكاميرا فى الملعب : عن مباراة المحلة والزمالك ١,٠٢ مسحراتى الإمارة ١,٠٧ مسرحية : موعد مع الوزير .

محطات القناة ق ٤

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة محمد ٣,١٠ مسلسل الانصار ٤,١٠ بالهنا والشفا ٤,٢٠ حزر فزر ٤,٣٥ براعم الايمان ٤,٥٠ المسابقة الدينية ٥,٠٠ النشرة الانجليزية ٥,١٠ اصل وفصل ٥,٢٥ صحتك بالدنيا ٥,٤٥ ردود حزر فزر ٥,٥٠ تسابيح ٥,٥٥ القرآن الكريم واذان المغرب ١١,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ١١,٠٥ رمضانيات ١١,١٥ فلاش ١١,٣٥ لو كنت مسحراتى ١١,٥٥ مطبات صناعية ١٢,٠٠ اصل وفصل ١٢,١٥ سهرة رياضية ٢,٠٠ احلى الكلام

الإسكندرية ق ٥

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤,٠٥ كلمات من نور ٤,١٥ سفرة دائمة ٤,٣٠ النشرة الانجليزية ٤,٣٥ لعبة الحروف ٤,٥٥ سؤال وسؤال ٥,١٠ كلمة السر ٥,١٥ لينا وليكو ٥,٣٠ النشرة الفرنسية ٥,٣٥ عائلة زغلول ٦,٠٠ المفطراتى ٦,٠٥ القرآن الكريم ٦,١٠ تبارك الله ١١,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ١١,٠٥ الاخبار ١١,١٠ ازاهير الشعر ١١,٢٥ ساعة الحظ ١١,٣٠ فوازير رمضان ١١,٥٠ مساجد الاسكندرية ١٢,٠٠ نعتذر لعدم وجود مذيعة ١٢,١٠ ضحكة واحدة لا تكفى ١٢,١٥ ستى قالت ١٢,٤٠ طلباتك إيه

عصرا

فيلم : « ابنتى العزيزة »

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم « ابنتى العزيزة » بطولة نجاة ورشدى اباظة وزوزو شكيب وعزيزة حلمى وعمر خورشيد وماجدة صالح واخراج حلمى رفلة .

تسهر مع

العالم الاسلامى والغرب

□ سهرة مجلس العلماء ١١,٣٠ الليلة من البرنامج العام مع د . محمود زقزوق عميد كلية اصول الدين ود . محمد الفيومى العميد السابق لكلية الدراسات الإسلامية ود . حمد البساطى عميد الكلية الحالى ود . طه خضير استاذ العقيدة بكلية اصول الدين فى حوار حول الصحوة الإسلامية وعلاقة العالم الاسلامى بالغرب ودور المستشرقين فى الدراسات الإسلامية .

فى صالون محافظ القاهرة

يقدم برنامج (فى صالون القاهرة الكبرى) ١١,٠٥ من اذاعة القاهرة الكبرى مساء الجزء الثانى من صالون عمر عبد الآخر محافظ القاهرة حيث يناقش انهيارات المبانى الجديدة وضرورة انشاء اتحاد عام للمقاولات المصرية .

حكايات النجوم

□ يستضيف برنامج « حكايات النجوم » ١,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط الفنان عبد الله فرغل الذى يروى ذكرياته منذ كان مدرسا للغة الفرنسية ودخوله مجال التمثيل ويتحدث الفنان صلاح السعدنى عن صداقته وذكرياته معه .

لقاءات خاطفة

□ فى البرنامج العام يلتقى برنامج كل يوم ضحكة ٤,٣٠ عصرا مع المنتصر بالله ويتخلل البرنامج مسمع من مسرحية ريا وسكينة .

وبعد الافطار يلتقى برنامج (كام فى الميه) مع د . عبد الله الاشعل نائب مدير معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية .

وفى اذاعة الشرق الأوسط يستضيف برنامج ضيف على الافطار المحامية مفيدة عبد الرحمن من ٣,٣٠ عصرا وحتى مابعد الافطار .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٢٣
الشروق	٥,٥٠
الظهر	١٢,٠٠
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,١١
العشاء	٧,٢٩

مسابقة القرآن الكريم

□ سؤال حلقة اليوم من مسابقة القرآن الكريم التى يقدمها متولى درويش ٥,١٥ عصرا من البرنامج العام عن الجزء الثالث والعشرين من القرآن ويقول : عن انس رضى الله عنه قال : « دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل وهو فى الموت

فقال له : كيف تجدك ؟ فقال : ارجو واخاف . واضاف . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لايجتمعان فى قلب عبد فى مثل هذا الموطن الا اعطاه الله عز وجل الذى يرجو ، وامنه الذى يخافه .

والمطلوب ذكر رقم الآية التى تتحدث عن معنى الحديث فى بيان صفة القانت لله فى جوف الليل بين الخوف والرجاء حيث تكون العبادة الحقة خوفا مدى الحياة فاذا كان الاحتضار فان الرجاء هو الغالب مع بيان اسم الصورة .

ما يطلبه النجوم

□ يستضيف برنامج « مايطلبه النجوم » ١٠,٠٥ الليلة من الشرق الأوسط د . سامى عبد العزيز استاذ الاعلان بكلية الاعلام يتحدث عن الاعلان وكيف ينجح ويختار اغنيات (عايز جواباتك) لنجاح سلام - (ويلك) لمحمد فوزى (بعيد عنك) لأم كلثوم - (بامر الحب) لعبد الحليم حافظ

صندوق الدنيا

« ٣٣ » الأمير والدرويش

بدأت رحلة العودة ..

سافر الامير والجارية مع قافلة تتجه الى مملكة المدائن السبعة .. كان الامير نافد الصبر . يمتلىء بالقلق والمخاوف . ان الهرب من امام الغواية والشر اسهل كثيرا من مواجهتهما معا .. والتعامل معهما ..

فى بداية الرحلة سألته الجارية : هل يذهب سيدى الامير بهذه اللحية الكثة الطويلة ؟ ... ان احدا لن يعرفه فيها .

سأل الدرويش : ماذا تريدين ... ؟

قالت الجارية : احلق لحيتك ... ودع ملابس الدراويش المرقعة .

قال الدرويش : افعل هذا عندما نصل ..

قالت الجارية : اخشى ان ينكرك الناس ...

قال الدرويش : لن ينكرنى احد ..

قالت الجارية : انت برىء ياسيدى الامير .. كم معك من النقود ؟

قال الدرويش : لانقود معى

اخرجت الجارية من ثيابها كيسا صغيرا يمتلىء بالجنيهات الذهب .. قالت للامير وهى تقدمه اليه .

- لقد بعت كل اساورى وحليى انتظارا لهذا اليوم

قال الامير وهو يعيد اليها الكيس : لست محتاجا الى النقود ..

قالت الجارية مؤكدة : سوف تحتاج الى النقود .. احتفظ بها وردها الى فيما بعد ..

قال الامير : لن احتاج اليها ... استعيدى اساورك وحليك -

قالت الجارية : اتوسل اليك ان تقبل ..

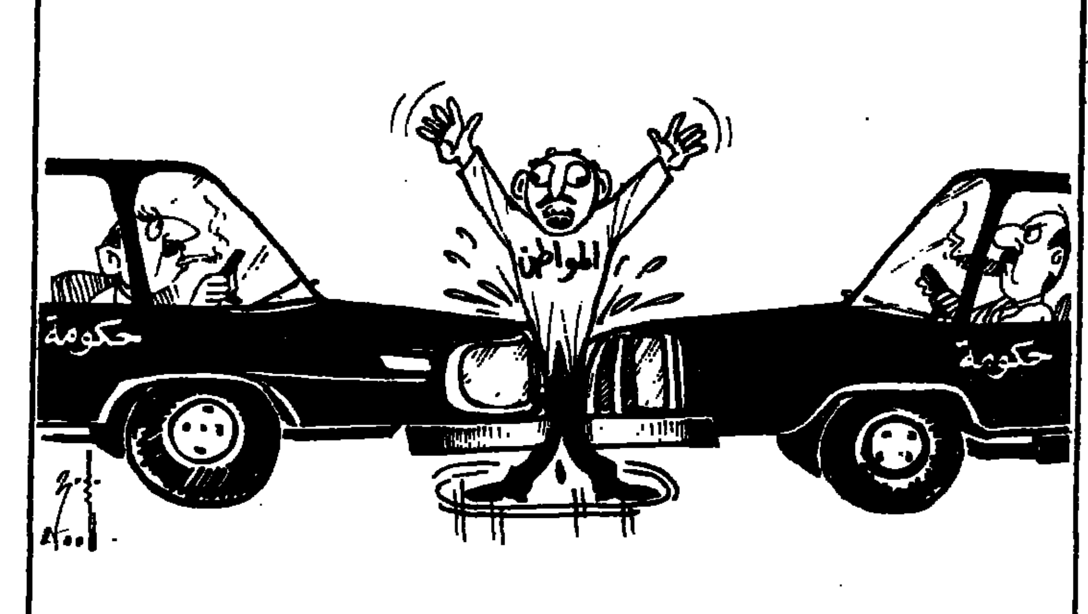
امسك الامير بكيس الذهب واخرج منه جنيها ووضعه امام الجارية وسألها

- صورة من هذه ؟ قالت الجارية : هذه صورتك ياسيدى الامير .. قال الامير : لماذا احتاج لصورتى على الذهب اذا كانت صورتى الحقيقية ماثلة وموجودة ..

تنهدت الجارية وقالت : يامولاى ... صورتك على الذهب اهم عند الناس من صورتك الحقيقية ... انت رغم معرفتك بالحكمة والاسرار لاتدرى من امور الدنيا شيئا ... مازلت طفلا ياسيدى الامير .

أحمد بهجت

حـق الخـلاف .. وحـدوده !



◀ قلت لمحدثي : هذا عظيم لكن ماذا عن المشاكل التي تترتب على تنازع بعض الجهات الحكومية نفسها لملكية الأراضي كأن تعلن جهة حكومية عن بيع أرض لها في منطقة ما فتسارع جهة حكومية أخرى بتحذير المواطنين على صفحات الصحف من شراء هذه الأرض من الجهة الاولى لانها هي المالكة الأصلية لها وهي لم تعرضها للبيع ؟ .

◀ قال : هذا حال مؤسف بسبب تنازع ملكية اراض تستند كل جهة في ادعاء ملكيتها الى أسباب لا تخلو من منطق . لكنني معك في ان هذا الخلاف كان ينبغي ان يحسم داخل مجلس الوزراء وأن يبت فيه بطريقة واضحة قبل أن تعلن تلك الجهة عن بيع الاراضي . ان هناك طرقا قانونية للتنازع بين الوزارات ، ومن الواجب اتباعها بدقة في مثل هذه الحالات ، وحسم هذه الخلافات داخل المجلس بقرارات حاسمة قبل طرحها على المواطنين والرأي العام . هذا هو ما اعترض عليه بشدة . اما مبدأ الخلاف بين بعض الوزراء وتمسك كل منهم بوجهة نظره ورؤيته في بعض المسائل والقضايا فانى في الحقيقة لا اعتبره عاملا معوقا للأداء الحكومي وانما اعتبره علامة صحية .

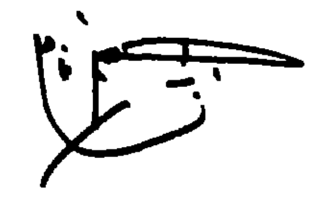
● قلت متسائلا : كيف ؟

◀ قال بحماس : لأن الوزراء الذين لهم رأى يتمسكون به ويدافعون عنه ويدللون على صحته ، ورؤية يتصورون بها الصالح العام ، هم وزراء ايجابيون حركيون وليسوا أصفارا تصدع بما تؤمر بغير ايمان بما يفعلون ، وبغير حماس لما يفعلون لأنهم ينفذون ولا يبتكرون - ويطبقون - ولا يحققون مفاهيمهم وتصوراتهم واجتهاداتهم الخاصة في اطار السياسة العامة للدولة والحكومة ، لهذا فانى لا انزعج حين أسمع عن بعض الخلافات الوزارية لأنها من سنة الحياة ، ومن طبيعة العمل في اى موقع . فضلا عن انها تكون احيانا دليلا على الحيوية والحماس والاجتهاد مع اختلاف الرؤى .

◀ فقلت له : لكنه اذا انعكست هذه الخلافات على مصالح المواطنين وادت الى تعويقها فان ايجابياتها تضيع في سلبياتها ، ويصبح غيابها أفضل من وجودها . ان الاختلاف في الراى والتصور من طبيعة الحياة ومن طبيعة العمل في اى مكان لكن لهذا الاختلاف قواعد وقنوات لابد ان يلتزم بها لكيلا يكون معوقا للعمل .. ومن أولها ان تكون الخلافات محصورة داخل القنوات الشرعية داخل العمل وان يتم في اطار « الهارموني » العام للعمل الذى لا يؤثر هامش الخلاف على شكله العام وغايته الكبرى . وأهم من كل ذلك هو الا يدفع المواطنون الابرياء ثمن هذه الاختلافات والاجتهادات مهما كانت إيجابية او طبيعية

◀ فقال محدثي معقبا هذا هو بالضبط ما أؤمن به . ان الخلاف في الرأى امر طبيعي . ودفاع كل مسئول عن وجهة نظره وأجتهاده الخاص امر مطلوب . لكن فقط بشرط الا تتجاوز الخلافات حد الخلافات في الرؤية الى المنازعات والصراعات القانونية الطويلة ، والا يؤدى ذلك الى تعويق العمل وتحقيق الأهداف . وقبل كل ذلك وبعده الا يؤثر على مصالح المواطنين او يؤخر نيل الحقوق باى شكل من الأشكال . فالمفروض ان تكون هذه الاجتهادات والخلافات لصالح المواطنين لا على حساب مصالحهم . وهذا هو ماينبغي ان يحرص عليه كل مسئول في أى موقع .

◀ قلت له : « لا خلاف » بيننا على هذا . فالمهم اولا واخيرا فعلا هو صالح المواطنين .





بهدوء

إبراهيم نافع

رأى الأهرام

ثقة الشارع وثقة المجلس

في خضم الأحداث الدولية والمحلية المتلاحقة التي إزدحم بها ملف هذا الاسبوع يجيء الموقف شبه الاجماعي داخل مجلس الشعب على تجديد الثقة بحكومة الدكتور عاطف صدقي في ختام اسابيع طويلة من المناقشات حول بيان حكومة الحزب الوطني معبرا عن الارتياح والرضا من جانب نواب الشعب تجاه الخطوط العامة التي تحكم سياسة الحكومة في مختلف المجالات وفي مقدمتها دعم المسيرة الديمقراطية واعطاء الاولوية لاحتياجات قواتنا المسلحة ودعم لاجهزة الشرطة لتمكينها من حماية الاستقرار ووقاية المجتمع بالاضافة الى الخطوات الموفقة على طريق اصلاح المسار الاقتصادى والسياسة الناجحة عربيا وافريقيا وعالميا .

والأمر المؤكد ان هذا التأييد لحكومة الحزب الوطني لم ينشا من فراغ وانما نشا تعبيرا عن احساس النواب باستجابة الحكومة لنبض الشارع المصرى وليس ادل على ذلك من سلسلة الخطوات والاجراءات والقرارات الحاسمة التي اقدمت عليها الحكومة مؤخرا واهمها :

١ - اقرار علاوة اجتماعية جديدة للعاملين بالدولة بنسبة ٢٠ ٪ من المرتب الاساسي وضم كافة العلاوات الاجتماعية القديمة والجديدة الى المرتبات بشكل تدريجي ابتداء من موازنة العام المالي القادم وعلى مدى زمني لا يتجاوز ٥ سنوات .

٢ - وضوح الجدية والحسم في مواصلة سياسة محاربة الفساد ومطاردته في كل موقع وادراك الناس انه لا احد فوق القانون

٣ - وجود نية حضارية لدى الحكومة لبدء التحرك الصحيح على طريق محو الامية وازالة هذه الوصمة من فوق جبين مصر في العصر فترة زمنية ممكنة بعد ان نجحت الحكومة خلال السنوات الثلاث الماضية في حصر الامية في مختلف المحافظات .

٤ - التوجه بكل الامكانيات المتاحة على طريق اصلاح التعليم في مصر اصلاحا جذريا وشاملا واتخاذ الاجراءات والخطوات التي تؤدى الى خلاص المجتمع من ظاهرة الدروس الخصوصية التي تمثل مشكلة تؤرق كل بيت .

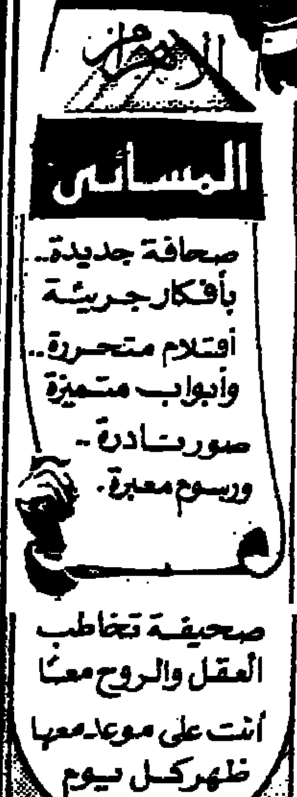
٥ - بروز جدية الحكومة في شجاعة المواجهة مع عديد من المشاكل المزمنة من نوع مشكلة العلاقة بين المالك والمستاجر واعلان عزم الحكومة على التقدم بمشروع القانون العادل لحل هذه المشكلة بالنسبة للاراضي الزراعية في الدورة الحالية ، تمهد للدخول في الشق الثاني المتعلق بالمساكن .

ويقينا فان الانصاف يقتضي الاعتراف بان حكومة الدكتور عاطف صدقي قد نجحت في كسب ثقة الشارع المصرى قبل ان تكسب ثقة النواب فيها برغم ما يعانيه الناس من مصاعب لأن هناك احساسا عاما بانها حكومة على مستوى التحدى وتملك مصداقية واضحة في التشخيص والعلاج معا !











□ وسط تحذيرات من مجاعة شاملة :

مصرع ١٤ ألـف شـخص فى الحـرب الأهليـة الطاحـنة فى الصـومال

نيروبي - وكالات الانباء - اكدت منظمات حقوق الانسان ان الصومال سيواجه مجاعة شاملة لم يشهدها طوال تاريخه ، واشارت إلى ان وقوع هذه المجاعة امر محتوم لا يمكن تجنبه .

وذكرت منظمتا « حارس افريقيا » واطباء من أجل حقوق الانسان » في تقرير أصدرتاه أمس أن ١٤ الف صومالي قتلوا وأصيب نحو ٢٧ الفا أخرين في الصومال منذ شهر نوفمبر الماضي .

ومما يذكر أن هذه التقديرات تتجاوز تقديرات الامم المتحدة بعدة آلاف .

وكانت المنظمتان قد بعثتا بمسئوليهما لزيارة الصومال في شهر فبراير الماضي وأجروا مقابلات مع المصابين واطلعوا على سجلات المستشفيات وتقارير خمس من جماعات الاغاثة الدولية ، واعد المسئولون تقريراً بعنوان « الصومال !! لا رحمة في مقديشو » .

وقال التقرير أن أعمال السلب وقطع الطرق قد سادت شوارع مقديشو في محاولات يائسة للبحث عن الغذاء وهو ما يهدد اتفاق وقف القتال .

ووجه التقرير انتقادات حادة للامم المتحدة والولايات المتحدة لمسئوليتهما عن تدهور الوضع في الصومال وخاصة العاصمة ، فقد اتهم وكالات الاغاثة التابعة للامم المتحدة بالتقصير والتباطؤ في عمليات الاغاثة وقال انه كان يجب أن تبدأ هذه العمليات بصورة عاجلة قبل اقرار باتفاق دائم لوقف القتال .

وطالبت هذه الوكالات بالاعتراف بهذا التقصير وتجاهل الوضع الحالي في الصومال وضرورة أن تحذو حذو اللجنة الدولية للصليب الاحمر والوكالات التطوعية الاخرى اذا كانت لديها الرغبة في تحسين الوضع في الصومال .

واتهم التقرير الولايات المتحدة بحذف اى اشارة للقيام بعملية حفظ سلام في الصومال ، من قرار مجلس الأمن الاخير حول المشكلة الصومالية .

وقال التقرير أن واشنطن أرادت تجنب اى التزام في العمل على التوصل لحل سياسي خشية أن تتورط في عملية مكلفة لحفظ السلام .

ومما يذكر أن الولايات المتحدة هي أكبر مساهم في تكاليف عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام في العالم .



جيرى براون احد المتنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية يكثف حملته الانتخابية بولاية فيلادلفيا تمهيدا للجولة القادمة بعد فوزه المفاجىء على منافسه كلينتون فى ولاية كونتيكت . (صورة للاهرام من أ . ب)

□ فى سباق الانتخابات الأمريكية :

معركة ساخنة فى معسكر الحزب الديمقراطى بـوش سـعيد بانقسـام منافسـيه

نيويورك - وكالات الانباء - التهبت درجة حرارة المعركة الانتخابية فى معسكر الحزب الديمقراطى لاختيار المرشح الذى سينافس مرشح الحزب الجمهورى فى انتخابات الرئاسة الأمريكية فى الوقت الذى ابدى فيه الرئيس بوش سعادته ورضاءه عن فوزه فى الانتخابات التمهيدية بولاية كونيتكت بنسبة كبيرة وقال انه لا يسعه الا أن يشعر بالسعادة ازاء الانقسام فى صفوف الديمقراطيين بينما يسود الهدوء والارتياح داخل المعسكر الجمهورى .

وقد سارع كل من بيل كلينتون حاكم ولاية اركنساس وجيرى براون المتنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطى الى ولاية نيويورك .. الخطوة القادمة فى الانتخابات التمهيدية وركز كل منهما على الهجوم على الآخر بدلا من انتقاد سياسات الرئيس بوش . ويرى قادة الحزب الديمقراطى أن فوز جيرى براون فى ولاية « كونيتكت » قد غير قواعد اللعبة وجعل كلينتون فى موقف حرج ولهذا فإن جولة الانتخابات القادمة التى ستجرى فى ولايتى نيويورك وويسكونسن فى ٧ أبريل القادم ثم فى ولاية بنسلفانيا بعد عدة أسابيع ستكون حاسمة .

وألمح المراقبون انه إذا وصل الأمر إلى طريق مسدود فإن قادة الحزب قد يعقدوا مؤتمراً للاتفاق على مرشح معين وإن كان هذا مازال احتمالا بعيدا فى الوقت الراهن .

وتشير استطلاعات الرأى فى نيويورك أن ٣٧ ٪ سيعطون أصواتهم لكلينتون و٢٩ ٪ لجيرى براون ويفضل ١٢ ٪ مرشحين آخرين فى حين لم يستقر بعد رأى ٢٢ ٪ ممن شملهم الاستطلاع .

من ناحية أخرى ناشد الرئيس بوش زعماء الحزب الجمهورى مساعدته فى تثبيت الفيتو الذى استخدمه ضد ما وصفه بجهود الكونجرس لزيادة الضرائب والانفاق الحكومى والتمسك بخطته لتنشيط الاقتصاد الامريكى .

بـوش يتعـهد بالعمـل علـى توحيـد قـبرص

واشنطن - وكالات الانباء - صرح الرئيس الامريكى جورج بوش اثناء احتفال اقيم فى البيت الابيض امس بمناسبة عيد استقلال اليونان ، بأن الولايات المتحدة تواصل العمل للتوصل الى حل سلمى للنزاع بين الاتراك واليونانيين فى جزيرة قبرص المقسمة حاليا بين الطائفتين .

أخبـار قصيـرة

عيد ميلاد المعمرة

■ طوكيو - احتفلت داكا شيرهاما اكبر معمرة فى اليابان بعيد ميلادها الـ ١١٤ امس . تلازم شيرهاما التى تقيم مع ابنتيها (٧٨ عاماً و ٨٠ عاماً) فى منزلها بمدينة ميلكونوجو . الفراش منذ عامين بسبب إصابة ظهرها اثر سقوطها ومما يذكر ان تبلغ اكثر من ٣٦٢٥ شخصاً بلغ اعمارهم ١٠٠ عام او يزيد فى اليابان من بينهم ٢٨٧٦ سيدة و ٧٤٩ رجلاً .

سـجق الفـئران !

■ موسكو - فجر مفتش الصحة بمدينة ارشنجيل ان السجق الذى ظهر فجاة فى المحلات واقبل السكان على شرائه غير صالح للاستخدام الآدامى حيث اكتشفوا انه مصنع من لحوم الفئران .

البحث عن عمل

■ القدس - ذكرت صحيفة « هارتس » الاسرائيلية ان قلقاً بالغاً يسود اوساط الجيش الاسرائيلى لارتفاع عدد المطالبين بفرص عمل ممن انهوا خدمتهم فى الجيش سواء بسبب انتهاء فترة الخدمة او التقليصات التى يعتمدها الجيش . وقد بلغ عدد الضباط والجنود الذين تقدموا بطلبات عمل خلال شهر يناير الماضى ٩٠٦ اشخاص اى بزيادة ١٣٪ عن العام الذى سبقه .

قرار ٧ آلاف هربا من القذائف الاسرائيلية فى جنوب لبنان

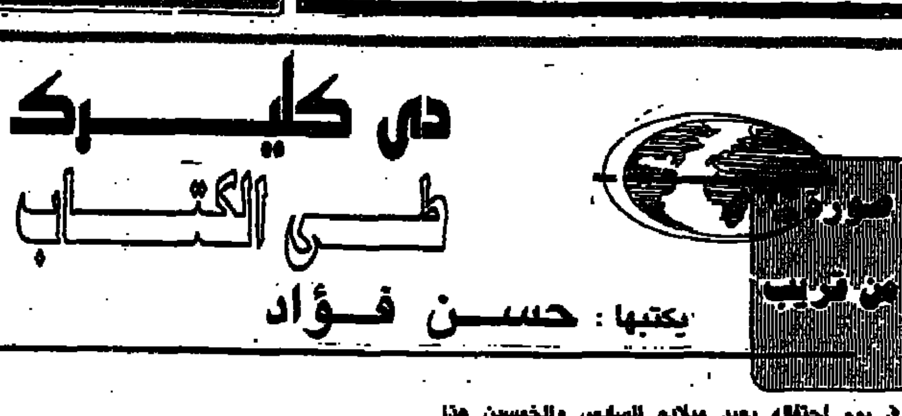
بيروت - وكالات الانباء - تبادلت قوات الاحتلال الاسرائيلى ، وميليشيات حزب الله الموالية لايران امس إطلاق النار بالمدفعية ، والصواريخ فى جنوب لبنان .

وقالت مصادر أمنية فى لبنان ان المدفعية الاسرائيلية اطلقت قذائفها على قرى حزب الله فى القطاع الغربى من وادى البقاع اللبنانى مما ادى إلى فرار نحو ٧ الاف شخص هربا من القذائف الاسرائيلية .

وقد ردت ميليشيات حزب الله على المدفعية الاسرائيلية باطلاق ٨ صواريخ من طراز كاتيوشا على « المنطقة الامنية » التى تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٨٥ . واكدت المصادر ان ميليشيات حزب الله لم تهاجم اهدافا اسرائيلية شمال اسرائيل وانها ركزت هجومها على المنطقة الامنية التى تحتلها اسرائيل فى لبنان .

وكانت ميليشيات حزب الله قد رفعت درجة استعدادها منذ حادث تفجير السفارة الاسرائيلية فى الارجنتين فى ١٧ مارس الحالى ، والذى راح ضحيته ٢٩ شخصاً وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامى إحد الاجنحة العسكرية لحزب الله مسئوليتها عن الحادث .

ومن ناحيـة اخـرى نقلت مجلة « النيوزويك » الامريكية عن مصادر إسرائيلية قولها ان عملية اغتيال الشيخ عباس موسوى زعيم حزب الله فى فبراير الماضى نفذت بطريقة خاطئة .



دى كليـــرك طـى الكتـاب

يكتبها : حسـن فـؤاد

فى يوم احتفاله بعيد ميلاده السادس والخمسين هذا الأسبوع ، ظهرت نتيجة الاستفتاء التى اجريت لنحو ثلاثة ملايين من البيض فى « جمهورية جنوب افريقيا » واسفرت عن موافقتهم باغلبية كبيرة على إنهاء سياسة التفرقة العنصرية فى هذه الدولة التى ظلت لعشرات السنين رمزاً للقهر العنصرى ولحرمان المواطنين السود من حقهم الطبيعى فى ممارسة الحياة السياسية .

وعندما كان الاصدقاء يهنئونه بعيد ميلاده كان هو يقول : هذا اليوم هو يوم الميلاد الحقيقى لأمة « جنوب افريقيا » .

وبدأ فريدريك ويليام دى كليرك رئيس اتحاد جنوب افريقيا فى اسعد ايامه لان ذكرى مولده فى ١٨ مارس كان هو نفسه يوم « اغلاق كتاب التمييز العنصرى فى بلادنا » على حد تعبيره .. حيث جاءت نتيجة الاستفتاء - التى اقترع فيها البيض وحدهم دون السود - مؤيدة للدعوة التى ظل ينادى بها خلال السنوات الأخيرة منذ توليه الرئاسة فى نهاية صيف ١٩٨٩ .

وحتى الزعيم الاسود نيلسون مانديلا زعيم حزب المؤتمر الوطنى الافريقى الذى ظل حتى اللحظة الاخيرة متشككاً فى هذا الاستفتاء « الابيض » ، اعلن عند ظهور نتائجه انه يرحب بهذا الاتجاه ويباركه ، فالذين بدأوا هذا الفصل الطويل ، من التفرقة العنصرية القاتلة يتحتم عليهم ان ينهوه الآن بانفسهم او ان يكونوا هم المبادرين الى إنهائه بعد طول الكفاح الذى خاضه المواطنون السود وسفكوا الكثير من دمائهم فى سبيله .

يقول دى كليرك : هناك عنصر عدالة فى نتيجة هذا الاستفتاء .. وهو استفتاء من المقرر ان يكون الأخير الذى يقتصر على البيض وحدهم .. حيث ان الاصلاح الدستورى الذى تضمنه الاستفتاء يدعو إلى اشتراك الملايين الثلاثين السود جنباً إلى جنب مع الملايين الثلاثة البيض فى اى انتخابات او استفتاءات أو اى تمثيل نيابى فى المستقبل .

واذا كان هذا الاستفتاء قد انهى الفصل الطويل المظلم للتفرقة العنصرية واغلق كتاب « تفوق الرجل الابيض » فإنه ينبغى ان تجىء بعده سلسلة من الكتب حول المساواة العنصرية والاقتناع التام بأن الانسان بحسب ماتحت جلده وليس بحسب لون جلده !

واذا قدر للرئيس دى كليرك ان يوفق فى مسعاه حتى النهاية فسيدخل اسمه الى كل كتب التاريخ باعتباره الزعيم الذى اقتلع التفرقة العنصرية من آخر قلعة من قلاع هذه التفرقة .

مهنته الاصلية : محام وقد تعود الا يترافع فى قضية خاسرة . والقضية التى يدعو إليها الآن تبدو « كسبانة » بنسبة ٦٨,٦ فى المائة . وهى نسبة الذين قالوا « نعم » فى الاستفتاء الأخير على الاصلاحات الدستورية .

وعندما عرض عليه الرئيس السابق بيتر بوتا منصباً وزارياً فى منتصف الثمانينات اختار ان يكون وزيراً للتعليم . وخلال توليه هذا المنصب ادرك ان مشكلة المواطن الاسود فى جنوب افريقيا هى عدم اتاحة فرص التعليم امامه ، وانه عندما تفتح المدارس والجامعات ابوابها للسود والبيض على السواء فسوف ينهل المواطنون السود من العلم قدراً يؤهلهم لتولى المناصب السياسية والنيابية التى ظلوا محرومين منها لعشرات السنين .

وعندما اصيب الرئيس السابق بوتا بازمة قلبية فى بداية عام ١٩٨٩ وقرر على اثرها اعتزال الحياة السياسية .. فإنه رشح احد اثنين لخلافته وهما : وزير المالية السابق ووزير الخارجية السابق ، وعندما اجتمع اعضاء الحزب الوطنى الحاكم لاختيار زعيم جديد ، اثروا دى كليرك على هذين المرشحين . واصبح دى كليرك زعيماً للحزب فى مارس ثم رئيساً للدولة فى سبتمبر من نفس العام .

قصير القامة ممتلىء ، اصلع ، قمة راسه ملساء تماماً اما ماتبقى من شعر راسه على الجانبين فهو اشيب . يعطى الانطباع بانه اكبر من سنى عمره الحقيقية الستة والخمسين ، يضع على عينيه عند القراءة نظارة ذات اطار من الذهب المرصع بالماس .. فالذهب هو احد المصادر الرئيسية لثروة جنوب افريقيا جنباً إلى جنب مع الماس .

والده كان وزيراً ، وخاله كان رئيساً للوزراء وجده كان عضواً فى البرلمان عن الحزب الوطنى وجده الاكبر رشح نفسه اكثر من مرة للبرلمان وسقط !

منذ اليوم الاول لتوليه الرئاسة داب دى كليرك على انهاء العزلة التى تعيش فيها بلاده .. فبدأ بزيارة الدول الافريقية السوداء القريبة منه : زامبيا وزائير وموزمبيق وعقد القاءات ودية مع رؤساء هذه الدول .

ثم شرع فى جولة إلى دول اوروبا لكسر عزلة بلاده على النطاق العالمى فالتقى فى لندن مع رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر . وكانت الوحيدة بين زعماء دول الغرب التى رفضت فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا .. ثم اجتمع مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول ومع قادة البرتغال وايطاليا .

واتجه بعد ذلك الى الاجتماع بالزعماء السود داخل بلاده ، وكانت له لقاءات مطولة مع مانديلا بعد الافراج عنه منذ اكثر من سنتين ، والآن فإن مستقبل البلاد اصبح مرهوناً الى حد كبير بالجهد المشترك لكل من دى كليرك ومانديلا حيث ان كلا منهما يمثل عنصر الاعتدال فى طائفته .. ومنذ اسابيع عقدا الجلسة الاولى لمؤتمر « جنوب افريقيا الديمقراطية » لبحث كيفية تعديل الدستور بحيث لايصبح هناك فضل لابيض على اسود إلا بالعمل الطيب .

وحتى منذ اختيار دى كليرك زعيما للحزب الوطنى الحاكم فإنه كان يقول دائماً : « نريد ان تصبح جمهورية جنوب افريقيا وطناً للجميع ، يعيش فيها الكل كمواطنين من الدرجة الاولى ، ويتمتع كل مواطن فيها بحق الانتخاب والترشيح لكافة المناصب » .

جاء ميلاده ونشاته الاولى فى مقاطعة الترانسفال الواقعة فى قلب جنوب افريقيا وهى اغنى مقاطعاتها الاربع واكثرها تاثيراً فى السياسة العامة للبلاد ، وانضم منذ بداية شبابه للحزب الوطنى الذى يحكم البلاد بلا انقطاع منذ عام ١٩٤٨ ، واصبح زعيما للحزب فى هذه المقاطعة واستطاع بكفاءة ان يلم شمل الحزب بعد الانقسامات الحادة التى تعرض لها فى اواخر الستينات بسبب العناصر المتطرفة التى ارادت ان تدفع بالحزب الى حافة الحرب الاهلية .. ثم واجه هذه العناصر المتطرفة مرة اخرى فى عام ١٩٨٢ عندما اقترح الحزب اقامة مجلس نيابى ثالث يخصص للملونين (الذين ينتمون لاصول مختلطة) بالاضافة إلى المجلسين القائمين واللذين يخصص احدهما للبيض والآخر للاسيويين .. وامكن التغلب مرة اخرى على هؤلاء المتطرفين واصبحت جنوب افريقيا هى الدولة الوحيدة فى العالم التى تضم برلماناً مؤلفاً من ثلاثة مجالس .. ولم تجد هذه العناصر المتطرفة سبيلا امامها غير الانسحاب من الحزب ، وتشكيل حزب آخر معارض باسم « المحافظين » وهؤلاء هم الذين قالوا « لا » فى الاستفتاء الأخير على الإصلاحات الدستورية . ومعظمهم من نسل الهولنديين الذين استوطنوا البلاد فى القرن السابع عشر قبل ان يجىء البريطانيون ويشتبكوا معهم فى حرب البوير التى انتهت فى بداية القرن الحالى بانتصار البريطانيين ثم اعلان قيام اتحاد جنوب افريقيا فى ٣١ مايو ١٩١٠ ، من مقاطعات الكاب وناتال والترنسفال ومقاطعة اورانج الحرة ، وفى الذكرى الحادية والخمسين لتاسيس « اتحاد جنوب افريقيا » اجرى استفتاء بين البيض كان نتيجته الانسحاب من « الكومنولث البريطانى » وتغيير اسم الدولة الى « جمهورية جنوب افريقيا » .

وخلال ايام الدراسة كان دى كليرك نائبا لرئيس مجلس الطلبة فى جامعة الترنسفال ورئيساً لتحرير الصحيفة الجامعية ، وتخرج وبدأ ممارسة المحاماة عام ١٩٦١ وسرعان ماذاع صيته فاتجه إلى العمل السياسى تمشياً مع تقاليد اسرته .. وقبل ان يدخل الوزارة اختير عضواً فى مجلس الرقابة على الصحف .

متزوج من ماريكا ويلمزى ، وله ابنة واثنان من الابناء .. وهو يمارس رياضتى الجولف والتنس .. كما انه مغرم بقراءة الكتب التى تدعو إلى المساواة العنصرية وطى الكتب التى تحض على التفرقة .

ومن المقرر ان يلتقى قبل نهاية ابريل القادم بممثلى السود فى الدورة الثانية لمؤتمر جنوب افريقيا الديمقراطية . للاتفاق على الحكومة المرتقب تشكيلها مستقبلاً من ائتلاف احزاب البيض والسود ، ولطى صفحة التفرقة العنصرية نهائياً وإلى غير رجعة .. □

تعديل وزارى قريب بفرنسا

باريس - من مكتب الأهرام - أعلنت اديث كريسون رئيسة وزراء فرنسا انه سيتم فى القريب العاجل تعديل وزارى فى حكومتها والمحت إلى احتمال خروجها من منصبها فى أحد الايام .

ومما يذكر أن اديث كريسون انخفضت شعبيتها الى ادنى شعبية لرئيس وزراء فى الجمهورية الخامسة وان الحزب الاشتراكى منى فى عهدها باسوأ هزيمة له منذ ٢٣ عاماً حيث لم يحصل سوى على ١٨,٢ ٪ فى الانتخابات المحلية يوم الاحد الماضى . □

تركيا تعلن تكثيف حملتها ضد الأكراد فى شمال العراق

انقرة - وكالات الانباء - اعلن سليمان ديميريل ، رئيس وزراء تركيا ان بلاده سوف تكثف حملتها ضد الاكراد على الرغم من موجة الانتقادات التى توجهها الحكومات الغربية للهجمات التى تشنها القوات الجوية التركية على الاكراد شمال العراق .

وقد قام الجيش التركى بدفع تعزيزات عسكرية على الحدود العراقية التركية لصد اى هجوم محتمل من جانب الاكراد بعد الغارة الجوية للطيران التركى على الاكراد فى شمال العراق امس الأول .

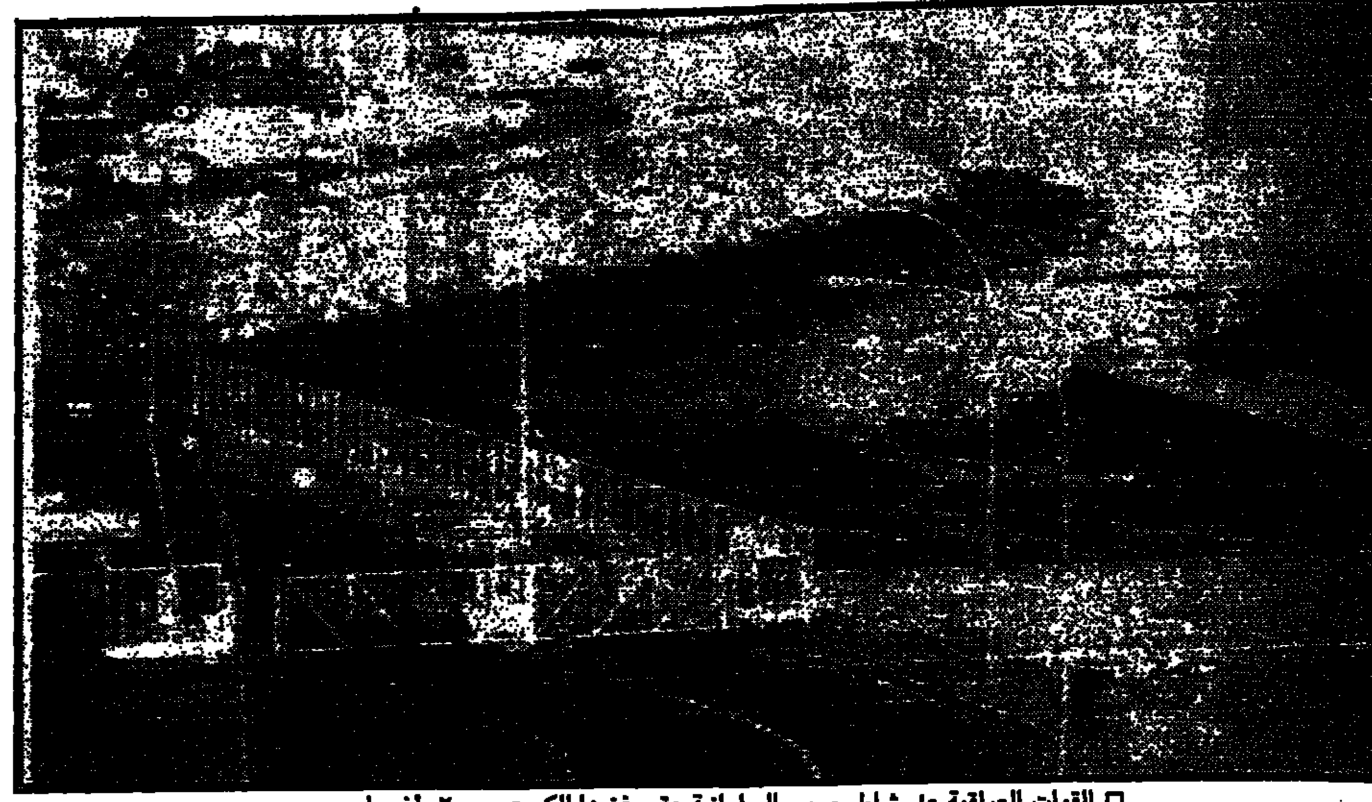
ولم ترد حتى الآن تقارير عن عدد الضحايا او حجم الخسائر الناجمة عن الغارة وهى الرابعة فى غضون شهر واحد .

ومن ناحية أخرى ، طلبت المانيا من تركيا ايضاحات حول الانباء التى افادت بأن القوات التركية استخدمت اسلحة كانت المانيا قد اعطتها لتركيا لاغراض الدفاع ، فى الهجوم على الاكراد .

وقالت وزارة الخارجية التركية انه اذا ثبت صحة هذه الانباء فان ذلك يعد انتهاكا للعقد المبرم فى هذا الصدد .

تكملة الحلقة الأولى من كتاب هيكل

أخطاء الحسابات من كل الأطراف



□ القوات العراقية على شاطىء حى السلمانية عقب غزوها للكويت يوم ٢ أغسطس

حرب الخليج

محمد حسنين هيكل

شروط استعمال القوة واحكامها فى ظروف معقدة

هل هناك نظام عالمى جديد ؟ أو ماذا هناك بالضبط ؟

كل هذه الفوضى ، والعالم العربي منقسم حول نزول قوات أجنبية فى السعودية . إن الغرب قد تصور أن وجود تحالف واسع يمكن أن يغطى وجود قوات مسيحية قرب الأماكن الإسلامية المقدسة ، لكن الانقسام الكامل فى العالم العربي والاسلامي اظهر ان غطاء التحالف لم يكن محكما . وقد كان من الصعب إحكامه لحقيقة أن القوة العسكرية الأمريكية كانت هى القوة الكبيرة ، الطاغية والغالبة . وضاعف من حدة المشاعر أن الجنود الأمريكيين لم يتصرفوا بإنضباط كاف . ففى أثناء الأزمة مثلا ظهرت على شاشات التليفزيون فى أكثر من بلد عربي وإسلامي صور على شبكة C.N.N توسطت إطارها طائرة تحمل الصواريخ وقد كتب عليها الجنود رسائل بالطباشير الأبيض موجهة إلى أهدافها تقول للعراقيين : « نادوا على « الله » .. فإذا لم يستجب لكم .. نادوا على المسيح » .. كما ظهر على عدد آخر من الصواريخ رسائل أخرى بالطباشير تقول : « نادوا على « الله » ... فإذا لم يستجب لكم فنادوا على شوارتزكويف » .

وفى مراحل أخرى تالية من الأزمة كانت حرمة الأماكن المقدسة تنتهك بطريقة مثيرة للمشاعر . فقد تعرضت العتبات المقدسة فى « كربلاء » و « النجف » إلى آثار الضرب الأمريكي ، كما عادت النيران مرة أخرى إلى المواقع المباركة أثناء الاضطرابات التى إندلعت بعد وقف إطلاق النار مباشرة . وفى يوم من الأيام كان دفن أى شيعى قرب هذه العتبات المقدسة يقتضى رسما يوازى مبلغ ١٧٥ دولارا ، والآن كان الرصاص يصرخ ، والقنابل تدوى وسط هذه الرحاب التى يعتبرها ملايين من المؤمنين طاهرة وملاذا آمنا .

وبالطبع ، فقد كان طغيان وغلبة القوات الأمريكية فى السعودية عاملا أساسيا فى إستثارة المشاعر الدينية . ولقد كانت الحقائق العملية هى التى صنعت هذا الوضع ، فمادام خيار الحرب هو الخيار الوحيد المطروح على ساحة الازمة فإن القوات الامريكية والبريطانية معها كانت بالضرورة هى القوة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب . وكان ذلك منطقيا فى سياق الموضوع . فإذا كان البترول هو الكنز الذى يجرى الصراع من حوله ، إذن فإن المستفيدين من هذا الكنز هم الذين يعطون أنفسهم حق حمايته مهما كان من شأن أية عناصر أخرى . ومع ذلك فقد بدت هناك رغبة واضحة فى تحديد حجم القوات العربية والاسلامية التى يمكن أن تشترك فى قتال محتمل . وقد كانت مصر على سبيل المثال على استعداد لارسال قوات كبيرة . ولكن السلطات فى السعودية كان رأيها فى البداية الا يزيد عدد القوات المصرية على مجموعة لواء (حوالى خمسة آلاف جندى) ، ولقد زاد هذا العدد فيما بعد ليصل لقرابة فرقتين (قرابة ٣٥ ألف جندى .

ولكن ذلك تم بطلب من الجنرال « شوارتزكويف » ، الذى كان يريد ترك مهمة تطهير مدينة الكويت لقوات عربية حتى لاتتحمل قواته المشاكل الناجمة عن قتال داخل مدينة كان الظن وقتها أنه سوف يجرى من بيت إلى بيت . لقد أحس المغاربة مبكرا بمكنونات القلب لدى الطرف السعودى ، ومن ثم فإنهم حددوا حجم قواتهم للمشاركة بعدد رمزى لم يزد على ألفى جندى . وربما كان الشك الذى دعا السعوديين الى تحجيم القوات العربية المشاركة فى التحالف هو تحسبهم للمطالبات المالية التى يمكن أن تنهال عليهم بعد الحرب من الدول العربية والإسلامية صاحبة القوات التى يمكن أن تشترك فى القتال . وربما كان هناك عامل آخر هو الخوف من إختلاط القوات العربية والاسلامية بالقوات السعودية . فالقوات الأمريكية والبريطانية مثلا يمكن عزلها عن القوات السعودية وعن المواطنين السعوديين . بل إن هذه القوات الأمريكية والبريطانية هى نفسها التى سوف تعزل نفسها . وأما القوات العربية والاسلامية فوضعها مختلف لأنها تستطيع أن تعيش وتتحرك حاملة معها أفكارها وتصوراتها ، وحتى شواغلها وهمومها ! وبالطبع فإن السعودية كانت دائما مقصدا لكثيرين فى موسم الحج ، لكن الإطار الدينى لهذا الموسم كان يحتوى الجميع ويفرض جوه الخاص على أى إعتبار عداه ، وأما بالنسبة لحالة حرب ، فإن السياسة كانت لابد مطروحة .

ومع ذلك فإنه حتى إختلاط الحجاج كان فى مقدوره إثارة مشاكل ، وقد حدث مع الحجاج الايرانيين .

□

وكان التخطيط لما بعد الحرب نوعا آخر من الخلط والفوضى . فقد كان إعتقاد الامريكيين أن إنتهاء الحرب بالطريقة التى أعدوا لها ودبروا ـ كان مؤديا لا محالة إلى سقوط الرئيس « صدام حسين » وحكومته . وكان أملهم أن يقوم الجيش العراقى بقيادته السنية بإنقلاب عسكرى فى اللحظة المناسبة ليأتى بقيادة سياسية جديدة حتى وإن ضمت عناصر من حزب البعث العربي الاشتراكى الحاكم . وقد أوكلت هذه المهمة للسعوديين الذين قالوا منذ البداية أنهم على إتصال بعناصر المعارضة العراقية ، ويعرفون كيف يمكن إختيار حكومة من بينهم . وبالفعل فقد نشط السعوديون لهذه المهمة ، ولكن الأمر أفلت من أيديهم ، وبدأت العناصر التى إختاروها تتهم بعضها البعض وتتناحر فيما بينها قبل أن تتسلم زمام السلطة الجاهزة لها على طبق من الفضة . ولقد كانت العناصر التى تعاونت معهم مزيجا من ضباط وعقائديين سابقين عاشوا فى المنفى ، وإبتعدوا عن الواقع العراقى سنوات طويلة . بل وكان بينهم تجار سلاح على صلة معروفة بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية .

□ □ □

كان العالم العربى فى مباراة مع نفسه فى لعبة أخطاء الحسابات .

كان كثيرون بين العرب يقرون للعراق بأسباب مشروعة لبعض مطالبه . ولكن العراقيين فقدوا صبرهم قبل الأوان فى ظروف لم تكن تحتمل نفاد الصبر على الاطلاق . إن العراق بلد له تاريخه الطويل وثقافته ، وهو بلد غنى إذ هو ثانى بلد عربى فى إنتاج البترول بعد السعودية ، ثم إنه أصبح يملك قوة عسكرية تؤهله مع إمكانياته الحضارية والاقتصادية لأن يلعب دورا أساسيا على المستوى الاقليمى . ومن سوء حظه أن الجغرافيا السياسية كانت ضده ، فى حين أن الجغرافيا الطبيعية كانت تحابيه . فهذه الجغرافيا الطبيعية أعطته موارد من البترول تغنيه ، كما أعطته موارد من المياه تكفل له توسعا فى الزراعة يوفر أرضية إقتصادية حية وخصبة . لكن الجغرافيا السياسية حكمت عليه بحالة من الحصار لم يستطع أن يخرج منها رغم كل محاولاته . لقد سدت خطط السياسة الدولية منافذ العراق إلى الخليج ، وبالتالى فإن هذا البلد المنتج للبترول والمصدر له كان يستطيع أن يرى البحر من بعيد دون أن يصل إليه . ولقد حاول أن يتغلب على هذه المشكلة بإنشاء خطوط للانابيب تنقل بتروله الى كل البحار : عبر سوريا إلى البحر الأبيض ، وعبر السعودية إلى البحر الأحمر ، وعبر تركيا إلى بحر مرمرة . وتكلفت هذه الخطوط عشرات البلايين من الدولارات ، ومع ذلك فإنه فى اللحظة الحرجة جرى إغلاق هذه الخطوط واحدا بعد الآخر ، وأصبح العراق ، الذى دخل الأزمة خلاصا من الحصار الجزئى ، فريسة لحصار كامل ليس فيه ، منفذ ، ولا مخرج .

ولقد تفاقمت مشاكل العراق الاقتصادية بسبب إنخفاض أسعار البترول ، وكانت بغداد تلقى اللوم على سياسة الكويت والامارات العربية المتحدة لأن كليهما راح يزيد إنتاجه ويتجاوز الحصص المقررة له فى إتفاقيات « الأوبك » . وكان العراق يرى أن الكويت تتجاهل شكاويه فى موضوع البترول ، وكان الاعتقاد السائد فى بغداد أن الكويت لا تتجاسر على هذا التجاهل إلا إذا كانت مستندة على ضمانات أمن من الولايات المتحدة . بل إن شكوك بغداد تجاوزت هذا الحد ، لكى تصل إلى درجة الاقتناع بأن الكويت تستخدم أداة للضغط على إمكانياتها وعلى نمو قوتها . ويتراكم الشكوك والمشاكل بدأ العراق ينزع الى الضغط بالقوة . وكان محتملا أن يؤدى ذلك الضغط بالقوة إلى إستعمال القوة فعلا .

لكن الخطأ وصل أيضا الى حسابات القوة . ذلك أن أى طرف فى العالم يريد إستخدام القوة لابد له من ثلاثة إشتراطات أساسية :

● أولها : أن يكون لديه هدف يؤمن به شعبه ، ويكون هذا الشعب مستعدا للتضحية بأى شىء فى سبيله .

● وثانيها : أن تكون لدى هذا الطرف الراغب فى إستخدام القوة لتحقيق هدفه ـ مجموعة من الحجج السياسية والقانونية والتاريخية والأدبية . وحتى الدعائية ـ يستطيع بها تغطية وتقديم موقفه إلى الآخرين فى الاقليم ، وفى العالم .

● وثالثها : أن تكون لدى هذا الطرف وسائل القوة العملية والمادية الكفيلة بتحقيق مطلبه . وهذا العنصر هو الاشتراط الرئيسى فى حدود استخدام القوة ، وبدونه ـ أى بدون وسائل القوة اللازمة ـ فإن الاشتراطات الأخرى جميعا تفقد مفعولها من الأساس .

ولقد كان العراق يستطيع أن يجادل كما يشاء فى الشرطين الأول والثانى من إشتراطات إستخدام القوة . بمعنى أن الكويت كانت مطلبا لشعبه ، وأن حججه فى هذا المطلب من كل الأنواع متوافرة من وجهة نظره . ولكن الذى لم يكن قابلا للجدال هو الشرط الثالث من إشتراطات إستخدام القوة ، وهو إمتلاك الوسائل القادرة على تحقيق الهدف المطلوب . كان الاقتراب من الكويت بالقوة يعنى الاقتراب من بترول الخليج بالقوة . وبترول الخليج أهم الكنوز الاستراتيجية فى العالم كما عرفه القرن العشرون ، وكما سوف يعرفه القرن الحادى والعشرون أيضا . ومعنى ذلك أن العراق كان خارجا لمواجهة بالقوة لا يملك بالقطع وسائلها .

وقد إمتد خطأ الحسابات بعد ذلك إلى إفتراضات يصعب البناء فوقها . كان بينها إفتراض أن الولايات المتحدة بعد تجربة فيتنام ، وحتى بعد تجربة بيروت (الانفجار الذى أودى بحياة ٢٦٠ جنديا من جنود البحرية الأمريكية نزلوا فى العاصمة اللبنانية) ـ لن تغامر بحرب برية يمكن أن تطول فى العالم الثالث . والذى غاب عن الحسابات العراقية أن كلا من فيتنام ، وحتى بيروت لم يكن فيها بترول ، أو فوائض بترول . ثم كان هناك بعد ذلك إفتراض أنه لاتوجد فى العالم العربى قوة تستطيع مواجهة العراق عسكريا ، وفى نفس الوقت فإن أى بلد فى العالم العربى لن يتجاسر على دعوة قوات أجنبية لمساعدته فى مواجهة القوة العراقية . وهنا أيضا وقع النسيان لأهمية البترول ولأهمية فوائضه .

كان هناك إذن خطأ فى حسابات القوة ، ولحق بذلك أن الحجج التى قدمت لتفسير الغزو وتبريره كانت خطأ بحساب المنطق .

إن إستعمال القوة فى العمل العربى ـ العربى له سوابق بعضها قريب إلى حد ما ، وبعضها قريب جدا .

ومن بين القريب إلى حد ما ـ على سبيل المثال ـ أن سلطان نجد « عبدالعزيز آل سعود » فتح الحجاز وضمها الى سلطانه جاعلا من الاثنتين (نجد والحجاز) مملكة واحدة تحمل إسم أسرته ـ وهكذا قامت المملكة العربية السعودية .!

ومن بين القريب جدا ـ على سبيل المثال ـ قيام مصر سنة ١٩٧٧ بغارات جوية مركزة على القواعد العسكرية الليبية ، وأهمها قاعدة « جمال عبدالناصر »[1] (قاعدة « العظم » سابقا) . وقد كاد القصف الجوى المصرى للقواعد الليبية يتحول إلى عملية عسكرية واسعة النطاق موجهة بالدرجة الأولى ضد ولاية برقة لولا تحذير أمريكى للرئيس « أنور السادات » جعله يعدل فى اللحظة الأخيرة . ولم يكن دافع التحذير الأمريكى فرط الحرص على العلاقات العربية ـ العربية ، ولا الاعجاب بشخصية العقيد « معمر القذافى » ، ولكن الدافع كان الخوف الأمريكى من وقوع موارد البترول الليبية فى يد مصر ، وهى لاتزال بحجمها الواقعى وتأثيرها المحتمل ، مكمن خطر رئيسى فى المنطقة ينبغى حصره أو حصاره !

ومهما تكن الأسباب والنوايا ، فإن النتائج والافعال أمكن إحتواؤها داخل إطار يمكن إحتماله ، وإن ظل من الصعب قبوله .

لكن المشكلة فى الغزو العراقى للكويت أنه بدأ أصلا ، ثم أنه مضى الى النهاية ، دون أن يراجع نفسه فى منتصف الطريق ، وبغير أن يحذره أحد ، رغم أن شواهده كانت بادية ، خصوصا فى الثمانى والاربعين ساعة السابقة عليه ، ولعل الأطراف التى كان فى مقدورها أن ترى شكل ما هو قادم ـ كانت تريده أن يمضى إلى النهاية حتى يتجاوز نقطة اللا عودة .

وكان خطأ حسابات القوة العراقى انه مضى فعلا إلى النهاية فإحتل الكويت بكاملها ـ وكانت تلك صدمة .

ثم تلت ذلك أخطاء حسابات المنطق .

ففى ظرف أيام غير العراق حججه للغزو بذريعة مختلفة كل يوم .

فى اليوم الأول كانت الذريعة هى التصدى لمؤامرة أمريكية ترتب ضده على الأرض الكويتية .

وفى اليوم التالى كانت الذريعة هى مساعدة عناصر ثورية قادت إنقلابا على أسرة « الصباح » ، وطلبت معونة العراق .

وفى اليوم الثالث كانت الذريعة هى الحق التاريخى وعودة الجزء (الكويت) الى الكل (العراق) .

وأخيرا جاءت ذريعة الربط بين كل القضايا المعلقة فى المنطقة ، وربط الانسحاب من الكويت مع كل مشاكل الأراضى المحتلة من فلسطين ، ولبنان ، وسوريا .. الى آخره .

وكان ذلك مثيرا للحيرة بعد الصدمة ، ولم يكن له تفسير سوى أن قرار الغزو الكامل إتخذ على عجل ، فإضطر الى ترك فراغات سياسية واسعة وراءه .

- ٤ -

ولقد شاع فى بعض الأوقات خلال الأزمة والحرب أن الانفجار كله نتج من أن العراق إصطدم بنظام دولى جديد له قوانينه المختلفة وقواعده .

ولقد شاعت مقولة النظام الدولى الجديد ، وكان من المفارقات الغريبة أن هذا النظام لم يسفر بوجهه إلا فى الشرق الأوسط وحده دون بقية أرجاء الدنيا ، وذلك شىء يصعب إعتماده ببساطة .

ولعل مقولة ظهور نظام دولى جديد كانت تستحق إعادة النظر والتدقيق وربما لزم التمييز بين أربعة أشياء مختلفة :

- عصر عالمى جديد .
- نظام عالمى جديد .
- ترتيبات عالمية جديدة .
- ظواهر عالمية جديدة .

ويمكن أن يقال أن الانسانية دخلت فى عصر جديد هو العصر الرأسمالى ، عندما إكتملت الفتوح الجغرافية الأساسية بإكتشاف الامريكتين شمالا وجنوبا ـ الى جانب أستراليا ، وقد تم ذلك بحوافز التجارة . ثم لحقت به حركة الاستعمار وما أحدثته من تراكم فى رأس المال حولته الثورة الصناعية الاولى الى عصر له قواعده وقوانينه وحركته ، وله نتيجة لذلك أنظمته العالمية تتماشى وتتلاءم مع إنتقال مواقع القوة فى العصر ومتغيراتها .

وهكذا تظهر النظم العالمية .

□

إن فكرة وجود نظام عالمى جديد تفترض وجود قوة إقتصادية وعسكرية غالبة تملكها دولة واحدة أو تحالف دول ، فى عصر بعينه ـ تستطيع أن تجعل إرادتها فاعلة أو مؤثرة ، أو على الأقل غير قابلة للتجاهل ، فى كل قضية وكل بقعة من بقع العالم الداخلة فى تفاعلاته .

وقد تحقق هذا الوضع أول ما تحقق فى التاريخ بعد الحروب النابليونية ومؤتمر فيينا الذى أعقبها سنة ١٨١٤ وقام بموجبه الحلف المقدس .

قبل ذلك عرف التاريخ إمبراطوريات مختلفة ومتعاقبة ، كل منها سادت فى منطقة أو فى مرحلة ، ولكن أيا منها لم تستطع أن تتخطى حدودا معينة مهما إتسعت . وفى كل الأحوال فإن الحدود كانت محكومة بوسائل المواصلات القادرة على حمل ونقل وسائل القوة وضمان إمكانية إستخدامها .

ومعنى ذلك أنه نشأت امبراطوريات ، ولكنه لم ينشأ نظام عالمى يستحق هذا الوصف الا بعد هزيمة « نابليون » وبعد قيام الحلف المقدس .

فى هذا الحلف كانت بريطانيا هى القوة الرئيسية التى أمسكت بزمام القرن التاسع عشر ، وكانت بقية أطراف الحلف المقدس تتراجع : فروسيا تنسحب إلى داخلها ، والامبراطورية النمساوية الهنجارية تتفكك ، ومملكة بروسيا تبحث عن وحدتها وتحلم بالرايخ الأول ، وبريطانيا تتفرد بالساحة وتقود الثورة الصناعية الأولى ، وتتحكم فى شروط التجارة بما فيها أن يصبح الجنيه الاسترلينى هو أساس كل المعاملات ، وتسيطر على منافذ البحار ومسالكها ومضايقها بواسطة الأسطول البريطانى ، الذى أصبح رمزا لمرونة وجود القوة فى أى مكان من العالم . وكان الانتشار الامبراطورى البريطانى يغطى خريطة الدنيا كلها بمساحة من اللون الأحمر (ترمز لممتلكات التاج البريطانى ومستعمراته ومحمياته) فوق كل القارات .

وإستتبع ذلك بناء فوقى حضارى وسياسى مثله نموذج الديمقراطية البريطانية : كما عاشت فى مجلس العموم ، وكما تبدت فى الصحافة ، وكما تجلت فى مؤسسات العدل البريطانية .

وإزدهر معه زمان بأكمله أضاء وتلألأ فى العمارة والمسرح والشعر والقصة وحتى فن كتابة الرسائل ـ بلغ ذروته فى العصر الفيكتورى (نسبة إلى الملكة « فيكتوريا ») .

ولحق بذلك كله نمط من الحياة يتطلع الآخرون فى العالم إليه ويسعون الى تقليده أو إستلهامه فى كل مجال من المجالات ، إبتداء من الكتابة الى شاى الساعة الخامسة بعد الظهر .

كانت تلك كلها معالم نظام عالمى أطلق عليه وقتها تفاخرا وإعتزازا وصف « عصر السلام البريطانى » « Paxa Britannica » .

وبالطبع فإن هذا النظام البريطانى لم يحقق سيادته دون أن يجد من يتحداه .

فى وقت من الأوقات كانت فرنسا هى المتحدى الأكبر . وفى وقت بعد ذلك ومع توحيد ألمانيا بقيادة « بسمارك » تقدمت ألمانيا للتحدى .

وبسبب هذه التحديات للنظام العالمى البريطانى وقعت الحرب العالمية الأولى ، ثم لحقتها الحرب العالمية الثانية .

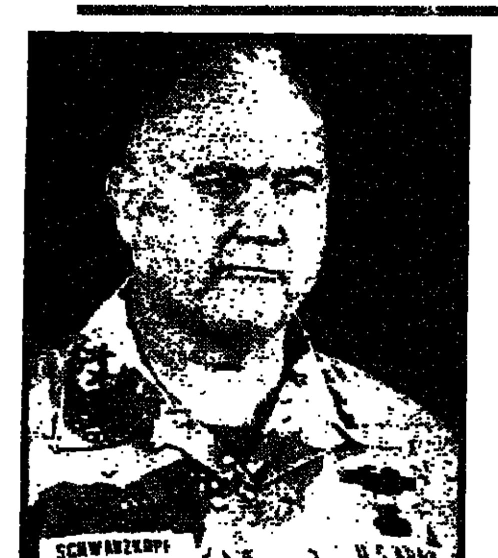
ولأن القوة لها تكاليفها ولها حساباتها الاقتصادية ، فإن النظام العالمى البريطانى خرج من الحرب العالمية الثانية منهكا وغير قادر على الاستمرار . وكان إعلان سقوطه الرسمى هو معركة السويس سنة ١٩٥٦ .

ويمكن أن يقال ـ بصفة عامة ـ أن النظام البريطانى هو القوة الغالبة التى أفرزتها الثورة الصناعية الأولى فى إطار عصر الرأسمالية (وكانت وسائله هى الفحم والحديد والبخار والسكك الحديدية .. الى آخره ـ وأسلحته هى المدفع والدبابة والبارجة) .

□

والواقع أنه كان ظاهرا فى مراحل الحرب العالمية الثانية أن النظام العالمى البريطانى يتهاوى وأن بديلا له يتحتم أن يبرز .

وخطر للبعض أن النظام العالمى الجديد بعد النصر فى الحرب لابد له أن يستند الى ماهو أكثر من دولة واحدة مسيطرة ، وهنا برز حلم الأمم المتحدة ليكون رمز هذا النظام العالمى الجديد . لكن حقائق القوة التى فرضت نفسها بعد هزيمة « نابليون » ، كانت هى التى فرضت نفسها بعد هزيمة « هتلر » . ولم ينجح الحلف المقدس فى زمانه ، ولم تنجح الأمم المتحدة فى زمانها ، وكانت الولايات المتحدة ـ قلعة الثورة الصناعية الثانية ـ هى الدولة التى آلت اليها مقاليد قيادة النظام العالمى الجديد الذى إستحق بدوره وصف « عصر السلام الأمريكى » « Paxa Americana » .



□ الجنرال شوارتزكوف

وكما فعلت بريطانيا قبلها ، فعلت أمريكا بعدها ، وكما سوف يفعل كل نظام عالمى جديد ، كانت القوة الاقتصادية والعسكرية هى الأساس .

وراحت بقية معالم السيادة العالمية تأخذ مواقعها الطبيعية على الأرض .

برزت القوة العسكرية النووية الأمريكية لتكون حارس الأمن العالمى بدلا من الأسطول البريطانى ، وأخذت القواعد الامريكية المنتشرة فى كل القارات موضع ممتلكات ومستعمرات ومحميات التاج البريطانى ، وحل الدولار محل الاسترلينى ، وتراجعت المؤسسات الدستورية البريطانية أمام المؤسسات الدستورية الأمريكية . وفى حين بدت الأولى أقرب إلى متاحف الشمع (بما فيها مجلس العموم) ، فإن المؤسسات الدستورية الامريكية كانت تملك حيوية هائلة ، وفى المقدمة منها بالطبع الكونجرس بمجلسيه ، الى جانب المحكمة العليا .

وفى حين بقى للمسرح البريطانى بعض مجده فإن السينما الأمريكية أصبحت فن الزمان الجديد ، كما أن الاعلام الأمريكى (الصحافة والاذاعة والتليفزيون) أصبح هو الذى يضع جدول الأولويات الموجبة للاهتمام على مستوى الرأى العام العالمى كله بصرف النظر عن أى إعتبار آخر .

بل إن الـ « هامبورجر » فى النظام الأمريكى أصبح هو البديل الجديد لشاى الساعة الخامسة فى النظام البريطانى .

وبصفة عامة أيضا ، فإنه يمكن أن يقال أن النظام الأمريكى هو القوة الغالبة التى أفرزتها الثورة الصناعية الثانية فى إطار عصر الرأسمالية (وكانت وسائله هى البترول ، والكهرباء ، وخطوط إنتاج السيارات ، والطائرات .. الى آخره ـ وأسلحته هى حاملات الطائرات ، والصواريخ ، والقنابل النووية) .

□

ولقد كان التحدى الكبير الذى واجهته القوة الأمريكية فى بداية إنفرادها بشئون العالم هو الاتحاد السوفيتى الذى لحق بها فى مجال القوة النووية .

وكان محتملا أن تختل الموازين بما لايسمح للنظام العالمى الأمريكى أن يسود . وبدا ذلك الاحتمال أقرب ما يكون عندما علا النجم الأحمر فوق الصين فى أواخر الأربعينات .

وكان ذلك معناه أن كتلا حقيقية تعترض إنطلاقة النظام العالمى الأمريكى .

فهناك الى جانب الاتحاد السوفيتى ، ومجموعته فى أوروبا الشرقية ـ الصين الشعبية ومجموعتها فى آسيا الشرقية .

وتصادف ذلك مع ظهور حركة التحرر الوطنى فى العالم الثالث ، وفوران هذه الحركة على خط يعبر القارات والمحيطات من اندونيسيا الى الجزائر .

لكن التحدى للنظام الأمريكى توقف فى منتصف الطريق .

وقع الخلاف بين الاتحاد السوفيتى والصين ، بل وتحول إلى صراع .

ووقع الشك بين الاتحاد السوفيتى والعالم الثالث ، وجرت مناوشات فى مواقع كثيرة .

وأدار النظام الأمريكى معركة تفوقه بذكاء .

ترك الصين للاتحاد السوفيتى ، والاتحاد السوفيتى للصين .

ثم ركز هو على حركة التحرر الوطنى عارفا أنها الطرف الذى لايملك سلاحا نوويا يمكن أن تفلت معه الأمور . فقد كان يريدها حربا باردة لاتقود إلى جحيم نووى لايريده أحد ولا يحتمله أحد .

ونجحت الولايات المتحدة بالفعل مع أواخر الستينات وأوائل السبعينات فى ضرب وتصفية عدد من المراكز الهامة لحركة التحرر الوطنى فى العالم الثالث . ومع بداية الثمانينات بدت الشروخ والشقوق تظهر على الستار الحديدى المحيط بالكتلة السوفيتية ذاتها ، وهنا رأت الولايات المتحدة أن فرصتها الحقيقية حانت . فتركت كل شىء وإتجهت إلى عملية إختراق رئيسية فى إتجاه موسكو ذاتها ، وساعدتها أحلام اليقظة التى ساورت « جورباتشوف » بأن الغرب يمكن أن يساعده على النجاة .

كان « جورباتشوف » حالما فى عز النهار عندما تصور أن الغرب يرضى أن يقدم مساعدات لنظام وقف يتحداه ويخاصمه أربع حقب متوالية . وفات عليه أن الغرب الرأسمالى ، وقد لاح فجر انتصاره ، لن يقبل بأقل من تعرية التجربة الشيوعية تعرية كاملة ، تصل بها بعد حد الهزيمة الى حد الفضيحة ـ وقد كان !

وكانت مشاهد السياسة فى موسكو ، خصوصا مع مطالع التسعينات ، شيئا لم يخطر بعجائبه على فكر أو حتى على خيال ، ولم يكن أمام الطرف غير النووى فى التحالف ـ حركة التحرر الوطنى فى العالم الثالث ـ إلا أن يسلم ما بقى من مراكزه ، ويتابع ما حوله ، ويلعق ما لحق به من جراح !

□

ومرة أخرى لأن للقوة تكاليفها فإن النظام العالمى الأمريكى أصبح مستنزفا ومرهقا ، لكنه كان أحسن حظا من النظام البريطانى الذى سبقه ، وربما كان أكفأ فى إدارته . وفى كل الأحوال فإنه لم يجد وريثا قادرا على أن ينتزع منه حق السيادة أو دعواها . ولقد تبدى ظن فى بعض الأحيان بأن ألمانيا واليابان ، إحداهما أو كلاهما ، مرشحة كوريث ، ولكنه غاب عن هذا الظن أن ألمانيا واليابان ، وحتى السوق الأوروبية مجتمعة ـ تملك بعض وسائل القوة ولا تملك بعضها الآخر على الأقل فى هذه الظروف والى المدى القريب من المستقبل . القوة الاقتصادية ظاهرة ولكن القوة العسكرية غائبة ، الى جانب عناصر أخرى من عناصر القوة لم تظهر بعد ، وليس فيما يبدو منها حتى الآن مقدرة على الانتشار والجذب .

وإن كان يمكن أن يقال ـ بصفة عامة ـ أن العصر الرأسمالى مازال مستمرا وأن القوة الغالبة فى مستقبله هى الثورة الصناعية الثالثة ، والمقدرة على إمتلاك وسائلها .

ونظام القوة الأمريكية يحاول الاحتفاظ بسيطرته ، لكن معركة نظام القرن الحادى والعشرين مازالت فى بدايتها ، وكذلك فإن سلاحه مازال فى المختبرات والمعامل ، وأغلب الظن أنه نوع من العقول الالكترونية لانار فيه ولا لهب !

ولقد تجلت كفاءة إدارة النظام الأمريكى فى أنه عند إنتصاره ، ومع إحساسه بالارهاق والضعف ، وفى غيبة وجود وريث جاهز ومستعد ـ لم يتردد فى البحث عن ترتيبات تكفل له الاستمرار فى ممارسة سيادته .

وإذن فإن ما ظهر بعد إنتهاء الحرب الباردة لم يكن نظاما عالميا جديدا ، وإنما كان أقرب إلى ترتيبات جديدة يستحدثها نظام عالمى قديم يعيد بها تأكيد دوره فى ظروف متغيرة .

إن النظم تنشأ وتظهر وتنمو نتيجة عوامل طبيعية فى مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والمال والقوة العسكرية والمؤسسات الدستورية والسياسية ، والبنى الفكرية والثقافية ، وأنماط الحياة وأساليبها .

لاتقوم الأنظمة العالمية بإعلان أو بحدث أو بإحتفال ، وإنما الذى يقوم بإعلان أو بحدث أو بإحتفال هو الترتيبات الداخلية لأوضاع هذه النظم ، وعلاقات مركزها الرئيسى ببقية الفروع والأطراف .

ولقد كان ما أضاف الخلط فى أزمة الخليج أن الفكر العربى لم يستطع أن يفرق بالوضوح الكافى بين نظام عالمى جديد ، وبين ترتيبات جديدة يقوم بها النظام القديم ليلائم نفسه مع الظروف مواصلا تحقيق مطالبه ورغباته ، مستجيبا بذلك ـ متأففا فى بعض الأحيان أو راضيا ـ لمتغيرات جارية متداعية .

كان الذى تجلى فى أزمة الخليج هو الترتيبات الجديدة لنفس النظام الأمريكى ذاته ، وإستطاعت هذه الترتيبات أن تعطى للفروع والأطراف أدوارا فى مراحل الأزمة المختلفة ، وكانت البداية دورا للأمم المتحدة ، ثم إنتقل هذا الدور إلى قوات التحالف ، ثم إنسحب هذا الدور إلى مجموعة الدول السبع الصناعية . وطوال الوقت كان زمام الادارة العليا فى يد واحدة .. أمريكية .

بقى أن الظواهر العالمية شىء ثالث مختلف عن « نظام عالمى » ، وشىء مختلف عن « ترتيبات عالمية » . وعلى سبيل المثال ، فإن وسائل الاتصال الجديدة جعلت العالم كله قرية واحدة ، ويكفى أن نتذكر الدور الذى قامت به شبكة C . N . N فى أزمة حرب الخليج . وعندما يتحول العالم من التفاعل مع الأفكار الى التأثر بالصور ، فإن آثار ذلك على اتساعها لا تنشىء نظاما عالميا جديدا للقوة ، وإنما قد تساعد على التوصل إلى ترتيبات عالمية جديدة فى ممارستها ، ثم إنها قد تجىء بظواهر عالمية جديدة فى سلوك الناس ، وأذواقهم ، وربما تطلعاتهم !

□

وكانت مقادير العالم العربى أن يدخل إلى أزمة من أصعب أزماته وأخطرها وأعنفها وهو لايعرف نفسه ، ولا يعرف محيطه القريب منه ، ولا يعرف عالمه .

وكانت النتائج مأساوية .

ففضلا عن المشاهد الغريبة والكئيبة والمتناقضة ، فإن العرب جميعا إستسلموا لوهم أن هناك نظاما عالميا جديدا ، وأن هذا النظام يفرض قوانينه على الكل وهم ضمنه ، فى حين أن القديم كان يحاول تثبيت مواقعه بترتيبات جديدة وبظواهر مستحدثة هم جميعا ـ وبدون إستثناء ـ ضحاياها .

محمد حسنين هيكل

غدا الحلقة الثانية
لكى يكون القرن الواحد والعشرون قرنا امريكيا



التعاون العربى الأفريقى وضرورة تحريكه

مع تطلع دول العالم الثالث الى المشاركة فى اعادة صياغة النظام العالمى فى ضوء التحولات الجذرية التى بدأت فى العقد الأخير - ولاتزال تفاعلاتها جارية حتى الآن - تنادت دول عربية وافريقية كثيرة الى ضرورة تطوير التعاون بين المجموعتين العربية والافريقية بوصفهما شريكى مصير تجمعهما خصائص جوهرية . فالأسرتان تشدهما روابط استراتيجية لاتقتصر على الاعتبارات التاريخية والجغرافية والثقافية وانما تجد لها لمسا اكثر اهمية فى مرحلة الاستقلال الاقتصادى . الا وهى التعاون معا من اجل مواجهة قضية التخلف ومايرتبط بها من تنمية . ومواجهة قضية الاستعمار الاستيطانى سواء فى فلسطين او فى جنوب افريقيا ، والاسهام الفعلى فى صياغة التحول وتحديد مستقبل حركة عدم الانحياز .

بقلم :
أحمد نافع

وقد كان الدافع الى بدء التعاون العربى الافريقى هو الرؤية الواحدة لعلاقات التلاحم بين الشعوب وتزايد ادراك المجموعتين لاهمية مركزهما وسط الاحداث العالمية وتصورهما لدورهما فى عالم الصراعات . وقد ادت الرؤية الواحدة الى ذلك اللقاء التاريخى الذى بدأت مسيرته فى اعقاب حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ . عندما قطعت كل دول القارة علاقاتها مع اسرائيل وفقا لمبادىء منظمة الوحدة الافريقية وتضامنا مع نضال الأمة العربية من اجل تحرير اراضيها . وهو نضال مستمر حتى يتحقق الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الاراضى الفلسطينية وبقية الأراضى العربية المحتلة . كما ادت الرؤية الواحدة الى توافق الأسرتين على ان يكون لتعاونهما فى مختلف المجالات قواعد راسخة واطار تنظيمى يكفل لمسيرة التلاحم الثبات والاستقرار .

وقد تم وضع هذا الاطار بالفعل فى ميثاق القاهرة الذى وقعه يوم ٩ مارس ١٩٧٧ ملوك ورؤساء وممثلو ٦٠ دولة افريقية و عربية معبرين عن ارادة اكثر من ٧٠٠ مليون نسمة . وقد تضمن الميثاق برنامج العمل المشترك الذى نص على ان يعقد مؤتمر القمة الافريقى العربى مرة كل ٣ سنوات والاجتماع العادى لمجلس الوزراء المشترك مرة كل ١٨ شهرا . كما نص على تشكيل لجنة دائمة من ٢٤ وزيرا للخارجية - ١٢ من كل جانب - تجتمع مرتين كل سنة بالتبادل فى مقر الامانة العامة للجامعة العربية ومقر منظمة الوحدة الافريقية . ومن صلاحيات هذه اللجنة توجيه التعاون نحو الأهداف السياسية والاجتماعية والتكنولوجية والاقتصادية كما توخاها اعلان وبرنامج عمل التعاون العربى - الافريقى .

واليوم . نجد ان التعاون فى حاجة الى تطوير بالفعل يتلاءم مع المتغيرات والظروف السياسية والاقتصادية التى يمر بها المجتمع الدولى . ويتلاءم فى الوقت نفسه مع متطلبات دعم النضال المشترك فى اتجاهين رئيسيين : تمكين شعوب جنوب افريقيا من القضاء نهائيا على نظام الفصل العنصرى ومشاركتها فى حكم بلادها . ومساندة شعب فلسطين فى كفاحه من اجل تحرير اراضيه من الاحتلال الاسرائيلى وممارسة حقه فى تقرير المصير . وبرغم ان المجموعتين كان لهما فضل احراز بعض التقدم فيما حدث من اصلاحات فى جنوب افريقيا وفى بدء مسيرة التسوية السلمية فى الشرق الأوسط ، إلا ان انتصار ارادتهما بالتوصل الى حلول تتفق مع قرارات الأمم المتحدة تتطلب المزيد من التنسيق والجهد المشترك فى مختلف الميادين الدولية .

وليس التطوير بالأمر الصعب . وبخاصة اذا علمنا ان المجموعتين قد قطعتا اشواطا لاباس بها فى الطريق الذى شقتاه بكفاح شعوبهما من اجل ازالة الاستعمار التقليدى ومن اجل استقلالية قرارهما بما يتفق ومصالح الشعوب . ولكن التطوير اصبح مطلبا ملحا للغاية بعد ان اعترضت بعض العقبات والمصاعب اجتماعات بعض اجهزة التعاون . فى وقت تغيرت فيه اوضاع دولية كثيرة انعكست على تطورات اقليمية فى القارة الافريقية والوطن العربى . الأمر الذى يتطلب اعادة النظر فى بعض جوانب الاستراتيجية التى وضعها مؤتمر القمة الأول . وكان ابرز التغيرات على نحو ماهو معروف انفراد الولايات المتحدة الامريكية بالهيمنة على مقدرات العالم . وظهور السوق الموحدة لدول المجموعة الأوروبية . وظهور مجموعة دول الكومنولث بدلا من الاتحاد السوفيتى السابق . وبدء عهد مختلف من التنافس الاقتصادى بين عمالقة الأغنياء فى العالم .

وللانصاف يتعين ادراك حقيقة هامة هى ان الدعوة الى تحريك التعاون العربى الافريقى ووضعه فى مساره الصحيح لاتعنى ان المسيرة قد خلت من الانجازات ، بل على العكس فان هناك مشروعات تحققت وكان التفكير فيها مجرد حلم . ونعرض هنا للانجازات التى تحققت فى المجال الاقتصادى للتعرف على ماينبغى عمله لاستمرار فعاليتها والانتفاع الأمثل بها . واهم مانتحدث عنه هو نشاط المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا الذى بدأ نشاطه عام ١٩٧٥ تطبيقا لقرار مؤتمر القمة العربى السادس الذى عقد بالجزائر فى نوفمبر عام ١٩٧٣ . ثم نشاط الصندوق العربى للتنمية الفنية فى افريقيا .

وبالنسبة للمصرف الذى يبلغ رأسماله ١٠٤٨ مليون دولار - وبلغت موارده حتى نهاية ١٩٩١ حوالى ١٦١٤ مليون دولار - فقد قدم قروضا ساهمت فى تمويل ١٥٣ مشروعا انمائيا فى مختلف القطاعات الاقتصادية و ١٠ قروض ائتمانية لتمويل المشروعات الصغيرة و ١٤ عملية فى اطار برنامج العون الخاص و ٦٩ عملية للعون الفنى ، بالاضافة لقروض العون الخاص الذى تم تقديمه من الصندوق العربى للاقراض قبل دمجه فى المصرف منذ عام ١٩٧٧ وعددها ٣٧ قرضا . وبذلك يبلغ عدد عمليات العون التى قام بها المصرف لصالح الدول الافريقية غير العربية ٢٨٣ عملية . وحتى نهاية ١٩٩١ بلغ اجمالى صافى تعهدات المصرف ١٢٤٨ مليون دولار استفادت منها ٣٩ دولة افريقية غير عربية . وتتميز قروض المصرف باليسر والمرونة . ويبلغ المتوسط السنوى لمعدل الفائدة حاليا ٣,٩ ٪ ويبلغ عنصر المنحة فى هذه القروض ٣٢ ٪ مما يجعلها تدخل فى مساعدات العون الائتمانى الميسر .

وبالنسبة لصندوق التنمية الفنية - وينحصر نشاطه فى التنمية البشرية - فان مساعداته امتدت الى ٣٤ دولة افريقية غير عربية حيث ارسل اليها ١١٢٨ خبيرا معظمهم فى مجالى الطب والهندسة واستقبل وانفق على ١١٣٣ منحة دراسية وتدريبية لابناء الدول الافريقية غير العربية ويكمل نشاط هذا الصندوق الذى تمكن من البقاء فى القاهرة منذ عام ١٩٧٩ بعض نشاط منظمة التربية والثقافة والعلوم ، اليونسكو العربية ، التى تقوم بنشر اللغة العربية فى الدول الافريقية وتتكفل بتوفير المدرسين المؤهلين لهذا الغرض .

وللانصاف ايضا نقرر ان الانجازات لاتتلاءم مع الطموحات ولاتتوائم مع حجم المتغيرات . ونكاد نلمس شبه اجماع على ان مسيرة التعاون تفتقر الى التنسيق فى مواجهة الظروف الدولية القائمة مثلما تبرز فجوة نتجت عن انطباعات خاطئة لدى بعض الدول فى المجموعتين . ويرجع ذلك كله الى تعطل اجتماعات بعض الأجهزة التى نص عليها ميثاق القاهرة . وفى مقدمتها مؤتمر القمة الذى لم يتح له ان يلتقى مرة ثانية منذ ١٥ عاما . ويمكن القول بان معظم الأجهزة لم تلتق منذ مدة طويلة . وان كانت اللجنة الوزارية الدائمة قد عقدت اجتماعات متقطعة وينتظر لها ان تعقد قريبا دورتها الثانية عشرة التى يعول عليها فى تحريك التعاون وتنشيطه فى مختلف المجالات . وللحق فان تعطل الاجتماعات كان اكثره نتيجة خطأ الظروف . ولكن الجانبين يتحملان مسئولية مشتركة فى عدم المسارعة الى تذليل الطريق امام التعاون المثمر بينهما وبخاصة ان التغيرات الدولية قد يسرت امامهما بلوغ اهدافهما السياسية . وهى العمل لازالة آخر جيوب الفصل العنصرى فى القارة والتخلص من آخر استعمار استيطانى بنزعاته التوسعية فى المنطقة العربية .

والواقع ان المجال الاقتصادى هو اكثر المجالات حاجة الى تصحيح المسار . فالمصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا - ويقتصر عمله على الدول الافريقية غير العربية - مطالب بتوسيع نشاطه الاستثمارى عن طريق التعاون مع مساهمين من خارج اطار المجموعتين لتمويل بعض المشروعات الافريقية . وفى هذا الاطار فان المصرف يستطيع ان يهتم بالاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة لتوفير افضل مردود ممكن للفرص الاستثمارية الموجودة فى القارة الافريقية .

ولايزال الأمل يراود الأغلبية العظمى فى ان يتمكن المصرف من المساهمة فى مشروعات البنية الأساسية ذات الأهمية الاستراتيجية للربط بين طرفى القارة العربى والافريقى فى مجال المواصلات والاتصالات والأنهار الصناعية والطرق والشبكات الكهربائية .

كما ان الصندوق العربى للتنمية الفنية فى افريقيا فى حاجة ماسة الى زيادة ميزانيته لتحسين ادائه وزيادة خدماته بزيادة ارسال الخبراء واستقبال الدارسين وتدريبهم . فالعون الفنى له دور لايستهان به فى توثيق العلاقات العربية الافريقية ومايمثله وجود الخبراء العرب فى الساحة الافريقية من تأثير ثقافى وحضارى متميز .

وتبدو افكار التطوير كثيرة . والأمل ان تعمل اللجنة الدائمة المنتظر اجتماعها قريبا على تحريك مسيرة التعاون . وقد كان لهذه اللجنة اقتراحات بناءة ساهمت فى تنمية العلاقات العربية الافريقية . ولاتزال مشروعاتها لانشاء مؤسسة مالية مشتركة للاستثمار واقامة منظمة تجارة تفضيلية قيد الدراسة . فعسى ان يكون اجتماع اللجنة مقدمة لبعث الحياة فى بقية اجهزة التعاون كما نص عليها ميثاق القاهرة . حتى يكون للعالم العربى الافريقى دوره فى صياغة النظام العالمى البازغ . فهذا العالم بثرواته وطاقاته الكامنة وتراثه التاريخى وموقعه الجغرافى يشكل مجموعة قوية فى العالم الثالث تمكنه من ان يحول مسار التعاون الدولى فى اتجاه مزيد من العدالة □

الجزائر .... سلاح الكلمات والرصاص معا ! !

ثمة تساؤلات عديدة عما يجرى فى الجزائر من احداث . سواء الظاهر منها للعيان ، او مايتوارى خلف الأسوار والبيانات والخطابات . ولعل اهم هذه التساؤلات عن مجريات الصراع بين النظام الحاكم والجبهة الاسلامية للانقاذ عقب صدور حكم قضائى بحلها ، وظهور المجلس الأعلى للدولة فى صورة الممسك بدفة الامور ، بعد مضى اكثر من شهرين على توليه السلطة .

ولايمكن لاحد ان يوفر اجابات سهلة قاطعة على هذه التساؤلات لتشابك العوامل التى تحكم مواقف الاطراف الجزائرية . غير ان ابسط مايقال هو استمرار سيطرة « ضبابية » الأزمة على الأجواء هناك .

عبد الحليم غزالى

واذا كان النظام بزعامة بوضياف رئيس مجلس الدولة قد نجح فى توجيه عدة ضربات للجبهة سواء باعتقال قياداتها وتجريدها من امكانات المساجد ، او بسحب بساط الشرعية من تحتها ، وسجن العناصر النشطة بها فان هذا لايعنى حسم المعركة لصالحه نهائيا او تفتت الجبهة بما يجعل من انتصاب قامتها امرا شبه مستحيل .

والملاحظ ان الجبهة التى يبدو انكماشها واضحا فى الشارع الجزائرى مازالت تقف على ساحة المواجهة ، سواء بما تفعله عناصر تتمركز فى هامشها او على اطرافها من اعمال عنف مسلحة تتكرر كثيرا بما تسببه من قلق للنظام ، او من خلال حرب الكلمات والمنشورات السرية التى يجرى توزيعها على جزائريين موالين لها ، او حتى مايكتب على الجدران من شعارات مناوئة للنظام . وفى كل هذه المعارك تعمق خطابها المركز ، المؤكد احقيتها فى تولى السلطة وفقا لما تراه بهذا الشأن .

ويبدو ان الجبهة مازالت لديها القدرة على تحريك قطاع من انصارها . فبرغم اجراءات الأمن المشددة فان ٤ آلاف شخص شاركوا فى تشييع جثمان شاب لقى مصرعه فى مصادمات مع رجال الأمن بمدينة قسنطينة . حولوا الجنازة الى مظاهرة سياسية حماسية ضد النظام .

غير ان هذا لاينفى القول بان بعض الجزائريين قد تراجعوا عن تأييد الجبهة خاصة الذين تأكدوا انها تقود الى طريق مسدود وانه من الصعب السماح لها بالوصول الى الحكم وان ممارساتها لم تكن تخلو من الأخطاء ، وتجاوز المعقول احيانا .

ومن ناحيته ، فقد حاول النظام توجيه خطاب للشعب مؤداه انه يمكن خلق بديل للجبهة ، ولجبهة التحرير التى حكمت البلاد حوالى ٣٠ عاما ، ايضا . وان ايا منهما ليس قدرا سياسيا يصعب تلافيه . ويمكن لنا ان نتبين ان هذا الخطاب ركز على عدة محاور :

□ اولا : ان اقرار الديمقراطية فى البلاد يستلزم الحفاظ على هيبة الدولة . وتكرر هذا التعبير كثيرا فى البيانات والتصريحات الصادرة عن قيادات النظام . وارتبط هذا باتهام الجبهة الاسلامية بانها وضعت نفسها فوق مستوى الدولة ومؤسساتها وقوانينها .

□ ثانيا : الاعتراف بسوءات حكم جبهة التحرير ومن ثم تم فتح ملف الفساد وتناثرت الاتهامات هنا وهناك حيث مست الرئيس السابق الشاذلى بن جديد . واعترف بعض اقطاب النظام بان بعض الاجهزة الحكومية مازالت تحتضن هذا الفساد . بل ان بوضياف اكد فى تصريحات له مؤخرا انه لايملك إمكانية تطهير النظام فى الوقت الراهن .

ويجب الاشارة الى ان فتح هذا الملف يعد سلاحا ذا حدين فهو من ناحية يوحى بجو المكاشفة . ولكن قد يولد مزيدا من الاحباط عندما تبدو صورة الفساد ضخمة بالمقارنة بمستوى معيشة الجزائريين فى الوقت الراهن . وقد سيطر حديث الفساد هذا على « لغة الشارع » خلال الأيام الماضية بشكل محموم .

□ ثالثا : مطالبة الجزائريين بالتقشف والاعلان عن التصدى لمظاهر الاسراف والتبذير كاحدى الوسائل للخروج من الأزمة الاقتصادية ، فضلا عن بلورة قاعدة قوامها ان « الحل من الداخل » .

حدث هذا بالرغم من نجاح الحكومة الجزائرية فى الحصول على الثمن لقرض قيمته ١,٤٥ مليار دولار من جانب مجموعة من البنوك الفرنسية ، لمواجهة اعباء الديون حيث يتطلب الأمر تسديد ٨ مليارات دولار من هذه الديون البالغ مقدارها ٢٥ مليار دولار ، هذا العام .

ويرتبط بهذا الاعلان خطة لتطويق الفروع الساخنة للأزمة الاقتصادية ومن بينها مشكلة الاسكان ، ببناء ٦٠ الف وحدة سكنية هذا العام ، مع التأكيد بان حل مثل هذه المشاكل سيتم مرحليا لان النظام ليس ساحرا يحقق المعجزات .

الا ان هذا لايخفى المعاناة من ارتفاع اسعار السلع الأساسية التى قفز بعضها بنسبة ٢٠٠ ٪ خلال الشهر الحالى ، فى ظل معدل تضخم يقف عند ٣٠ ٪ وفقا لآخر البيانات الرسمية بهذا الشأن .

□ رابعا : ان السعى لخلق تنظيم سياسى تحت اسم « التجمع الوطنى الديمقراطى » يهدف الى استقطاب قطاعات الشباب بالدرجة الأولى ، وفقا لما اعلنه المجلس الأعلى للدولة مؤخرا .

وثمة شكوك حول فاعلية هذا التنظيم الذى يتعرض - قبل ولادته - لانتقادات واسعة بدعوى انه صورة للحزب الواحد كما قال حسين اية احمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية ، وليس معروفا حتى الآن - على وجه التحديد - ماإذا كان هذا التنظيم سيتحول فى النهاية الى حزب ينافس الأحزاب الحالية التى دعاها بوضياف الى الانضمام اليه ، ام لا .

ويجب الربط بين بناء هذا « التجمع » وتكوين « هيئة التضامن الاسلامى » التى اعلن تكوينها بزعامة الشيخ احمد سحنون مؤسس « رابطة الدعوة الاسلامية » و « الأب الروحى » للحركة الاسلامية فى الجزائر ، خاصة ان سحنون اكد تضامنه مع « الانقاذ » وقياداتها المعتقلة وهو القائل : « الجبهة حقيقة اجتماعية وليست كيانا اداريا » .

وهنا يبرز سؤال مستقبلى : هل سيكون هناك صراع بين التنظيمين الجديدين يشابه ماحدث بين جبهة التحرير والجبهة الاسلامية ؟ وهل ستكون هيئة التضامن الاسلامى ، غطاء شرعيا « للانقاذيين » ، بما يجعل الاحداث بمثابة دور متكرر ، خاصة مع القول بان التيار الاسلامى - بصفة عامة - له حضوره القوى على الساحة الجزائرية !

وإذا كان خطاب النظام قد دار حول هذه المحاور فإن ماصدر عن الجبهة قد تركز على مايلى :

● اولا : التحذير من اللجوء الى « الجهاد » والعمل المسلح ويعنى هذا ضمنا ان الجبهة غير مسئولة عما ترتكبه منظمات متطرفة من عنف دموى ، وفى بيان اصدرته فى اوائل الشهر الحالى قالت « انها ستلتزم » بالجهاد السلمى وبالمطالبة باقامة الحجة ، لافتكاك الباطل بقوة الحق » ، على حد تعبير البيان .

● ثانيا : الايحاء بان سجن قياداتها والآلاف من انصارها لم يؤد بها الى الشلل ، وان لديها خططا لمواجهة محاولات تصفيتها سواء فيما يتعلق بالتنظيم او تنفيذ قرارات القادة .

● ثالثا : استمرار التشكيك فى ولاء الجيش لقياداته . فقد تضمنت المنشورات التى وزعتها مؤخرا القول بان النظام قام باعتقال الآلاف من افراد الجيش لرفضهم اطلاق النار على المتظاهرين المؤيدين للجبهة فى شهرى يناير وفبراير الماضيين ، ولابد ان مثل هذا الكلام يهدف الى اثارة اعصاب الطرف الآخر فى مواجهة ممتدة !

وايا كانت وسائل الصراع بين الجانبين ، فانهما ليسا المتبارزين الوحيدين فى الجزائر . فقد لفت بيان شديد اللهجة اصدره « اتحاد العمال » الانتباه . حيث اتهم الحكومة بالتخلى عن مسئولياتها وتعهداتها فيما يخص حماية محدودى الدخل والتصدى لمضاربات السوق واكد انه من الصعب على العمال تحمل الأعباء الى ما لا نهاية ، وان الاتحاد سيقاوم بكل الوسائل المتاحة كل محاولة ترمى الى التخلى عن المؤسسات العامة لمصلحة القطاعات الخاصة والاجنبية) فهل سيفتح العمال جبهة اخرى ضد النظام ؟

كما يجب عدم تجاهل اصرار معظم الاحزاب على ضرورة استكمال المسيرة الديمقراطية لانها تخشى تهميشها او الانقضاض عليها واحدا وراء الآخر . بغض النظر عن مدى فاعليتها وقدرتها على تحريك رجل الشارع .

ومهما كانت نتيجة قراءة الاحداث ، فليس هناك من يمكنه وصف الخطى القادمة ، التى تبدو حتمية ايا كانت طبيعتها والمبادر بها ، لان الوضع الراهن ليس الا « محطة انتظار » □

.. وجاء دور البرافدا !

محمد ابراهيم الدسوقى

لم يكن اعلان توقف صحيفة « برافدا » عن الصدور فى الاسبوع الماضى لاسباب مالية سوى المشهد الأخير فى تراجيديا الفها ومثلها واخرجها الرئيس الروسى بوريس يلتسين بدأت باستقالة الرئيس السابق ميخائيل جورباتشوف وانهيار مكان يعرف بالاتحاد السوفيتى وانتهت اخيرا باختفاء البرافدا .

وحينما تتوقف البرافدا (تعنى الحقيقة باللغة الروسية) عن الصدور فان هذا يعنى انتهاء دورها الذى ظلت تلعبه لمدة ٨٠ عاما كانت خلالها الصحيفة الرسمية للحزب الشيوعى السوفيتى سابقا وبوقا له وكان الغرب يعتبرها مؤشرا ونافذة لاتجاهات ساسة وحكام الكرملين فيما مضى .

ويبدو ان التاريخ يعيد نفسه مع البرافدا هذه الصحيفة التى اسسها زعيم الثورة البلشفية لينين عام ١٩١٢ كجريدة معارضة للحكم القيصرى وشارك فى تحريرها الاديب المبدع مكسيم جوركى وجوزيف ستالين ومولوتوف وغيرهم وتم اغلاقها مرات عديدة بسبب اتجاهاتها المعارضة . وكانت معارضتها لسياسات يلتسين الاقتصادية مؤخرا وتأييدها للشيوعيين عاملا اساسيا وراء توقفها عن الصدور . ربما لآخر مرة وبلا عودة

فمنذ عامين تقريبا بدأت الصحيفة تعانى من انخفاض حاد فى توزيعها الذى وصل الى ١٣ مليون نسخة خلال فترة السبعينات وانخفض الى ٢,٥ مليون نسخة فى العام الماضى والى ١,٥ مليون خلال العام الحالى . وقد حاول جورباتشوف . فى اطار سياساته الاصلاحية . تحسين صورة البرافدا التى تتسم بالرتابة بسبب عدم وجود صور بها او رسوم كاريكاتيرية او اخبار رياضية واقتصارها على نشر خطب قادة الدولة واخبارهم فقط وسعى لرفع المستوى المهنى لمحرريها فعين احد اصدقائه المقربين ومستشاره للشئون الايديولوجية الفيلسوف ايفان فورلوف رئيسا لتحريرها ولكنه سرعان ما استقال تحت ضغط المحررين بسبب اسلوب معاملته الجافة لهم بالاضافة الى انتقاده احد المشروعات التى قدمها يلتسين للبرلمان .

وعقب فشل الانقلاب الذى وقع فى اغسطس الماضى اصدر يلتسين قرارا بوقف صدورها لتعاونها مع قادة الانقلاب ونشر بيانات لجنة الطوارىء ووصف البعض قرار يلتسين بانه فعل مالم يستطع احد . فعله حتى الالمان خلال الغزو لموسكو فيما يوصف بالايام السوداء من اكتوبر عام ١٩٤١ وهو وقف الصحف .

وبعد اسبوع من صدور هذا القرار عادت للصدور ثانية كصحيفة يومية مستقلة وغير حزبية ويملكها العاملون فيها والبالغ عددهم ١٢٠ صحفيا ولوحظ انها اصبحت فى صورة مغايرة لما كانت عليه من قبل حيث حذفت الجملة التى تتصدرها وتقول انها الصحيفة السياسية العامة للحزب الشيوعى السوفيتى ووضع بدلا منها تاريخ صدورها ولاول مرة حذفت عبارة « ياكل عمال العالم اتحدوا » وصورة مؤسسها لينين .

وفى نوفمبر الماضى تولت وزارة الاعلام الروسية الاشراف على كل الصحف وادوات الطباعة ثم بدأت مشاكل البرافدا تتفاقم منذ ٢ يناير الماضى حيث اطلق يلتسين حرية الاسعار لمعظم السلع والخدمات ورفع الدعم الذى كانت تحصل عليه .

وكمحاولة منها للتغلب على هذه المشاكل قررت البرافدا الصدور ثلاث مرات فى الاسبوع بدلا من ست لضغط النفقات ولكنها فى النهاية لم تصمد امام ديونها التى بلغت ملايين الدولارات وتوقفت عن الصدور .

وفى حسرة شديدة وصف فيكتور لينك نائب رئيس تحرير البرافدا ماحدث بانه يشبه « قيام زوجة بطرد زوجها من المنزل بملابسه الداخلية » . وقال فى البداية لم يعد هناك حزب شيوعى . ثم اختفى الاتحاد السوفيتى والآن لاتوجد برافدا .

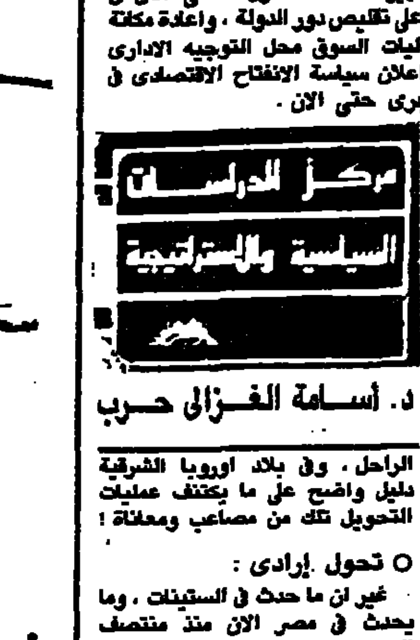
واتهم لينك الحكومة الروسية بتقديم الدعم للصحف التى تؤيد يلتسين فقط وان البرافدا اصبحت احدى ضحايا الاصلاحات الحالية له والتى ادت الى ارتفاع جنونى للاسعار . واكد انه ستجرى مفاوضات مع بعض البنوك للحصول على قروض تغطى حجم ديونها لكنه ألمح الى ان هذه المفاوضات ستكون صعبة وان توقفها عن الصدور سيكون الى اجل غير مسمى وبانها اول صحيفة تتخذ مثل هذا القرار ولكنها لن تكون الاخيرة خاصة وان صحف المعارضة فى روسيا تواجه مشاكل صعبة جدا .

وفى يوم الجمعة الماضى ظهر العدد الاخير للبرافدا قبل توقفها حيث وجهت فى افتتاحيتها اعتذارا لقرائها وانتقدت بشدة الحكومة الروسية وقادتها وحملتهم مسئولية احتجابها وقالت ان سياسة السوق الحرة وارتفاع الاسعار امتدت لتلتف حول رقبة « البرافدا » المستقلة وقالت لقد ذقنا لتونا طعم الحرية والتقطنا انفاسنا لاول مرة بعد ان تحررنا من زعماء الحزب المفتونين بانفسهم وتخلصنا من اوامرهم وتعاليمهم المتعجرفة ولكن زعماء آخرين القوا بحبالهم حول رقابنا (فى اشارة ليلتسين) ونجحوا فى الايقاع بنا □

التعبئة والتحول الاقتصادى

في عصر مبارك

عرفت مصر في عقودها الاربعة الماضية تحولين كبيرين في نظامها الاقتصادى : التحول الاول كان من النظام شبه الرأسمالى القائم على الملكية الخاصة الذى كان سائدا قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ الى النظام شبه الاشتراكى القائم على ملكية الدولة ، وسيطرتها على نسبة عالية من النشاط الاقتصادى . وقد بدات ارهاصات هذا التحول منذ منتصف الخمسينات واستكملت قسماته في اوائل الستينات بقوانين التاميمات الشهيرة .. اما التحول الثانى فكان في الطريق المضاد . للعودة الى النظام القائم على تقليص دور الدولة ، واعادة مكانة القطاع الخاص في الاقتصاد ، واحلال اليات السوق محل التوجيه الادارى للاقتصاد . لقد بدات هذه العملية منذ اعلان سياسة الانفتاح الاقتصادى في منتصف السبعينات ولكنها . لاتزال تجرى حتى الان .



د. أسامة الغزالى حرب

ولدى مقارنة عمليتى التحول يلاحظ امران هامان :

الاول : ان التحول الاول تم كله في عهد جمال عبد الناصر ، واصبح لصيقا بالتجربة الناصرية ، وجزءا لا يتجزأ منها . اما التحول الثانى ، فبالرغم من ان الاعلان عنه والمبادرة به جاءت في عهد انور السادات . الا ان التطبيق الفعلى له بما يتضمنه من مصاعب انما حدث ولا يزال - في عهد الرئيس مبارك . وفي واقع الامر ، فان هذا التشخيص يسرى على مجمل التحولات الكبيرة التى شهدتها مصر في العقدين الماضيين . فعلى سبيل المثال ، فان التعدد الحزبى الذى بادر به الرئيس السادات لم يجد الا فرصة ضئيلة للغاية للتطبيق الجاد في عهده بين اعلان قيام الاحزاب في ١٩٧٦ وزيارة القدس عام ١٩٧٧ (اى حوالى عام) . اما بعد ذلك ، وحتى وفاة الرئيس السادات فان الجو السياسى المصرى كان مشحونا بالتوترات التى لم تسمح بالممارسة الحزبية المستقرة الا مع مجيء الرئيس مبارك للسلطة ومبادرته بالمصالحة الشهيرة مع الاحزاب المصرية . والامر يسرى ايضا على التحول الهام في السياسة الخارجية . فمعاهدة السلام التى وقعت مع اسرائيل عام ١٩٧٩ اواخر عهد السادات لم تستكمل قسماتها الا بالانسحاب الاسرائيلى من سيناء عام ١٩٨٢ (السنة الثانية لحكم مبارك) . الذى شهد ايضا الصياغة الفعلية للعلاقات المصرية مع اسرائيل . وقد تكرر الامر نفسه في كافة نواحى سياسة مصر ازاء العالم الخارجى . وبعبارة موجزة فان عقد السبعينات (فترة حكم الرئيس السادات) كان فترة « انتقالية » بكل معنى الكلمة ، ولذلك لم يكن غريبا ان يشهد المجتمع المصرى والدولة المصرية في ذلك العقد تقلصات سياسية واجتماعية حادة لاتزال بعض اصدائها تتردد حتى اليوم ! اما عهد الرئيس مبارك فهو الذى اخذ يشهد القرار وترسيخ النظام الجديد بكل ملامحه الاقتصادية والسياسية وعلى صعيد السياسة الخارجية

الامر الثانى : انه في كلتا الحالتين كانت هناك فجوة بين التبشير بفكرة التحول وبين تحقيق هذا التحول بالفعل . وهنا نجد انفسنا ازاء مفارقات مثيرة ! فالتحول الذى حدث في بداية الستينات صاحبه صخب سياسى واسع حول « التحول الاشتراكى » واوحى الى الشعب المصرى انه قد تحول بين عشية وضحاها من نظام الى نظام بمجرد صدور مجموعة من القرارات الجمهورية بل ان بعض غلاة المفكرين والدعاة الاشتراكيين والماركسيين تصوروا ان « الانتصار النهائى للاشتراكية في مصر ، اصبح قاب قوسين او ادنى » ايضا ومرة ثانية ، مع اعلان الرئيس السادات عن الانفتاح الاقتصادى .. سارع العديدون ، بعد سنوات قليلة - بل ربما شهور - معبرين عن نفس النهج ، يتساءلون عن جدوى الانفتاح وعن فشل القطاع الخاص وخرافة الراسمالية المصرية !

وبصرف النظر عن النيات والتحيزات الايديولوجية . فان كلتا النظرتين عكستا قصورا مؤسفا في فهم حقيقة التحول في النظم الاقتصادية ، وكيف ان هذا التحول اعمق واصعب بكثير من مجموعة من الشعارات او الاعلانات السياسية ، انه عملية معقدة لها ابعادها الاجتماعية والسياسية والثقافية . ولها فترتها التى لابد منها « لانضاج » التجربة عبر جيل او اكثر من البشر .

وما يجرى الان في الاتحاد السوفيتى الراحل ، وفي بلاد اوروبا الشرقية دليل واضح على ما يكتنف عمليات التحويل تلك من مصاعب ومعاناة !

○ تحول إرادى :

غير ان ما حدث في الستينات ، وما يحدث في مصر الان منذ منتصف السبعينات ليس مجرد « تحول طبيعى او تلقائى في النظام الاقتصادى . انه تحول « عمدى » او « ارادى » تبادر به عناصر في النخبة السياسية بقيادة رئيس الجمهورية نفسه انه بتعبير اكثر وضوحا - « تحويل » اكثر منه مجرد تحول وتطوير وليس مجرد تطور . ومع ان هناك ظروفا موضوعية هامة ، داخلية وخارجية ، يمكن رصدها في كلتا الحالتين لهذا « التحويل » للنظام الاقتصادى الا ان ذلك لا ينفى دور العنصر « الارادى » الاساسى فيه . اى : دفع النظام السياسى لهذا التحول في اتجاه معين . وهذا امر طبيعى في ظروف بلدان العالم الثالث كلها . التى تتزاوج فيها العوامل الذاتية والتلقائية للتطور مع العوامل الموضوعية والارادية . خاصة في سعيها لسد الفجوة القائمة بينها وبين العالم المتقدم ، وللتغلب على مشاكلها المتراكمة .

هنا ، يأتى مفهوم « التعبئة » او التعبئة السياسية » اى « تلك الجهود العمدية التى يبذلها النظام السياسى بغرض تغيير الاوضاع والهياكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، من خلال توعية افراد الشعب بجدوى التغيرات المستهدفة ، وحشد وتنسيق جهودهم للمشاركة في تلك التغيرات ودفعها » .

« التعبئة » بهذا المعنى ، وكما تعرفها الادبيات السياسية تقترن اساسا بلحظات التغيير الثورى ، وتعرفها النظم الشمولية او السلطوية اكثر من غيرها . ومع ذلك ، فان « التعبئة السياسية » - بمعنى واسع ، وكما سوف نشير لاحقا - حقيقة تعرفها كافة النظم السياسية .

في ضوء ذلك ، فان التساؤل الجوهرى الذى نطرحه هنا : اذا كان المجتمع المصرى قد عرف في الستينات تعبئة سياسية هائلة تجاه هدف التحول نحو الاقتصاد « الاشتراكى » القائم على التخطيط المركزى فهل تتم اليوم ونحن في اوائل التسعينات ، تعبئة سياسية معينة تجاه هدف الإصلاح الاقتصادى برغم انه ، ليس فقط البديل الوحيد عن الانهيار الاقتصادى الكامل ، وانما هو يستهدف قيام نظام اقتصادى جديد متكامل ، بفلسفة جديدة ، تتفق والمتغيرات العالمية - كما شدد على ذلك رئيس الجمهورية بنفسه ؟

لقد عرفت مصر الناصرية تعبئة سياسية هائلة - تجاه الاقتصاد الاشتراكى ، بكل عناصره وتلخصت الوسائل والاهداف الكبرى في شعارات عديدة لم تسقط بعد من ذاكرة اجيال عديدة من المصريين ، بدءا من القضاء على الراسمالية المستغلة » و « القضاء على الاقطاع » وملكية الشعب لادوات الانتاج » وحتمية الحل الاشتراكى » والتخطيط المركزى ، وحتى « تحالف قوى الشعب العامل » و « الحقوق المكتسبة للعمال والفلاحين » و مسئولية الدولة في توفير العمل والمسكن والتعليم المجانى والعلاج المجانى للشعب !

وساد في ذلك الحين مناخ رومانسى اجتهدت في رسمه آلة « دعاية وتوعية » جبارة شملت اجهزة الاعلام ، بما فيها الصحافة والاذاعة والتليفزيون واجهزة وزارة الثقافة ، ومكاتب التنظيم السياسى الوحيد (الاتحاد الاشتراكى العربى) فضلا عن تغييرات هامة في مناهج التعليم ومحاضرات منظمة الشباب ، والتوجيه المعنوى !

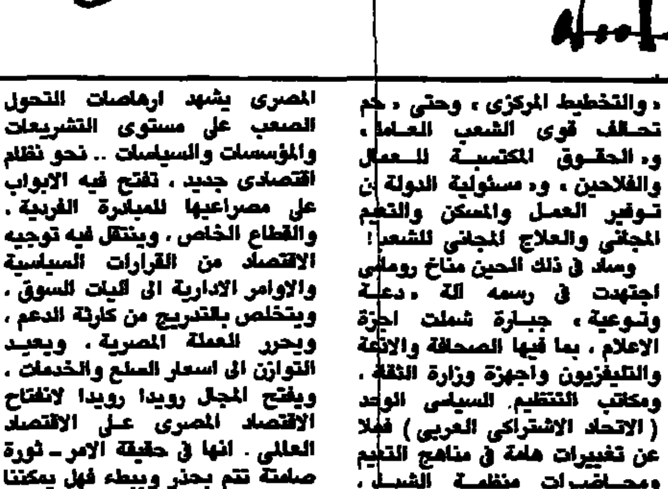
وانتشرت الاغانى التى تتحدث عن بستان الاشتراكية ، والمسئولية الاشتراكية . غير ان الدور التعبوى الاساسى كان يقوم به الرئيس عبد الناصر نفسه في خطبه المباشرة الى الجماهير ، داعيا الى بناء المجتمع الاشتراكى ، ومبشرا بحل « المعادلة الصعبة » لزيادة الانتاج ، وزيادة الاستهلاك ، وزيادة الادخار في آن واحد ، مؤكدا ان المناداة بترك الحرية لرأس المال هى « خطأ فادح » .

الانفتاح الاقتصادى :

ولسنا هنا بالطبع بصدد تقييم تفصيلى او شامل للنظام الاقتصادى للناصرية غير ان المؤكد الان ان الاساس الفكرى والفلسفى لهذا النظام ، والبناء الذى قام عليه ، والاليات التى اتبعها (وبالرغم من انجازات شهدتها تلك المرحلة لا يمكن انكارها) قد انطوى على اخطاء فادحة لانزال نعانى من آثارها حتى اليوم . وليست تلك في الحقيقة خبرة مصر وحدها .. وانما هى الخبرة التى اكدتها بكل وضوح وقوة تجربة الاتحاد السوفيتى (سابقا) واوربا الشرقية فضلا عن عديد من النظم « الثورية » والاشتراكية في العالم الثالث !

ولقد اكتشفت مصر مبكرا - عقب الطريق الذى كانت سائرة فيه ، وبدات عملية التحول الكبرى في الاقتصاد تحت شعار « الانفتاح الاقتصادى » في ظل انور السادات . وشهدت السنوات الاولى للانفتاح كل مشكلات واخطاء فترات الانتقال وواجهت المصريين بصدمة الانتقال الى النظام الجديد .

ومع مجيء الرئيس مبارك الى السلطة ، بدات محاولات ترشيد الانفتاح الاقتصادى ، واخذ الاقتصاد المصرى يشهد ارهاصات التحول الصعب على مستوى التشريعات والمؤسسات والسياسات ، نحو نظام اقتصادى جديد ، تفتح فيه الابواب على مصراعيها للمبادرة الفردية ، والقطاع الخاص ، وينتقل فيه توجيه الاقتصاد من القرارات السياسية والاوامر الادارية الى اليات السوق ، ويتخلص بالتدريج من كارثة الدعم ، ويحرر العملة المصرية ، ويعيد التوازن الى اسعار السلع والخدمات ، ويفتح المجال رويدا رويدا لانفتاح الاقتصاد المصرى على الاقتصاد العالمى . انها في حقيقة الامر - ثورة صامتة تتم بحذر وببطء فهل يمكننا ان نقول ان التعبئة السياسية وراء تلك الثورة (اوذلك الاصلاح الاقتصادى) تتم بالمستوى والشمول الذى تستحقه ؟ هل يستوعب المواطن المصرى وبعد ما يقرب من عقد ونصف من بدء التحول الاقتصادى ، القيم الاساسية للتحرر الاقتصادى كقيم ايجابية يؤمن بها وتدفعه في عمله ونشاطه ، ؟ ان الاجابة بالقطع حتى الآن هى بالنفى وربما كان مما يفسر ذلك ان مهمة التعبئة السياسية وراء هدف التحرر الاقتصادى ليست سهلة مقارنة بتلك التى سادت في الستينات وراء هدف الاقتصاد الاشتراكى فتبشير ملايين الناس بان الدولة هى المسئولة عن اطعامهم واسكانهم وتعليمهم ورعايتهم الصحية وتوفير العمل الملائم لهم ، فضلا عن الترفيه عنهم وتسليتهم .. هى مهمة اسهل بكثير من اقناعهم بان هناك مصاعب اقتصادية عليهم ان يتحملوها ، وان كل سلعة او خدمة يتلقاها المواطن لها ثمن لابد من دفعه ، وان الخريجين عليهم الا ينتظروا وظيفة توفرها لهم الدولة بل عليهم ان يجدوا للبحث هم عن وظيفتهم في سوق العمل المفتوحة . وان من يريد ان يحصل على عمل افضل يجب ان يزيد قدراته ومهاراته . وان رفع الاسعار بما يساوى او يقترب من الاسعار العالمية هى خطوة مؤلمة . ولكنها حتمية - لتصحيح الاقتصاد المصرى .



○ من يدعو للاصلاح ؟

ان عملية الاصلاح الاقتصادى او بتعبير ادق : ثورة التحرير الاقتصادى ليست فقط مجموعة جديدة من التشريعات التى تصدر والمؤسسات التى تبنى ، والسياسات التى توضع .. ولكنها قبل ذلك كله مجموعة من القيم الجديدة التى ينبغى ترسيخها في عقول واذهان النخبة والجماهير في مصر ، بعد اربعة عقود ترسبت فيها قيم ومفاهيم غير سليمة (ايا كانت النيات السليمة وراءها في ذلك الحين)

فمن يدعو لتلك القيم الجديدة الآن ؟

- ان اكبر داعية لتلك القيم والمفاهيم الجديدة هو الرئيس مبارك نفسه ، في لقاءاته العديدة مع فئات الشعب . محذرا من التمسك بالشعارات القديمة البالية ومؤكدا ضرورة مواكبة التغيرات الكبرى التى يشهدها العالم حولنا .

- وهناك ايضا بعض الوزراء والمسئولين الذين يقومون بذلك . فضلا عن بعض الاقلام الاكاديمية والصحفية التى لم تمل من الاصرار على الدعوة للتحرير الاقتصادى واستيعاب متغيرات العصر .

- وعدا ذلك ، فان اجهزة الاعلام (الاذاعة والتليفزيون) والثقافة والسينما والمسرح ، وقبل ذلك وبعده - المناهج التعليمية سواء في التعليم الاساسى ، او الثانوى او الجامعى - هى ابعد ما تكون عن نشر هذه القيم الجديدة . بل انها في كثير من الاحيان تنشر القيم المضادة على طول الخط . وانه لامر يثير التامل انه بعد اكثر من عقد ونصف من الانفتاح الاقتصادى وبعد عقد الثمانينات لا تزال الجوانب السلبية للانفتاح هى الطاغية على الصورة الاعلامية والتثقيفية ، ولا يزال نموذج رجل الاعمال او المستثمر ، في اكثر الاعمال التليفزيونية والسينمائية نجاحا هو نموذج سلبى شرير ، لا اخلاقى غير منتج يمتص عرق وحقوق الاخرين ، في وقت يفترض ان يصبح هؤلاء فيه القوة الدافعة للاقتصاد المصرى لاقالته من عثرته !

ما العمل اذن ؟

ربما يكون من المطلوب ان تصبح اجهزة الاعلام والصحافة والثقافة والتعليم اكثر قدرة على التجاوب مع قيم الاصلاح الاقتصادى وضروراته .. ولكن منطق (التحرير) نفسه يفترض ما هو اكثر من ذلك بكثير ، لأن التحرير بذاته معناه تقليص الاعتماد على الدولة حتى في ذلك المجال ، وهذا يعنى امرين :

الاول : ان تحرير تلك الاجهزة نفسها ، وتخفيف سطوة البيروقراطية عليها هو المدخل السليم للتجاوب مع متطلبات الاصلاح الاقتصادى لا ان تقوم تلك البيروقراطية بالدعوة على طريقتها الخاصة التى قد تأتى بنتائج مضادة .

الثانى : وهو الاهم ، ان مهمة التعبئة في المجتمع التعددى الهادف الى تحقيق الديمقراطية ، هى مهمة يشارك فيها المجتمع والدولة . على خلاف الوضع في الدولة السلطوية او الشمولية ، ولذلك فان عبئا كبيرا واساسيا يقع على قوى المجتمع المدنى ، المستفيد الاول من التحرية .. ومثلما بدا المجتمع المصرى يعرف تجمعات مهنية وثقافية جديدة تنطق باسم رجال الاعمال واصحاب المشروعات في الاقتصاد الجديد ، فان هناك حاجة اكبر واهم لتجمعات واتحادات طوعية تنشر الفكر التحررى بين النخبة والجماهير وتوفر منبرا للالتقاء بين اصحاب المشروعات ورجال الاعمال .. وبين المثقفين وقادة الرأى العام . فليست تلك هى فقط مهمة الرئيس او مهمة بعض اجهزة الدولة ولكنها ايضا - وبكل قوة - مهمة كل المؤمنين بتحرير الاقتصاد المصرى كطريق لابديل عنه لمصر اذا ارادت حقاً اقتحاماً مشرفاً للقرن الحادى والعشرين .

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولى

فتحى سرور ... والانفتاح الديمقراطى الرائع ..

لاشك ان الدكتور فتحى سرور جعل مناقشات مجلس الشعب لبيان الحكومة معزوفة ديمقراطية رائعة . فلقد استمرت مناقشات المجلس للبيان على ضوء تقرير الرد الذى اعدته اللجنة التى شكلت برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين ١٩ جلسة تحدث خلالها ٢٥٤ عضوا منهم ٢١٨ من الحزب الوطنى واعضاء حزب التجمع الخمسة و ٣١ عضوا من المستقلين . ويعتبر هذا العدد اكبر عدد من النواب من كافة الاتجاهات السياسية إشترك في مناقشة لبرنامج الحكومة على مدى الحياة النيابية كلها .

وكل من تابع مناقشات المجلس يشهد انها كانت جادة وموضوعية وتحدث فيها النواب من جميع المحافظات وبرز من خلالها وجوه جديدة تدخل المجلس لاول مرة وزخرت بطرح علمى وعملى للقضايا الرئيسية التى تحتل مساحة كبيرة من اهتمام الراى العام والتى تعبر عن همومه وطموحاته ... وقد اثمرت هذه المناقشات عن مطالب وتوصيات محددة واقتراحات عملية لاقتحام العديد من المشكلات التى مازالت في حاجة الى حلول جذرية . ووعد الدكتورعاطف صدقى المجلس بتنفيذ ما جاء في مناقشات النواب من ملاحظات . واحال الدكتور سرور تقرير لجنة الرد ومناقشات الاعضاء وما ابدته الحكومة من وعود الى اللجان النوعية للمجلس لمتابعة التنفيذ .

ولاشك ان هناك عدة دلالات تستخلص من الاقبال الواضح على مناقشة بيان الحكومة منها ...

● دسامة برنامج الحكومة في مرحلة تتميز بالتحول والاصلاح الجذرى للاقتصاد المصرى بما في ذلك من إنعكاسات على مختلف اوجه التنمية الشاملة في مصر .

● وعمق الديمقراطية البرلمانية التى تتيح الفرص لجميع الاراء في ابداء إتجاهاتها واقتراحاتها من اجل غد افضل .

● ايا كان إختلاف النظر حول بعض موضوعات برنامج الحكومة فقد تحقق واشاد الجميع بما حققته السياسات الحكيمة والمتوازنة التى إنتهجها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك طوال الفترة الماضية والتى اكسبت مصر إحترامها ومكانة مرموقة على الاصعدة العربية والافريقية والدولية .

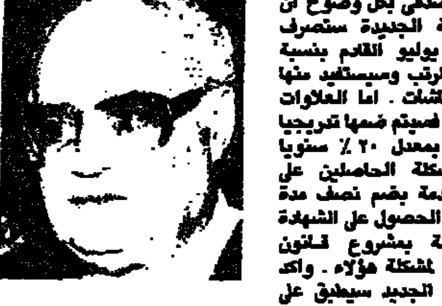
د . فتحى سرور د . عبد الاحد   أحمد ابوزيد   سامى مهران

● حرص الاعضاء على دراسة الموضوعات التى تهم القاعدة العريضة من الشعب باعتبارهم الممثلين له ولآماله والامه بحكم إحتكاكهم اليومى والمستمر بجماهير الناخبين وهم الاكثر معايشة لتنفيذ ما تضعه الحكومة من سياسات ومايفرزه الواقع العملى من حقائق تدعم او تعوق عملية التطبيق وهم الاكثر إستشعارا للاثار الاجتماعية التى تتمخض عن هذه السياسات .. ومن ثم فان اراءهم تقدم إسهاما قيما في عملية التقييم الضرورى للمتحقق والمستهدف . خاصة في مرحلة الإصلاح الاقتصادى . بما تفرضه من اعباء وما يقترن بها من صعوبات .

ولقد اظهرت دراسة موضوعية قامت بها الامانة العامة لمجلس الشعب برئاسة المستشار سامى مهران - الامين العام - اعتمدت على ما تحدث به ٢٥٤ عضوا للاغلبية والمعارضة والمستقلين اى مايزيد على نصف اعضاء المجلس البالغ عددهم ٤٥٤ عضوا ، اظهرت الدراسة ان المناقشات افرزت قضايا جديدة تتمثل في مشكلات التنمية الريفية وشركات توظيف الاموال ، وتطبيق الشريعة الإسلامية ومواجهة الكوارث ومشكلة الجنسية .. هذا فضلا عن المناقشات التى قد تطرقت لجميع الموضوعات التى وردت في بيان الحكومة وكذا تقرير لجنة الرد دون اغفال لاى منها . ولقد اظهرت الدراسة ان ترتيب القضايا القومية وفقا لاهميتها النسبية قد جاء على النحو التالى : الزراعة والرى واستصلاح الاراضى بلغ نسبة الاعضاء الذين تحدثوا فيها ٦٤٫٨ ٪ وقضية الاجور والاسعار بنسبة ٤٩ ٪ والاصلاح الادارى ٤٧٫٤ ٪ والبطالة ٤٠٫٧ ٪ والتعليم ٤٠٫٧ ٪ والرعاية الصحية ٣٦٫٧ ٪ والاسكان والمرافق العامة والتعمير ٣٦٫٧ ٪ والرعاية الاجتماعية ٢٧٫٦ ٪ والشباب ٢٦٫٩ ٪ والصناعة والثروة المعدنية والطاقة ٢٥٫٧ ٪ والسياسة المالية ٢٣٫٣ ٪ والتنمية الريفية ٢٢٫١ ٪ والاصلاح الاقتصادى ٢٠٫٢ ٪ والسياسة الخارجية ١٩٫٨ ٪ والديمقراطية ١٧٫٨ ٪ والفجوة الغذائية ١٧٫٤ ٪ والتموين والتجارة الداخلية ١٧٫٤ ٪ والدفاع والامن القومى ١٦٫٢ ٪ والجهاز المصرفى والسياسات النقدية والائتمانية ١٥٫٤ ٪ والعدالة وسيادة القانون ١٥ ٪ والثقافة والاعلام ١٤٫٦ ٪ والادارة المحلية ١٢٫٤ ٪ والرعاية الدينية ١٣٫٤ ٪ وزيادة الانتاج ١٣٫٤ ٪ وتحرير القطاع العام ١٢٫٦ ٪ والمصريون في الخارج ١٢٫٢ ٪ وتحديد التجارة الخارجية ١١٫٥ ٪ والنقل والمواصلات ١١ ٪ وشركات توظيف الاموال ١١ ٪ والمديونية الخارجية ١٠٫٣ ٪ ومواجهة الكوارث ٩٫٥ ٪ وتطبيق الشريعة الإسلامية ٩٫٥ ٪ والقطاع التعاونى ٩ ٪ ومناخ الاستثمار ٨٫٦ ٪ وتشجيع الشباب على تملك الصناعات الصغيرة ٧٫٥ ٪ والسياحة ٦٫٣ ٪ والمشكلة السكانية ٥٫١ ٪ والتكنولوجيا ٤٫٣ ٪ والخطة الخمسية الثالثة ٤٫٣ ٪ وسوق الاوراق المالية ٣٫١ ٪ ومشكلة الجنسية ٢٫٤ ٪ والمشروعات القومية التى تمولها الصناديق العربية والدولية ٠٫٠٧ ٪ ويكشف هذا الترتيب التنازلى عن ان هناك موضوعات قد حظيت باهتمام كبير من الاعضاء وبالتالى ارتفعت نسبها المئوية بالنسبة لغيرها على حين تراجعت موضوعات اخرى .

عاطف صدقى ... ومسيرة الحكومة الجادة

اعتقد ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يستحق منا ومن كل مواطن على ارض مصر الشكر والتقدير ، فلقد إستطاع بحكومته الصابرة الصامدة ان يحقق الكثير في وطنية وتفان وجهد خلاق وعملاق ولقد وقف الرجل العالم القدير تحت قبة المجلس يرد بكل سعة صدر وفهم للممارسة الديمقراطية السليمة على ما إحتواه تقرير لجنة الرد على برنامج الحكومة من ملاحظات واقتراحات وتوصيات وعلى ما اثاره نواب الشعب في مناقشاتهم على مدى ١٩ جلسة تحدث خلالها ٢٥٤ عضوا من مختلف الاحزاب والاتجاهات السياسية ... وقف يرد بكل تواضع وموضوعية ويعلن بكل وضوح استعداد الحكومة الكامل للتعاون مع المجلس في تحقيق المسيرة الوطنية السليمة وحل كافة المشكلات المطروحة ، معربا عن ترحيبه بالراى الاخر والنقد الموضوعى والاستجابة الكاملة لكل ما يثار تحت القبة من اراء هادفة من الاغلبية او المعارضة دون اى تفريق او تمييز .



واعلن الدكتور صدقى بكل وضوح ان العلاوة الاجتماعية الجديدة ستصرف اعتبارا من مرتب يوليو القادم بنسبة ٢٠ ٪ من اساس المرتب وسيستفيد منها ايضا اصحاب المعاشات . اما العلاوات الاجتماعية السابقة فسيتم ضمها تدريجيا الى اساس المرتب بمعدل ٢٠ ٪ سنويا كذلك ستنتهى مشكلة الحاصلين على مؤهلات اثناء الخدمة بضم نصف مدة خدمتهم بعد تاريخ الحصول على الشهادة وستتقدم الحكومة بمشروع قانون للمجلس يضع حلا لمشكلة هؤلاء . واكد ان قانون العاملين الجديد سيطبق على مراحل تبدا اعتبارا من العام المالى الحالى . واكد انه سيتم لجراء مرجعة شاملة للتشريعات القائمة وزيادة عدد القضاة وتيسير لجراءات التقاضى . واعلن موافقة الحكومة على المبادىء العامة التى اتفقت عليها الاحزاب بشان قانون العلاقة بين المالك والمستاجر في الزراعة . وان يجرى حاليا صياغة المشروع وفقا لهذه المبادىء وسيحال الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره خلال هذه الدورة . وفقا للمبادىء التى اجمعت عليها الاحزاب كافة والتى اشارت الى انه بالنسبة للعقود القديمة . تعطى الحرية للمالك والمستاجر للاتفاق على الصيغة التعاقدية بينهما سواء كانت ايجارا او مزارعة على اساس ٥٠ ٪ للمالك و ٥٠ ٪ للمستاجر . او ان يتم رفع الايجار الى ٢٢ مثل الضريبة ثم يعاد النظر في القيمة الايجارية مرة اخرى بعد ٣ سنوات . وان يكون من حق المالك ان يبيع ارضه الزراعية خالية بشرط ان يعطى المستاجر ٢٥ ٪ من قيمة البيع .. وبالنسبة للعقود الجديدة يكون العقد شريعة المتعاقدين سواء كان ذلك عقود ايجار نقدية او عقودا للمشاركة او المزارعة .

وبالنسبة لقانون العلاقة بين المالك والمستاجر في الاسكان اكد انه يجرى دراسته بما يحقق العدالة بين طرفى العلاقة وستنتهى الدراسة قريبا واعلن الدكتور صدقى ان الحكومة ستتقدم بمشروع قانون الضريبة الموحدة للمجلس وسيبدا العمل به اعتبارا من اول يناير ١٩٩٤ .

وحول شركات توظيف الاموال وحل مشكلات المودعين ، اعلن استمرار كل من المدعى العام الاشتراكى والنائب العام في بيع ممتلكات هذه الشركات لسداد حقوق المودعين معربا عن امله الكبير في ان يبدا ذلك قبل عيد الاضحى المبارك . وتقرر ان تتحمل الدولة كافة الاعتمادات المالية اللازمة للاعلان والنشر عن بيع هذه الشركات حتى لايتحمل المودعون اى اعباء تقتطع من حصيلة البيع .

وبالنسبة لمستحقات المصريين العائدين من ليبيا اكد انه لاتوجد حاليا اى مشكلة وكذلك بالنسبة للعائدين من الكويت وبالنسبة للعائدين من العراق بلغ ما تم حصره حتى الان ٤٩٥ مليون دولار وتم ابلاغ الجامعة العربية ولجنة الامم المتحدة الخاصة بهذه التعويضات وسيتم توزيع هذه المستحقات على المستحقين فور وصولها .

واكد ان الحكومة اتخذت خطوات جادة لتنقية جداول الانتخابات وحذف اسماء المتوفين وقيد المواطنين الذين لم يسبق قيدهم . واعلن ان مشروع قانون الادارة المحلية في طريقه الان لمجلس الوزراء ثم مجلس الشعب والمشروع الجديد يتجه للاخذ بالنظام الفردى في إنتخابات المحليات واكد رئيس مجلس الوزراء انه لاحماية لفساد او انحراف ايا كان من قام به وان جميع قضايا الفساد اكتشفتها اجهزة الدولة وليس لحد آخر .

واعلن رئيس الوزراء ان اهم ما يميز برنامج الاصلاح الاقتصادى ويهيىء له اسباب النجاح انه برنامج متدرج نسير فيه بخطى ثابتة . ولاول مرة في تاريخ مصر الحديث تم توحيد سعر الصرف واصبح سعر الفائدة حقيقيا . وقال رغم ان هذا سبب ضيقا لبعض القطاعات الا إننا مقتنعون تماما ان هذا هو الطريق السليم وخلال فترة سيكون هذا الاتجاه محل الشكر والتقدير ... وقال ان الحكومة ستتقدم بمشروع قانون لتطوير سوق الاوراق المالية ومشروع جديد للسجل العينى وان الحكومة تلتزم بمراعاة الشريعة الاسلامية في اى تشريع تتقدم به مع تنقية القوانين الحالية مما يخالف الشريعة . واكد ان الحكومة لم ولن تهمل مشكلة البطالة والحل الجذرى لها هو زيادة الانتاج وخلق فرص عمل جديدة واكد ان الصندوق الاجتماعى سيكون عاملا مساعدا لخلق فرص عمل جديدة وتحدث عن استكمال خطوات تحرير قطاع الاعمال العام وقال انها ليست عملية سهلة . فهى عملية صعبة ومعقدة ومتشابكة لاننا لانريد ان نفرط في القطاع العام ولابد ان نصل الى تقييم اصول الشركات بصورة حقيقية وموضوعية لان هذا مال الشعب ولابد ان نكون حريصين عليه . وسيتم خلال ايام يعقد اول اجتماع للجمعيات العمومية للشركات القابضة التى تم تشكيلها مؤخرا .





■ وزيرة التامينات ومحافظ القاهرة فى حفل تكريم الأمهات المثاليات :

الرقم القومى يضم ٣٧ مليون مواطن ومؤسسة والتأمينات تشمل ١٤٫٦ مليون أسرة

تكثيف الخدمات الجماهيرية من الحضانات للأسر المنتجة ورفع كفاءة أجهزتها

الأمومة دعوة لترسيخ مبادىء العطاء والانتاج فى إطار التنمية الشاملة

كتب ـ عبدالهادى تمام :

انتهت وزارة التامينات والشئون الاجتماعية من اثبات ٣٦ مليون مواطن فى مشروع الرقم القومى ، بالاضافة الى مليون مؤسسة ، واعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات ان الوزارة تهدف الى تبسيط الاجراءات التي تم كل اسرة وان مظلة التامينات امتدت لتشمل كل اسرة على ارض مصر ، من خلال ١٤ مليونا و ٦٠٠ الف اسرة منها حوالى مره مليوناسرة عن طريق الاعانات الاجتماعية .

وقالت ـ فى احتفال محافظة القاهرة بتكريم الأمهات المثاليات الذى حضره المحافظ عمر عبدالآخر ـ ان الخطة تهدف الى تقديم المزيد من الخدمات بدءا من دور الحضانة ، وانتهاء بمشروع الاسر المنتجة وبرامج رعاية المعوقين ، وذلك بهدف رفع كفاءة الاجهزة المتصلة بالخدمات الجماهيرية ، بالاضافة الى مشروعات الخطة فيما يتصل بتنظيم الاسرة والزيادة السكانية .

وأضافت الوزيرة ان احتفالنا بعيد الأم هو تجسيد لمعان سامية وراسخة ، لدورها فى المجتمع وكلما كانت الام متمسكة بالقيم ، مدركة لمشاكل بلدها ومجتمعها ، كان الابناء اكثر حرصا وحبا لبلدهم .

وأضاف محافظ القاهرة ـ خلال تكريم ٩ اما مثالية بالعاصمة ـ ان دور الام مهم جدا فى مجال التنمية الشاملة والعمل والانتاج ، كما ان الامومة دعوة لترسيخ قيم ومبادىء اساسية للوفاء والعطاء ، فالأم تعطى وتضحى بلا مقابل ، ومن الواجب علينا ان نعتبر هذا اليوم بمثابة تقديم كشف حساب ، وخطة عمل لامنا الكبرى مصر .

وقامت الوزيرة والمحافظ بتسليم الامهات المثاليات الست الأول على المحافظة الجوائز المالية وهى ٢٠٠ جنيه وشهادة تقدير ، وتكريم ٦٦ اما مثالية على مستوى الاحياء ومديريات الخدمات وتم تسليم كل منهن ١٠٠ جنيها بالاضافة الى ٢٧ اما عاملة على مستوى الاجهزة الخدمية بالأحياء .

وقال المحافظ ـ خلال حفل التكريم ـ اننى بهذه المناسبة ادعو كل أم ـ فهى بمثابة المثل المعبر لكل المجتمع ـ لبذل المزيد من الجهد والتبصير والتوجيه لفلذات اكبادنا بغية الحفاظ على الشارع والحديقة والمدرسة ، وكل مرفق يستعمله فى شتى نواحى الحياة ، فهو ملك له يتصرف فيه بما يحافظ عليه ، ويرفع من كفاءته ، وهذا واجب الامهات فى المقام الأول نحو مجتمعهن ووطنهن .


الدكتورة أمال عثمان والسيد عمر عبد الآخر خلال تسليم جائزة السيدة عائشة مراد قطب الأم المثالية الأولى على القاهرة .
[تصوير : نور صبيح]

■ وزير التعليم فى كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة :

المصاريف الجامعية يتحملها الطالب فى حالة رسوبه

ضرورة توجيه الاستثمارات للتعليم لدفع التنمية الشاملة

كتب ـ محمد حبيب :

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم انه يجرى الاتفاق مع صفوت الشريف وزير الاعلام ورجال الاعمال فى مصر لانشاء قناة تليفزيونية للتعليم وتدريب المعلمين وبالجهود الذاتية سينشىء رجال الاعمال ٣٥ مدرسة تمويلا وتنفيذا فى مختلف المحافظات وهناك دراسات سيتم تنفيذها لكى يتحمل الطالب الذى يرسب فى الجامعة مصاريفه الدراسية كاملة وان تكون الدراسة لمرحلة الدراسات العليا بدون مجانية الا للمتميزين فقط .

واكد الوزير ـ فى لقائه باعضاء واساتذة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ـ انه ان لم نستطع ان نوفر الاستثمارات الواجبة للتعليم فسنكون فى خطر شديد .

مشيرا الى ان هناك ٢٥ الف مدرسة بمصر و٧٥ ٪ من تلك المدارس غير صالحة لأن تحفظ وتصون كرامة التلميذ .

وطالب اعضاء هيئة التدريس بالكلية بضرورة ان توجه الدولة اكبر جزء من استثماراتها الى التعليم مثلما توجه الى وزارة الدفاع حيث ان المرحلة القادمة لاحداث تنمية حقيقية فى مصر لن تكون الا من خلال استثمار رأس المال البشرى والمتمثل فى الطلاب خاصة وان حال الطلاب سيىء جدا سواء فى المستوى الثقافى او التعليمى او التدريبى .

وقال وزير التعليم ان التعليم بحالته الآن يهدد الأمن القومى المصرى ويؤثر فيه بشدة وفى استقراره واستقلاليته وسياسته ، وان الخطة الحالية للتعليم اصبحت مسئولية المصريين كلهم وليست مسئولية وزير التعليم وهى تحتاج الى تضافر الجهود ونعتبرها معركة كمعركة ٦ اكتوبر والا سيتدهور المستوى الاقتصادى والاجتماعى والسياسى فى البلاد .

وقال ان الارقام التى اعلنت عن التعليم غير صحيحة وان الالزام يصل الى ٨٠ ٪ من المرحلة الابتدائية وان الوزارة على استعداد لاستعمال المسجد والكنيسة لتعليم الطلاب وايضا تعليمهم الحرف التى تساعدهم على المعيشة .

وان نسبة الامية فى مصر بين النساء وصلت الى اكثر من ٧٠ ٪ وهى كارثة تؤثر على تطوير التعليم وان ٣٠ ٪ من التلاميذ يتسربون من التعليم .

وفد اتحاد عمال فلسطين يصل للقاهرة غدا لاجراء مباحثات عمالية

يصل للقاهرة غدا وفد اتحاد عمال فلسطين برياسة حيدر ابراهيم الامين العام للاتحاد لاجراء مباحثات مع احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر حول تعزيز وحدة الحركة العمالية العربية فى اطار الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب ، وسبل دعم التعاون والتنسيق بين اتحادى عمال مصر وفلسطين .

وصرح محمد مرسى الامين العام للاتحاد بأن المباحثات ستتناول العلاقات الثنائية بين الاتحادين ، وسبل تطويرها وتعزيزها فى المستقبل بما يخدم النضال الفلسطينى واسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

تقدير لمصر من تركيا لإرسالها مواد لضحايا الزلزال

انقرة ـ أ . ش . أ ـ اكدت السلطات التركية تقديرها العميق لقيادة وشعب مصر لارسالها مواد الاغاثة لضحايا الزلزال بشرق تركيا . كما اكدت ان هذا الموقف يعكس امال القادة ، والشعب المصرى ، واستعدادهم لتضامنهم مع الشعب التركى فى تلك المحنة التى تعرض لها .

صرح بذلك السفير حمد الديوانى سفير مصر فى تركيا ـ خلال استقباله لطائرة النقل العسكرية المصرية التى وصلت الى انقرة امس الاول وهى تحمل مواد اغاثة لضحايا الزلزال الذى راح ضحيته اكثر من ٥٠٠ شخص ، وشرد عشرات الآلاف من سكان المدينة ، والقرى المجاورة .

ويتضمن هذه المواد حوالى ٤٠٠ طنا من الخيام ، والبطاطين ، والادوية ، والاغذية اللازمة فى مثل هذه الاحوال من الكوارث .

تزويد المدن الجديدة بخدمات المرافق الأساسية

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة امس انه يتم حاليا تزويد المدن الجديدة بالمرافق الحيوية فى اطار خطة الوزارة لاقامة مدن جديدة فى مختلف انحاء الجمهورية .

واضاف ان المدن الجديدة هى العبور ، وبدر ، والشروق ، والقطامية ، وحى الشيخ زايد ، وبنى سويف الجديدة ، والمنيا الجديدة ، والنوبارية ، والتى ستشهد العديد من المشروعات الزراعية والصناعية بعد توصيل المرافق الأساسية اليها .

جمعية المحاربين القدماء تقيم حفلها السنوى ٩ ابريل

تقيم جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب حفلها السنوى يوم ٩ ابريل القادم على مسرح الجلاء للقوات المسلحة .

يشترك فى الحفل فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ، ومجموعة من الفنانين والفنانات بقيادة المايسترو سمير نصير .

□ عمارة فى لقائه مع مديرى الشباب بالمحافظات :

تنفيذ مشروعات قومية تستوعب ٤٠ الف خريج سنويا

كتب ـ أحمد الشهاوى :

اعلن عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، فى اجتماعه امس بمديرى الشباب والرياضة بالمحافظات انه تقرر تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات لايجاد فرص عمل لنحو ٤٠ الف خريج كل عام ، ينتظر دخولها فى المراحل التالية للتنفيذ . وهذه المشروعات ستكون ذات طابع ، خدمى ، يدر عائدا على الشباب المشارك فيه يصل الى خمسة جنيهات يوميا للشاب الواحد .

وقد عهد رئيس المجلس الى مديرى الشباب بدراسة امكانات التنفيذ فى كل محافظة وعرضها عليه ، واعداد برامج للنشاط التثقيفى والترويحى لشباب الخريجين المشارك فى هذه المشروعات ، ويتم فى الصيف القادم تنفيذ مشروع الظل القومى حيث يقوم الشباب بتشجير وزراعة المنطقة المحيطة بمطار القاهرة ، واقامة حزام اخضر حول هضبة المقطم ، وتنفيذ مشروعات عمل شاملة على مستوى المحافظات يشارك فيها طلاب الجامعات ومراكز الشباب ، وتنظيم زيارات متبادلة للشباب ، وطلاب الجامعات بين المحافظات تحت شعار « اعرف بلدك » وتنظيم معسكرات شاطئية لطلاب جامعات الصعيد ، وشباب الفلاحين خلال الصيف ضمن برامج السياحة الطلابية التى ينظمها المجلس .

واشار عبد المنعم عمارة الى اهمية التنسيق بين وزارة التعليم والجامعات والمجلس الاعلى للشباب فى تنفيذ البرامج والانشطة خلال العام الدراسى واشهر الصيف . وطلب من مديرى الشباب تنظيم لقاءات دينية وفكرية اسبوعيا لدعم حوار الشباب مع المسئولين ورجال الفكر وتنظيم مهرجانات رياضية فى كل محافظة ، فى ختام انشطة الصيف □

دور هام للبنوك فى تنشيط سوق رأس المال

انتخاب مجلس ادارة الاتحاد برياسة محمود عبد العزيز

اجتمعت الجمعية العمومية لاتحاد بنوك مصر لاقرار ميزانية العام الماضى ، وبحث اوضاع وانجازات الاتحاد ودوره فى مساندة سياسات الاصلاح الاقتصادى التى تمت عن طريق الجهاز المصرفى وحققت نجاحا اشاد به الجميع وبدور الاتحاد فيه ، والتوعية الجماهيرية التى قام بها الاتحاد فى شرح سياسات الاصلاح الاقتصادى التى تتعلق بالبنوك ، وتدارس هذه السياسات وتطبيقاتها فيما بين البنوك وبعضها .

وأشاد صندوق النقد الدولى بهذا الدور حيث ارسل ميشيل كامديسو المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى خطابا للاتحاد يؤكد الدور الهام الذى قام به الاتحاد خلال العام الماضى .

ومن ناحية اخرى اقرت الجمعية العمومية خطة عمل الاتحاد فى العام القادم الذى يتم فيه الجزء الثانى والهام من الاصلاح الاقتصادى وهو تحرير القطاع العام ، وتنفيذ برنامج « الخصخصة » وزيادة مشاركة القطاع الخاص فى تملك اسهم القطاع العام ، وهو مايعتبر بداية فعالة لسوق حقيقية لرأس المال فى مصر ، وتقوم البنوك بدور اساسى وفعال فى تنشيط العرض والطلب فى هذه السوق .

وقد تم اعادة انتخاب السيد محمود عبدالعزيز رئيسا للاتحاد ، واسماعيل حسن نائبا للرئيس ورئيس اللجنة التنفيذية ، وعبدالكريم عبدالحميد عضوا بمجلس الادارة وسكرتيرا عاما للاتحاد ، كما انتخب بالتزكية عاصم الاحمدى عضوا بمجلس ادارة الاتحاد ممثلا عن البنوك المشتركة .

ومن المعروف ان مجلس ادارة الاتحاد يتكون من رؤساء البنوك العامة الاربعة ، وخمسة يمثلون البنوك الخاصة والمتخصصة .

الدولة

تعيينات وتنقلات بين قيادات الشرطة تشمل ٩٤ ضابطا اول ابريل

٢٥ مديرا للأمن بالمحافظات و ٤٨ نائبا ووكيلا للمصالح والادارات

اصدر السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية قرارا باجراء تعيينات وتنقلات محدودة بين قيادات الشرطة شملت ٩٤ ضابطا منهم ٢٥ من مديرى الأمن بالمحافظات ، ومديرى الادارات والمصالح الرئيسية بالداخلية ، لشغل الوظائف القيادية التى خلت بانتهاء مدة خدمة شاغليها ، او نقلهم لجهات اخرى ، و ٤٨ نائبا لمديرى الأمن ووكيلا للمصالح والادارات ، ومساعدا لمديرى الامن .

كما شملت الحركة نقل ٢٧ ضابطا من مختلف الرتب ـ ويتم تنفيذها اول ابريل القادم وفيما يلى تفاصيل الحركة :

تعيين اللواءين : محمد خلف مساعد اول الوزير لمنطقة القناة ورضا عبد العزيز مساعدا للوزير ، ومدير مصلحة السجون وتسند اعمال وظيفة مساعد الوزير للتخطيط والمتابعة والرقابة للواء دكتور عمر حسن عدس مساعد الوزير للتدريب بالاضافة الى عمله .

وتضمنت الحركة نقل وندب اللواءات الآتية اسماؤهم لشغل الوظائف المبينة وهم : ابراهيم عشرة مديرا لأمن المنيا ومحمد عبد اللطيف محمد خضر مديرا للادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ورفيق حجازى محمد حامد حجازى مديرا لمصلحة الدفاع المدنى ونبيل اباظة مديرا للادارة العامة للتنظيم والادارة وحسن بندارى لشئون المجندين وحسين محبوب لأمن قنا وصبرى ابو وافية لأمن مطروح ومحمد عبد العليم شادى للوادى الجديد وماهر عاصم للبحر الأحمر ومحمد عصام الدين نجم مديرا لأمن بورسعيد وسمير محمد المليجى مديرا لشرطة المسطحات المائية وعدلى القشيرى للقضاء العسكرى ومحمد ثعلب لشرطة السياحة والآثار ومحمد مطر عبد الخالق مديرا لأمن شمال سيناء وعطية محمود عطية لأمن الاسماعيلية ومحمود يسرى البنا لشرطة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة وطارق ابراهيم سليم لتدريب قوات الأمن ومحمد رياض سيف لأمن اسوان وفاروق صبرى لمصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وعادل محمود شكرى للمشروعات والبحوث المالية (اسناد) بالاضافة الى عمله ومحمد عبد الفتاح محمد عمر مديرا لأمن الغربية وماهر جمال الدين على مديرا لكلية الضباط المتخصصين (اسناد) بالاضافة الى عمله .

كما تم نقل اللواء محمد على على العطار ـ مدير الادارة العامة للتنظيم والادارة الى ديوان عام الوزارة .

وشملت الحركة اجراء التنقلات والتعيينات الآتية وتتضمن تعيين اللواءات : نصار عبد الفتاح زاهر وكيلا للادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم ومصطفى كمال جبر نائبا لمدير أمن البحر الأحمر وأحمد الصادق حلاوة نائبا لمدير الادارة العامة لمباحث الاموال العامة وكمال حسن مهنى نائبا لمدير أمن جنوب سيناء وفؤاد عبد الستار منصور للقليوبية ومحمود مصطفى على وكيلا لمصلحة ...

وابراهيم السيد ارز مأمور مركز شرطة وادى النطرون والمقدمين احمد عبد العال سويدى مأمور مركز شرطة تمى الامديد وعاطف عبد الفتاح ابو النور رئيس قسم الاطفاء بأمن المنوفية ومصطفى محمد مرسى رئيس قسم الاموال العامة بأمن الفيوم ومحمد سعيد على رئيس قسم المتابعة والاحصاء الجنائى بأمن الوادى الجديد بالاضافة الى عمله .

الى جانب نقل العميدين صالح عيسى جرز لمصلحة الامن العام وفكرى السيد عبد الفتاح عامر مديرية امن الجيزة والعقداء محمد نبيل فضل مديرية امن البحيرة ومحمد احمد محمد غانم مديرية امن بنى سويف ومحمود عبد الجليل العقدة مديرية امن سوهاج □

شكر لمبارك من رئيس تركيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس التركى تورجوت اوزال وذلك ردا على برقية التعزية والمواساة التى سبق ان بعث بها الرئيس الى فخامته فى اعقاب الزلزال المدمر الذى وقع فى ارزنكان .

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومى لبنجلاديش

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد عبدالوهاب السلاوى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة بنجلاديش بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى .

.. ومندوبون للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد رشدى عبدالله إمام ياور الرئيس لتشييع جنازة اللواء الدكتور سامى الحسينى ، والعميد جلال الجريتلى للتعزية فى وفاة السيدة علية سليل ، والعميد محمد الدسوقى فى وفاة الحاجة سامية الهرميل ، والعميد اكرام وديع فى وفاة السيدة زينب عبدالهادى حسنين ، والعميد مجدى محمد حافظ فى وفاة اللواء سعد الدين ابوجليل ، والعميد محمد على سليم فى وفاة المرحوم بشرى لبيب القطشة .

٢٠ الف اسطوانة بوتاجاز انتاجها يوميا لتغذية الدقهلية

المنصورة ـ من عطية عبدالحميد :

اعلن مصطفى كامل محافظ الدقهلية ان الدكتور حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية ، وافق على زيادة كميات البوتاجاز ، التى يتم ضخها من حقول غازات ابوماضى الى محطة طلخا بواقع ١٠٠ طن بوتاجاز يوميا ، لانتاج ٢٠ الف اسطوانة فى اليوم ، تكفى احتياجات المدن والقرى بالمحافظة .

وصرح محمود السيد السكرتير العام المساعد للمحافظة ورئيس مجلس ادارة محطة تعبئة البوتاجاز بأن المحافظة اعتمدت ٥٠٠ الف جنيه ، للبدء فى تنفيذ مشروع التوسعات التى ستقضى على الاختناقات فى البوتاجاز .

دعم تعاون جامعة الأزهر مع الجامعات الإسلامية بالسعودية

يبحث الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر مع وزير التعليم السعودى ورؤساء الجامعات دعم التعاون العلمى والثقافى بين جامعة الأزهر والجامعات الاسلامية بالسعودية .

□ فى العيد القومى لمحافظة الجيزة :

تنفيذ ١١ مشروعا جديدا منها مدارس وعيادات طبية بالهرم

كتب ـ عادل الديب :

اعلن يوسف عليفى محافظ الجيزة انه سيتم رصف طريق المريوطية الشرقية بطول ٢ كيلو متر وعرض ١٠ امتار ليخدم حركة السيارات بشارع الملك فيصل ومناطق كرداسة وناهيا ومنشاة البكارى ، وتقرر رصف طريق كفر طهرمس ـ منشاة البكارى لتخفيف ضغط المرور على شارع الملك فيصل بنسبة ٢٠ ٪ ، وتنفيذ ١١ مشروعا تتكلف نحو ٤ ملايين جنيه .

وصرح الدكتور عادل طه رئيس حى الهرم بانه فى اطار احتفالات محافظة الجيزة بعيدها القومى سيتم انشاء مدرستين للرماية الثانوية ، والتعليم الاساسى ، ومدرسة الفريق عزيز المصرى ، كما ستتم اعادة تخطيط وتوسيع ورصف مدخل منطقة ابو الهول والطرق الفرعية وانشاء مواقف سيارات .

وسيتم ايضا انشاء مركز شباب نزلة السيسى ويضم مبنى اداريا وملعب كرة طائرة وحماما للسباحة بمركز شباب الهرم

انشاء جهاز للنظافة بطنطا للقضاء على الاهمال والتضارب بين الأحياء

طنطا ـ من عماد حجاب :

تقرر انشاء جهاز للنظافة والتجميل لمدينة طنطا اسوة بمحافظة القاهرة بهدف القضاء على الاهمال بالنظافة العامة بالمدينة والتضارب فى العمل بين الأحياء .

وصرح المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية بأن الجهاز الجديد سوف يساعد على تحسين الصورة المشوهة للمدينة للارتقاء بمستواها كعاصمة لوسط الدلتا ، ورابع اهم المدن بالجمهورية .

واضاف انه تقرر نقل تبعية صندوق النظافة بمجلس المدينة الى الجهاز الجديد لتوفير الامكانيات المالية المطلوبة ، لشراء الأجهزة وحل مشكلة العجز المالى التى يمكن ان تواجهه ، ويضم الجهاز الف عامل للنظافة بالاضافة الى جميع المركبات وأدوات النظافة التى كانت موجودة بالأحياء ، وتولى رئاسته مدير عام لتنسيق العمل ، وتحقيق مستوى افضل النظافة بالمدينة للقضاء على شكاوى المواطنين من سوء حالة الميادين والمناطق الشعبية .

استجابة لدعوة السيدة قرينة الرئيس مساهمات من المواطنين لتنفيذ « مشروع ظل القرية » فى ٦ محافظات

كتبت ـ ماجدة مهنا :

بدأت استجابة المواطنين للمساهمة فى تنفيذ مشروع ظل القرية ومحو امية الطفل والمرأة فى سن الانجاب الذى دعت اليه السيدة سوزان مبارك لتنفيذه فى ٦ قرى بالمحافظات .

ففى المؤتمر الشعبى الذى عقد فى قرية العواتكة باسيوط احدى القرى التى ينفذ فيها المشروع اكد المواطنون استعدادهم لتنفيذ العديد من المشروعات بالجهود الذاتية وقدم المواطن ابراهيم محفوظ ـ الذى افتتح حملة التبرعات ـ مبلغ ٢٠ الف جنيه لتنفيذ الانشطة اللازمة لرعاية الطفل والأم فى القرية .

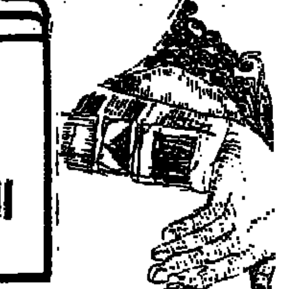
وحيا السيد حسن الالفى محافظ اسيوط شعور المواطنين وطالبهم بضرورة تكاتفهم لتنمية مجتمعهم المحلى بجهودهم الذاتية .

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

عدد الجمعة

الجمعة
٢٧ مــارس ١٩٩٢
٢٣ رمضـان ١٤١٢
١٨ برمهات ١٧٠٨
27 MARCH 1992



تغريبة بني حتحوت .. إلى بلاد الجنوب

رواية :
مجيد طوبيا

بريشة :
محمد سليمة

٥

قام الفتيان الثلاثة حتحوت والشاطر وادريس بمشاركة الشاب هادى في رحلة الى دار فور للبحث عن أخيه زيادى الذى اختفى منذ سنوات

في رحلة الصحراء تعرضوا للهلاك والموت لولا أن صادفتهم قافلة كبيرة كانت قادمة من مصر متوجهة الى دارفور ، يرأسها أحمد بدوى وجدوا معه الفتى محمد بن عمر التونسى وكان متوجها الى بلاد الفور للبحث عن أبيه علموا منه أن الالبانى محمد على يدبر للاستيلاء على حكم مصر من المماليك .

عندما علم الشيخ أحمد بدوى حكاية هادى نظر اليه مشفقا وقال : تذكرت انك تبحث عن أخيك زيادى .

ooo

- اتعرفه ياسيدى ؟

- سمعت عنه . جميع الناس يعرفون انه في الصيد لا مثيل له .

- فهل تعرف اين اجده ؟

فاشاح الشيخ بنظراته . وطال الصمت . فلما عاد يسأله . قال في غموض :

- اسمع ياولدى . سلطاننا المفدى عبد الرحمن . ويوصف باليتيم او الرشيد . هو الذى تسأله عن اخيك . لان اخاك زيادى كانت له يد في انفراد الرشيد بالملك دون منازع .

- اخى زيادى صياد وتاجر ولا علاقة له بالحكام !

- قلت لك ساعد الرشيد في القضاء على الفتنة التى ثارت عليه عند توليه الحكم .

ففرح هادى وقال :

- وطبعا كافأه السلطان ؟ !

- اعطاه مالا وعبيدا وعددا من حسان الجوارى .

وفرح مع هادى رفاقه حتحوت وادريس والشاطر . واطمأنوا الى ان زيادى سيعوضهم عما لاقوه من مشاق وأهوال . لانه لابد يعيش في عز ونعيم . وسيجزل لهم العطاء مما رزقه الله وانعم به عبد الرحمن الرشيد ..

وانقضت الليلة من غير ان يعرفوا شيئا عن محمد بن عمر التونسى ! .. وفي الصباح ارتحلوا . وعند العشية وردوا محلا به عدة كثبان رملية تحوم عليها الريح فتزيدها وحشة . وارتاحوا فيه يومين تعمد أحمد بدوى خلالهما ان يعتكف بعيدا عن جلسة التسامر الليلية . وبذلك لم يتمكن هادى من معرفة المزيد عن اخيه زيادى وعن احواله وصحته وثروته ومدى حظوته لدى السلطان عبد الرحمن الرشيد . سلطان دارفور .

ولهذا اتجهوا بانتباههم الى الشاب اليافع الوسيم محمد بن عمر التونسى الذى راح يحكى لهم حكايته والسبب في غياب والده . بادئا من سيرة جده الذى كان من تونس الخضراء . جيد الخط . ينسخ الكتاب ويبيعه بضعف ما يبيع به غيره . وكان يعرف صباغة الثياب والالوان . فعاش بفضل مهارته في بحبوحة وارتياش . ثم اشتاق لرؤية البيت الحرام . فباع عقارا كان له وتأهب للسفر . واعطاه الناس اموالا كثيرة يتجر لهم فيها . لما يعلمون من صدقه وامانته . حتى انه وسق من السفينة جانبا عظيما . اقلعت بريح طيبة . ثم فجأة اختلفت الرياح واخذتها الى طريق رودس في عرض البحر المتوسط .. وبينما هم كذلك اذ دهمهم قاصف الريح وكانوا اذ ذاك قد اقتربوا من جزيرة رودس . فتلاطمت عليهم امواج البحر الهدار . وبدل بالصفو الكدر . وكان بالسفينة خلل فتحلل تركيبها وتفرقت اجزاؤها وانفصلت افلاذها . وغرق من فيها ولم ينج الا القليل من راكبيها . كان منهم الجد المذكور الذى خلص بعد غص الريق .. فمكث في رودس مدة . نفعه فيها بعض الذهب كان يخبئه في وسطه . اشترى منه زادا وركب في سفينة اخرى الى ثغر الاسكندرية . فوصل في موسم الحج . وتوجه من الاسكندرية الى ارض الحجاز . ولما قضى ما وجب عليه من زيارة الحبيب . افاق من دهشته وتذكر ضياع ماله ومال اهل بلدة التى اعطوها له امانة للاتجار فيها . فخاف العودة الى تونس . بعد ان صار ذا عسر وفاقة وهو الذى كان ذا يسر وافاقة .. لانه قيل ان الانسان ان افتقر خونه من كان يأمنه واساء فيه الظن من كان يحسنه . ولهذا قال الرسول : اكرموا عزيز قوم ذل ..

ثم واصل محمد بن عمر التونسى حكايته العجيبة قائلا :

- خرج جدى من مكة المشرفة الى بندر جدة . ومكث ينسخ الكتب بالأجرة . وكان جميل الخط كما تقدم واتفق ان اجتمع في تلك المدة بأناس من اهل سنار التى هى عاصمة الفنج . وتودد اليه بعضهم . وارتبطت بينهم صحبة . فلما عرف السنارى قصته قال له : الا تتوجه معنا الى مدينة سنار ويحصل لك العز والافتخار . لان ملكنا رجل مبسوط اليد يحب الفضل واهله وينيل الاشراف بما يقدر عليه من اسعاف . وانا ضامن لك ان ذهبت معنا ان يجبر كسرك وتصبح ذا مال ونوال ورقيق وجمال .. فتوجه معهم الى سنار وقابل الملك الذى رحب به واعظم ملقاه وامر له بجزيل انعامه . جارية بهية سنية غالية القيمة اسمها حليمة . ولدت له جارية مثلها وغلاما حرا . لان ابن الجارية من الرجل الحر يولد حرا مثله . فاستمر جدى بسنار ونسى اهله واولاده الصغار .. حتى شب والدى وبلغ مبلغ الرجال وحفظ القرآن . وتزوج من امى وهى مصرية . ثم ذهب الى السودان للبحث عن جدى . وترك لنا نفقة تكفينا ستة اشهر . فمكثنا ننتظره سنوات باعت فيها والدتى اشياء كثيرة من نحاس وحلى . وفي اثناء ذلك دخل الفرنسيس مصر وملكوها وهرب الغز المماليك وتمزقوا شر ممزق . الى ان خرجوا بعد ثلاث سنوات . وبقيت متحيرا لا ادرى ما اصنع . واستنكفت ان اترك طلب العلم واتعلم احدى الصنائع .. وبينما انا متحير في طلب المعاش وضيق الصدر لعدم الارتياش . اذ بلغنى ان قافلة وردت من دارفور ببلاد السودان . فتوجهت اليها بوكالة الجلابين لاسأل عن ابى وقد بلغنى انه ببلاد الفور . فلقيت على سبيل المصادفة رجلا من اهل القافلة ذا هيبة ووقار هو سيدى الجليل احمد بدوى صاحب هذه القافلة التى نحن فيها الآن . فقبلت يده وسألنى بلطف عما اريد . فسألته عن والدى وان كان يعرفه . فأفرحنى بأن قال : هو صاحبى وانا اعرف الناس به . وارى بك شبها له .. ثم قال : يابنى ما يقعدك عن اللحاق بأبيك ؟ ! .. قلت : ضيق ذات اليد . فقال : ان اباك من اعظم الناس عند السلطان . وان اردت التوجه اليه فعلى مئونتك . لان اباك فعل معى معروفا لا انساه .. ففرحت وجعلت اتردد عليه حتى تأهب للرحيل وقال لى السفر غدا . فبت عنده حتى الصباح . وجيء بالجمال وحملت عليها الاحمال . ثم توجهنا الى الفسطاط على شاطىء النيل المبارك . وانهمك الرجال في شحن المراكب بها . ثم فرد القلوع وودعنا القاهرة في سلام .

سألوه عن القاهرة ومن يحكم ؟ فقال محمد التونسى ان ابراهيم بك عاد شيخا للبلد . عجوزا اضعفته السنون . ومعه البرديسى ومحمد على :

ثم قال : - ولو كنت اقمت بالقاهرة وهى على هذه الحال ما رأيت فيها الا الوبال .. وكنا قد اقلعنا من الفسطاط بريح طيبة ظل معنا يوما . وعند المساء سكن الهواء وقد جئنا مقابل المنيا ..

فاندفع حتحوت يرجوه :

- حدثنى عنها ارجوك . انها بلدى وكم احن اليها .

- كان فيها جماعة من المماليك فأخذونا بالقوة والقهر . وأمالوا سفينتنا الى جانب البر . وهم مقيمون هناك لنهب المسافرين . فغرموا الشيخ احمد بدوى جملة مبالغ . وبعد الخلاص اقلعنا في الحال . ولم يسمحوا لنا بالنزول الى المدينة . لكن بالمساء جاءت الغوازى ورقصن لهم .

فغضب حتحوت وقال :

- لسن من بنات المنيا !

- ما علينا ياحتحوت . المهم اننا حللنا منفلوط في اليوم الثالث . ثم اقلعنا الى بنى عدى . واقمنا فيها ريثما تأهبت القافلة . ثم جيء بالمطى وسرنا غربا حتى وصلنا الى الواحة الخارجة . واقمنا بها خمسة ايام . ثم سرنا وارتحنا عدة مرات حتى قابلناكم

وبعد راحة يومين تحركوا حتى وصلوا الى محل يقال له لقية . وقرر احمد بدوى المكوث يومين . وكان طوال الايام الماضية يتجنب الحديث الى هادى واصحابه . وان كان فعل ذلك بأدب الكهول وحنكة المسنين .

[٧]

وبينما احمد بدوى يجلس امام خيمته وفي ظلها تقدم منه هادى وقبل يده واستأذن في الجلوس . فأذن له ولحتحوت والشاطر وادريس . وما ان بدأ هادى في سؤاله عن اخيه زيادى حتى بدأ الهم في عينى الكهل . وصبر عليه حتى سأل جميع اسئلته . ثم استخار ربه وقال :

- حكاية زيادى مع السلطان عبد الرحمن الرشيد طويلة . ولا يفهمها الا من كان على دراية بأحوال بلادنا ..

فسمع صوت محمد بن عمر التونسى قادما :

- عين الصواب كلامك ياسيدى . تكرم علينا ببعض اخبار سلطنة دارفور ما دمنا متوجهين اليها ..

فرحب به وقال :

- انت ولدى لا ارفض لك طلبا . فلو افنيت اموالى كلها في مرضاة والدك لما كان جزاء له بما صنع معى من معروف .

- بالله عليك ياسيدى اخبرنى عن هذا المعروف .

- اعلم ياولدى ان اعدائى الى حضرة مقام السلطان باننى ابيع الاحرار . وزخرفوا له القول حتى استقر في ذهنه ان الامر صحيح . فغضب وقال : تاجر مثل هذا في غناه يفعل هذا الفعل . الفقر اولى به ! .. واحضرنى من دارى ووبخنى وقرعنى بالكلام المؤلم . فطلبت تحقيق ما قيل في فلم اتمكن من ذلك ولا سمح لى بقول . بل امر بالقبض على وان توضع الاغلال في عنقى ويضيق على في الحبس . وكان من لطف الله ان اباك كان حاضرا بالمجلس . ولم يتجاسر احد على ان يشفع لى لدى السلطان لما به من غضب . وحين رأى والدك ذلك تقدم وتنحنح وذكر احاديث في العفو عن الجانى . ثم شفع في فشفعه السلطان وامر باطلاقى . وبعد ذلك ثبتت براءتى . ولكن لو لم يسخره الله في تلك الساعة لذهبت نفسى واموالى كلها . فأى جميل اكبر من هذا ؟ انا اتاجر في الرقيق ولا عيب في ذلك . ولولا ان الملوك والسلاطين والاثرياء من زبائننا لما انتعشت تجارتنا . بونابرته نفسه كان يريد شراء العبيد ..

ونحن نكره المماليك اكثر من كرهكم لهم . وكانوا قد ضيقوا على القوافل الخارجة من والى دارفور فعطلوا التجارة . فلما دخل بونابرته مصر ونكل بهم كتب اليه سلطاننا يهنئه بالفوز ويقول دام فضله بعد البسملة : « من سلطان دارفور السلطان عبدالحميد الرشيد الى المعظم سلطان الجيوش الفرنسية . الف سلام . اما بعد فنعلمكم ان خبر انتصاراتكم على المماليك وصل الينا فتلقيناه بغاية السرور . وارسلنا كتابنا هذا مع خبير القافلة . وكلفناه ان يؤكد لكم صدق مودتنا التى نسأل الله دوامها . ولكم منا الف تحية وسلام »

وقد رد عليه بونابرته بمكتوب قال فيه : « تناولت كتابكم وفهمت فحواه . واعلموا ان قافلتكم وصلت حين كنت متغيبا في بلاد الشام اعاقب اعداءنا وادمرهم . والآن اطلب اليك ان ترسلوا الى مع اول قافلة الفى عبد من العبيد الاشداء المتجاوزين السنة السادسة عشرة من العمر . اذ مرادى ان ابتاعهم لنفسى . والأمل ان توعزوا الى القافلة بسرعة القيام ومواصلة السير الحثيث . وها انا امرت بما يلزم حمايتها حيث تكون » .

سأله هادى متوسلا :

- ان الاوان ياسيدى ان تحدثنا عن احوال اخى زيادى مع السلطان . فانا قد احببت الرشيد من كلامك ..

فقال احمد بدوى في ضيق وعصبية :

- انتبه ايها الشاب لان ما ساقوله له صلة باخيك زيادى . وسأبدأ من والد السلطان الحالى . فقد ولدت انا بعد موته باعوام قليلة . ومات هو تاركا من الاولاد سبعة . منهم عبدالرحمن الرشيد السلطان الحالى . وهو المدعو اليتيم لان اباه مات وامه حامل به . فلما حضرته الوفاة جمع ارباب دولته وجعل ولاية العهد لجميع اولاده يتولاها الاكبر فالأصغر وهكذا .

وتولى الثلاثة الاول وقتلوا في الحروب تباعا مع القبائل والممالك المجاورة . الى ان تولى محمد تيراب فكرة الحرب واقام في بلده امرا ناهيا . سلطانا ثلاث وثلاثين سنة . وسمى تيراب لأفعاله الجليلة . وتيراب عندنا تعنى الحبوب التى تزرع في التراب . وهى عندكم في مصر التقاوى .

فقال حتحوت مازحا :

- يعنى كان اسمه محمد تقاوى !

فضحك ادريس . اما الآخرون فلم يفعلوا .. وواصل احمد بدوى كأن احدا لم يقاطعه :

- كان تيراب واسع الصدر شفوقا على المساكين . وكان فيه مجون ويحب الزينة وانواع الملاهى . وكانت ايامه كلها خصبا ورخاء اسعار . الا انه في اواخرها كرهته الناس بسبب ظلم اولاده . لانه كان له ما ينوف على ثلاثين ولدا ذكرا غير الاناث والصغار . فثاروا يركبون ويجوسون خلال البلاد . وكلما سمعوا بشيء جميل اخذوه من صاحبه . حتى كان فيهم ابن يقال له « مساعد » كان من عتوه وتجبره يأبى ان يركب الخيل بل ظهور الآدميين . وكلما وجد شابا امر بالقبض عليه وركبه حتى اعياه . وربما سافر السفر البعيد ينتقل على الناس حتى ينتهى سفره . فكانت الرعية ترفع شكايتها لأبيهم فلا يستجيب . ويصيح غضبا : اقليم مثل هذا لا يستحمل اولادى ؟ ! .. فلما رأى الناس ذلك رفعت امرها الى الله .. وكان قد ولى المناصب الجليلة لأقارب زوجاته فصار جميع وزرائه منهم ! .. وكان اسحاق اكبر اولاده وانجبهم واحبهم اليه . فأطلق عليه اسم الخليفة لانه اراد ان يخلفه في الملك بعده . وجعل له حاشية مثل حاشيته من الوزراء والاتباع . فجعل ابناء وزرائه وزراء لابنه . وابناء اتباعه اتباعا لابنه ! .. وكان من بين خدامه غلام مراهق اسمه محمد كرا . وكرا بلغتنا الفورية معناها الطويل ... التفت الى حتحوت وقال :

- ولاتقل ان اسمه محمد طويل !

فضحكوا الا هو . وعاد يكمل :

- امر تيراب ان يكون محمد كرا من اهل الحراب . اى من حرسه الخاص حين يركب وحين يجلس للحكم . وكل ملك او قائد عندنا له مثل هذا الحرس وذلك هيبة للمخدوم في قلوب رعاياه .. فتفانى محمد كرا في عمله بحيث احبه تيراب وقربه منه وجعله امينا على اسراره . فحسده بعض اهل الدار . واتهموه بالخيانة وبانه على علاقة مع احدى محظيات السلطان . فلما بلغ الخبر الى اكرا اخذ مدية واختلى بنفسه في حجرة وخصى نفسه ثم راح للسلطان لوقته وقال له : ها انذا قد خصيت نفسى كى لا يبقى في قلبك منى ريب ! .. ثم سقط مغشيا عليه . فعطف عليه وسلمه للامين « على ود جامع » احد وزرائه العظماء . وعندنا فان مجلس السلطان او فاشره يضم حوالى اثنى عشر وزيرا منهم اربعة عظام يسمون امناء . كان من بينهم على ود جامع الذى تفانى كرا في خدمته . حتى سافر الامين في صحبة السلطان الى كردفان فسافر معه محمد كرا .

سأله ادريس عن سبب السفر الى كردفان . فتأمله احمد بدوى متعجبا . ثم قال :

- من اجل حرب « المسبعات » . ومن اجل ان يتم المكتوب على زيادى شقيق صاحبك هادى ! .. اذ ان جد جدود سلاطيننا الامجد سليمان كان له اخ يقال له المسبع . اقتسما الاقليمين فيما بينهما . فاخذ سليمان دارفور . واخذ المسبع كردفان . وتعاهدا الا يخون احدهما صاحبه . وبقى الامر كذلك حتى زمن السلطان تيراب . وكان الوالى على كردفان من نسل المسبع هو السلطان هاشم المسبعاوى . وكان فيه شهامة وشجاعة واقدام . فاكثر من الغزوات على جيرانه حتى صار ذا مال عظيم وماليزيد على عشرة الاف عبد حامل سلاح . واجتمع عليه اوباش الناس من الدناقلة اهل دنقل والشايقية والكبابيش الذين يربون الكباش . حتى صار في جند كثيف . فطمعت نفسه في تملك دارفور .. وعندئذ ارسل سلطاننا تيراب اليه يحذره . فما زاد الاعتوا واستكبارا . فتجهز تيراب وتوجه اليه . وهذا هو السبب الظاهر . لان هدفه الباطن كان اخلاء كرسى الخلافة لولده اسحاق . فسافر اخذا معه جميع اولاد السلطان السابق كبارا وصغارا ليقتحم بهم الحروب حتى يهلكهم ويهلك الوزراء الذين لايحبون الولاية لابنه ! .. ونزل بمحل يقال له « ريل » وبنى له زريبة اى سور من شوك شيد بداخله منازل من طين وشرع في الاستعداد للحرب . وكنت معه شأن الاخرين بحريمى وعبيدى وثروتى وحرسى .. واطال مكثه مصابرة لسلطان كردفان هاشم المسبعاوى عله يرتدع فما زاده ذلك الا تماديا . فتحمس ثلاثة من الفرسان وتوجهوا الى مكان النحاس . وهى طبول حربنا . وضربوه وجمعوا الناس للقتال بلا استئذان تيراب . وكان الوقت عصرا . فلبس السلطان عدة حربه وركب جواده وجاء الى مكان الطبول النحاسية . فقال له احد الفرسان : لن نحاس السلطان هاشم المسبعاوى هدم اذاننا ونحاسنا ساكت فلم يعد لنا صبر على هذه الحال . فاما ان نسكت نحاسه واما ان نموت في هذا السبيل .. فصاح :

اتبعونى .. فتبعوه جميعا واستمر سائرا بجيشه وفرسانه الليل كله الى طلوع الشمس . ورفض ان يريحنا . ورفض كل رجاء وواصل السير

وسرنا معه لقتال السلطان هاشم المسبعاوى بجيش كثيف بهيئة مربع هائل . في طليعته الدادات وهم العبيد الذين ينشأون مع اولاد السلاطين وكأنهم اخوتهم . تقدموا بالفئوس لقطع الاشواك والاشجار وتمهيد طريق الجيش . وفي قلب المربع الموظفون الملكيون ثم حاملو الحراب والدرق ثم السلطان من امامه حملة النبابيت ومن خلفه حاملو الحراب او كوركوا . ومن يمينه الوزراء والملوك والاتباع وكنت من ضمنهم . وعن يساره اولاده واولاد السلاطين السابقين ثم حريمه يحيط بهم الاغوات وعلى راسهم ابو شيخ . وابو شيخ عندنا هو اهم منصب بعد السلطان . فهو الوزير الاعظم والقائد العام للجيوش . والمتولى النظر في القضايا الهامة . والامين على نحاس السلطنة اى طبول الحرب النحاسية . ولابد ان يكون من الخصيان لاتنسل له حتى لايطمع في الاستيلاء على السلطنة . وكان محمد كرا في ركاب الامين اى الوزير على ود جامع .. ثم حريم كبار الجيش واغواتهم ثم العرب حاملو المؤن والذخائر .. وكان سلطان كردفان هاشم المسبعاوى قد علم بقدوم سلطاننا تيراب بجيش كثيف لاقبل له بمحاربته . فتفرق عنه اكثر رجاله . بحيث انه فر بحاشيته وعائلته والتجأ الى ملك سنار ملك الفنج . فجد تيراب في اثره حتى وصل قرب ام درمان . فقابله جيش العابد لاب من قبل ملك الفنج قاصدين منعه عن النزول الى النيل . فاوقع بهم واقعة عنيفة وكسرهم شر كسرة . وفاز بنحاسهم المسمى المنصورة وسر بذلك سرورا فائقا حتى انه طلاه بالذهب من الداخل والخارج . ومازال محفوظا في قصر السلطان لدينا حتى الآن دليلا على بأسنا .. وبعد ذلك نزل في ام درمان واخذ يستعد للزحف على سنار . وكانت نفوسنا قد ملت الانتظار واشتقنا الى دارفور . فاجتمعنا واتفقنا على الخلاص منه . لكنه كشف المؤامرة وارسل يستدعينا . فدخلنا اليه خائفين . فكظم غيظه وقال : : لاتستعجلوا موتى فانى ميت لا محالة لانى مريض مرضا لا يمكننى اطلاعكم عليه . وهو الذى يمنعنى من السفر . فان عافانى الله في هذه المرة . رجعت بكم . وإياكم ان تفعلوا مثل هذا والسلام ! .. ثم شاع لدى المنجمين واصحاب خط الرمل ان اليتيم عبدالرحمن الرشيد وليس اسحاق الخليفة هو الذى يتولى السلطنة بعد تيراب . وسمع السلطان بذلك فحقد عليه واراد قتله والله يمنعه . وكان يدعوه للطعام ويضع له السم فيه فكان الرشيد يقول : انى صائم . ولا يأكل .. وهنا يأتى دور محمد كرا . وهو واخوك يا هادى لهما الفضل الاكبر في ان يتولى الرشيد الخلافة . ففى تلك الاثناء كان كرا يدخل دار السلطان كثيرا ويجتمع بنسائه لانه خصى ولا خشية منه . فاجتمع مع « اياكرى كنانة » اى الملكة كنانة اعظم نساء السلطان . لان كل سلطان يتولى علينا لابد وان يحب احدى نسائه . ومن احبها وقلدها امور بيته هى التى تسمى اياكرى اى الملكة . ويصبح لها اقطاع ومعاليم واموال تجبى لها ولما رأت كنانة انه ميت لا محالة خافت على نفسها من تولى اسحاق السلطنة لانه ابن ضرتها فنصحها كرا بان تتصل بالرشيد لانه سوف يصبح صاحب الدولة لرضى الناس عنه

فلما ثقل المرض على السلطان تيراب ويئس من وصول اسحاق ولده قبل موته احضر ابو شيخ والامناء الاربعة . ومنهم على ود جامع واخذ منهم العهد بان يصبح اسحاق سلطانا من بعده . وان يسلموه الاموال والخيول والدواب والحريم والعيال والخيم والاسلحة والملبوسات . وبكوا جميعا لما هو فيه من مرض لانهم اصهاره ماعدا الخصى ابو شيخ .. ثم مات السلطان فارسلت كنانة سبحته ومنديله وخاتمه وحجابه الى الرشيد تعلمه بموته . وجاء الامناء الاربعة ودبروا حيلة بان يخفوا امر موته وان يصبروا جثته اى يحنطوها . وكل من سأل عليه يقولون له مريض . حتى يعودوا الى دارفور ويسلموا كل شىء الى ولده اسحاق . وبينما هم كذلك اذ جاءهم الرشيد ومعه أخوته وقال : ها نحن عرفنا بموته فافعلوا مابدا لكم . ثم خرجوا .. فاختلف رأى الجماعة بعدهم وقالوا : فسد تدبيرنا .. وقال الامين ود جامع : لابد من تنفيذ وصيته لو اموت .. ثم نادى على تابعه محمد كرا وامره باحضار ولده « دكمى » مع عسكره . فقال : سمعا وطاعة . وذهب الى دكمى وقال له : ان حضرة الامين يأمرك بالتوجه انت وعسكرك الى ابناء السلطان لتكون معينا لهم ثم رجع وقال لود جامع : ذهبت ووجدت ولدك قد ذهب بعسكره لاولاد السلطان . فاغتاظ الامين وعلم انه لايقدر على تنفيذ وصية تيراب واخرج علبة صغيرة وفتحها واستف منها شيئا فوقع ميتا ؟ .

البقية العدد القادم

في هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد

أسبوعيات

يكتبها :
د . محسن خضر
كلية التربية . جامعة عين شمس

تعريب الثقافة المصرية

يتهم المثقف المصرى بانه مثقف قطرى متقوقع على نفسه ، وان رؤيته لذاته رؤية متضخمة تجعله لايحفل كثيرا بإبداعات كتاب العرب الآخرين .

ربما يكون لهذا الاتهام صحته النسبية . فمعرفة القاعدة العريضة من مثقفينا للثقافة السودانية او السورية او الجزائرية مثلا قد تكون محدودة . في حين يكاد يحفظ المثقف العربى انتاجنا الثقافى : فنا وادبا وفكرا .

إن المؤسسة الثقافية المصرية لاتزال تعيش في حالة الترهل والضعف التنظيمى والانفصال الشبكى فيما يخص مسئوليتها القومية تجاه امتها العربية . واعنى هنا بالمؤسسة الثقافية المثلث المكون من : الابداع الثقافى والاعلام والتعليم . في تنظيمها الرسمى الذى تشرف عليه الدولة .

إن استيعاب المتغيرات الاخيرة دوليا وقوميا تفرض عدة معطيات تصب في قناة واحدة تعنى ان على الثقافة المصرية دورا رياديا وقياديا تجاه الثقافة العربية . ليس من منطلق التعالى ونفى الروافد الاخرى بل من منطلق التكامل والاخصاب المتبادل .

وتتضاعف هذه المسئولية بعد الانحسار النسبى لدور بغداد الثقافى وتراجع دور دمشق النسبى . وتجاوز مناخ القطيعة السياسية بين مصر وامتها العربية ان علاقاتنا بالثقافة العربية تكاد تكون موسمية وفردية . موسمية من خلال الحضور الثقافى العربى في معرض القاهرة الدولى للكتاب . وفردى من خلال الاهتمام الفردى للمثقفين المعنيين بمتابعة الاسهامات الفكرية والادبية للكتاب والمبدعين العرب . نحن نريد للقاهرة ان تلعب دورا قوميا مسئولا . تعى فيه حقيقتها التاريخية وموقعها الجغرافى وبالتالى السياسى في معادلة الشرق الاوسط .

والمشكل ان الضعف النسبى للدور السياسى والقوة الاقتصادية غالبا ماتترك تأثيرها على قوة الاداء الثقافى في مصر ودعوتنا تعترف بان الثقافة تستطيع ان تصلح الكثير مما افسدته السياسة . لانها تشبه مياه النهر المحمل بالطمى والخصوبة فتتجدد الارض والاحياء .

ويبدو ان امامنا مهمتين ملحتين تجاه المؤسسة الثقافية المصرية ، الاولى اعادة تنظيم البيت من الداخل . ومراجعة البنية الحالية للمؤسسة الثقافية المصرية . ولعل جهود الاساتذة سامى خشبة ورجاء النقاش وجمال الغيطانى ومحمد جبريل تصب في هذا الاتجاه . وهو اقامة المؤسسة الثقافية المصرية على اسس عقلانية ومتكاملة . واضيف هنا المهمة الثانية للثقافة المصرية وهى الوعى بدورها القيادى والمسئول تجاه امتها العربية ومحاولة تعريب الثقافة المصرية في اتجاه ينفتح على الشارع الثقافى العربى . لان القارىء العربى . والمثقف العربى هو المجال الحيوى لثقافتنا .

واسأل مثلا خجلا : كم تبلغ نسبة تغطية اخبار الوطن العربى في نشرات تليفزيوننا . وماهى نسبة الحضور الثقافى العربى من الخليج الى المحيط في البرامج الثقافية في الاذاعة والتليفزيون . وكم فيلما او مسرحية او اغنية عربية تعرض في تليفزيوننا او دور السينما .

وهل يدرى الطالب المصرى في مدراسنا الكثير عن الشعر العربى المعاصر او يدرس طلاب اقسام الفلسفة شيئا من فكر عابد الجابرى واركون ويترتينى والعروى وشرابى وحليم بركات ؟

ودعوتنا تعترف في شجاعة ان وعينا بالمسئولية القومية للثقافة المصرية لن يتم الا من خلال اعادة النظر في اوضاع الاجهزة الثقافية وادائها الحالى فلنعترف مثلا ان اتحاد الكتاب المصرى هزيل الاداء . وانه تحول الى مجرد ناد او جمعية لخدمة اعضائه بعيدا عن ان يترجم النبض الحقيقى للحركة الادبية في مصر . وان يعبر عن الضمير الثقافى المصرى . فدوره السياسى غائب . وبرنامجه فقير . ومطبوعاته غائبة . وعلاقاته الخارجية لا يتعدترشيح اعضائه للسفر بالتناوب لتلبية دعوات المحافل والمهرجانات الخارجية . ولا ادرى الى متى نوافق على هذا الوضع لأكبر اتحاد للادباء في الوطن العربى بدلا من ان يكون واجهة مشرقة للحركة الثقافية في مصر وبمراجعة للابداع الثقافى في حياتنا نجد ان صحفنا القومية والمعارضة لاتعترف بالابداع الا اسبوعيا حيث تخصص صفحة او اقل - او اكثر في الاهرام مثلا - لقضايا الأدب والفكر بدلا من ان تكون صفحة يومية تعبر عن الواقع الثقافى المصرى . واقترح ان تبدأ « الاهرام » العريقة بهذه المبادرة لتخصيص صفحة ثقافية يومية ، كما كان الحال عند بداية ظهور صفحة دنيا الثقافة يومية في نهاية السبعينات وكما كانت تفعل الصفحة الادبية الشهيرة لجريدة « المساء » في الستينيات ويا ليت الدولة تسمح للمبدعين ان يتولوا ادارة امورهم بانفسهم وتكتفى هى بتوفير الامكانيات والاطر اللازمة . يتصل بذلك نقل الاشراف على الجمعيات الادبية من وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة الثقافة وإطلاق حرية تكوين الجمعيات الفكرية والادبية والسياسية وحرية اصدار الصحف والمجلات .

ويتصل بهذا المسعى اعادة الاعتبار الى الكتاب المصرى وتسهيل حضوره في العواصم العربية بلا قيود . لأننا لانزال نعامل الكتاب معاملة الاحذية والثلاجات ولنسأل انفسنا كيف نتكرر تجربة اذاعة « صوت العرب » في قنواتنا الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية . ولماذا تبدو لنا الثقافة المغربية مجهولة . والأدب الليبى او اليمنى غائبا عن قرائنا .

ولماذا لانستدعى الاساتذة الجامعيين العرب للتدريس الموسمى في جامعاتنا . كما نذهب اليهم ؟ وربما اقترح في هذا الصدد اصدار مجلة ثقافية قومية الطابع لكل المبدعين العرب ويا ليت تتبنى وزارة الثقافة بدلا من مهرجاناتها المظهرية بتنظيم اسابيع للادب والفن العربى ليتعرف الجمهور المصرى عليه كما لا افهم حتى الآن السبب في مصادرة مجلة فكرية مهمة مثل « الناقد » ومنعها من دخول مصر .

لقد وعى المثقفون المصريون مسئوليتهم الفكرية تجاه امتهم العربية خلال موسم القطيعة الطويل بعد معاهدة كامب ديفيد وتجميد عضوية مصر في الجامعة العربية فكانوا جسرا مفتوحا مع امتهم العربية . وسجل حوار السبعينيات الشهير حول عروبة مصر ، وفوق صفحات « الاهرام » شهادة لمفكرينا بهذه الاصالة والوعى الراسخ بهوية مصر القومية .

ان السؤال مفتوح يطرح نفسه مجددا : كيف نعيد للثقافة المصرية عافيتها ؟ ايه مصر - كما قال فوستر دالاس - هى العقل والقلب . واذا ضربناها فنحن نضرب عقل وقلب العرب . وهى حقيقتنا التاريخية والثقافية التى يجب ان نستوعبها دائما ، لندفع الاتهام عن مثقفينا بالاقليمية والغياب العربى



« إشاعة » والصراع الأبدى بين الخير والشر



□ سمير حسني وسلوى عثمانت في مشهد من « اشاعة »

□ حلمي أبوهيف لأول مرة على المسرح مع سلوى عثمان في اشاعة

المسرحية تحمل اسم « اشاعة » ويقدمها مسرح الشباب اما مكان العرض فهو مسرح الغرفة بجوار معهد الموسيقى العربية .

النص كتبه السيد حافظ في اول تجربة له بمسرح الدولة وفيه يتناول احد عيوب مجتمعنا من خلال إطلاقه للشائعات التي قد تصل لهدم المواطن في بعض الاحيان .

وكان جيدا من الكاتب ان يختار لنصه هذا نفس مضمون العمل وهو « اشاعة » .

لكن اعتقد ان ما عابه هو عدم الربط بين المشاهد المختلفة التي تصور النماذج المستخدمة في مجتمعنا .. كل مشهد في حد ذاته مصاغ بصورة جيده لكن بالنسبة للعمل ككل ليس هناك الترابط الدرامي المطلوب ليس فقط في المسرح ولكن في اى عمل فني .

لذا كنا امام مشكلة .. فتاه او طالبه جامعية تنزح من الريف لتدرس في العاصمة وتطاردها الاشاعات ليطلب منها إبن عمها وخطيبها ان تترك الدراسة وتترك القاهرة لتعود معه للريف .. تعود زوجة .. الفتاة ترفض .. بعد اكثر من معاناه مع ما يسمعه الخطيب من اشاعات تؤثر حتى على علاقاتها بصديقاتها وزميلاتها بالجامعة وينتهي العرض بعد اكثر من نموذج من النماذج البشرية المخربة في المجتمع وكيف تحاصر هذه الفتاة التي "لاتحلم إلا بان تكون عضوا جيدا في مجتمعها .. لكن هل تتركها النماذج السيئة تكمل مسيرتها ؟ .. هل ستتركها لتكمل ايضا حياتها الاجتماعية بالزواج من ابن عمها الريفي ؟ ! ..

على الاقل .. الجانب الاجتماعي في حياتها قد وصلوا بالفعل لتدميره بان اقنعوا الخطيب بانها على علاقه مع رجل اخر وان هذه العلاقة اثمرت طفلا ! !

الاخراج قام به فاروق زكي وان اعتمد على سرعة الانتاج وهو شيء بالغ الاهمية لاى عمل فني إلا ان خطا الكاتب لم يقترب من النموذج محاولا إصلاحه وهو عدم الترابط بين النماذج المختلفة في مجتمعنا واعني النماذج السيئة التي قدمها في مشاهد شبه منفصله لكن هذا لا يمنع من ديكورات بسيطه وجيده .. اضاءة ايضا موظفه بشكل جيد .. موسيقى تخدم النص .

البطله هنا هي سلوى عثمان ..؟ اجادت اداء شخصية الفتاة الجامعية التي تحاصرها الشائعات بينما الواقع انها تحب خطيبها وتحب ايضا الالتزام في كل نواحي الحياة من العاطفية وحتى في الاجتماعية والسياسية .

امامها كان سمير حسني .. متميزا في دور الخطيب الريفي ... اداء يحمل السمه الاساسية للتقاذ الى داخل المتلقي وهو الصدق .

عثمان محمد علي .. في دور الاستاذ الملتزم كان موفقا ايضا

محمود العراقي في دور السياسي الانتهازي كان مبدعا .

حلمي ابو هيف في اول ادواره للمسرح اجده يتحرك بثقة .. يقدم الشخصية مع احساس الفه مع المتلقي وبساطة لا يحصل عليها الفنان الا بعد سنوات من وقوفه على خشبة المسرح .

الشاب طارق ريحان وايضا اشاهده اول مرة .. كان بالمثل متميزا في دوره .

آمال بكير

رسالة يوم المسرح العالمى

كتبها هذا العام **جورج لافيلى**

رئيس المركز الفرنسى التابع لليونسكو

« في كل مرة يرتفع فيها الستار يصاحبها مولد لتوقعات مطعمه بالامل » والمسرح في بساطته المعطاءة مرآة تعكس ذواتنا وتثير تساؤلاتنا وتحرك مشاعرنا وهو ايضا في مجمله خلاصة عمل فني ورسالة كاتب مسرحي .

ولكنه قبل هذه الحقائق الجوهرية وبعدها يمثل مصغرا للعالم . ومنبرا لمجتمع منظم ومكانا محببا للقاءات والاكتشافات والمسرح خداع وحقيقة ولكن منبعه الاصيل هو واقع هذا العالم .

ويجب ان يلتزم المسرح اليوم كما كان في الماضي بالاسهام في تنوير عقولنا ومحاربة الاعمال الوحشية على كوكبنا في كل الجبهات . وهو اليوم اكثر من اى فترة مضت بحاجة لان يثبت وجوده في مجتمعاتنا التي وقعت في شرك العنصرية والاهواء والممارسات المغالى فيها . كما يجب ان يجعل الناس تفكر ويثير فيهم روح التضامن في جميع الامور التي تسهم في تدعيم كرامة الانسان والمسرح يجب ان يقوم بدور البشير الذى يضيء للناس احساسهم بذواتهم وضمائرهم .

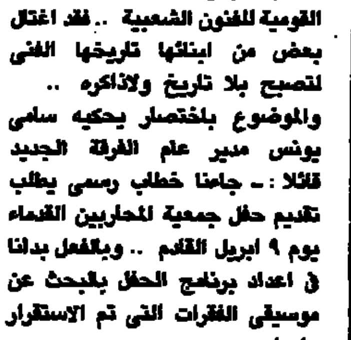
وفي الوقت الذى يرى فيه البعض ان حركة التاريخ متوقفة تماما ويرى اخرون ان هذا التاريخ يلهث بسرعة مذهلة يستطيع المسرح في بساطة وحزم ان ينطق بصوته المثالى "الفريد الدائم الذكى . وهو في هذا بحاجه الى ان يصاحب هذا الصوت عملية بحث عن الروح . كما يجب على المسرح ايضا ان يتغلب على جموده في تواح بعينها ويتركيز انتباهه الى العالم حولنا .

في هذا اليوم العالمى للمسرح اخاطبكم من المدينة التى خرج منها اعلان حقوق الانسان والمواطن واقدم لكم تمنياتى الطيبة متمنيا ان يتجدد دائما هذا اللوم من الفن الذى يضرب في القدم بعيدا في حضاراتنا وأدعو ان ينبسط نفوذه بعيدا بعيدا .

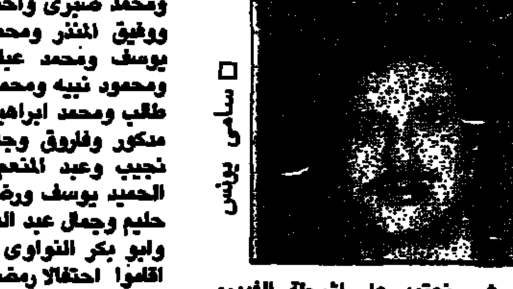
وارجو ان ينتشر تدريس المسرح في المدارس وأن يتكاثر عدد المسارح في العالم مرات ومرات . . ومما لاشك فيه ان الصراع ضد السطحية والفجاجة لا يهدأ ابدا .

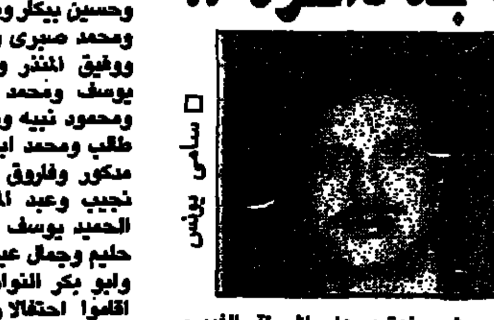
وفي كل مرة يسدل فيها الستار يصاحبه مولد سؤال .

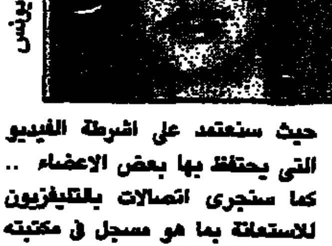
المعهد الدولى للمسرح - اليونسكو

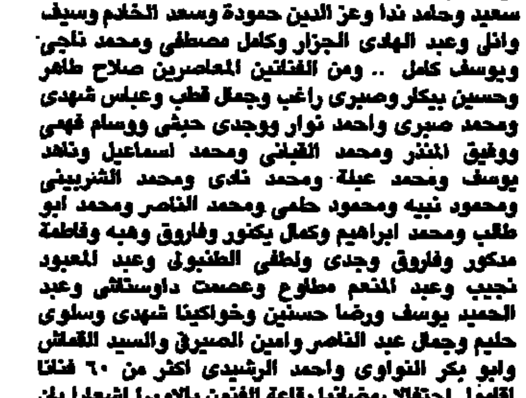












من معرض فن البورتريه بقاعة الأوبرا للفنون

معرض الاسبوع

فن البورتريــة

★ في قاعة الفنون الملحقة بدار الأوبرا والعرض يشارك فيه كبار الفنانين من الراحلين احمد صبرى ومحمود سعيد وحامد ندا وعز الدين حمودة وسعد الخادم وسيف وانلى وعبد الهادى الجزار وكامل مصطفى ومحمد ناجى ويوسف كامل .. ومن الفنانين المعاصرين صلاح طاهر وحسين بيكار وصبرى راغب وجمال قطب وعباس شهدى ومحمد صبرى واحمد نوار ووجدى حبشى ووسام فهمى ووفيق المنذر ومحمد القبانى ومحمد اسماعيل وناهد يوسف ومحمد عبلة ومحمد ندى ومحمد الشربينى ومحمود نبيه ومحمود حلمى ومحمد الناصر ومحمد ابو طالب ومحمد ابراهيم وكمال يكنور وفاروق وهبه وفاطمة مذكور وفاروق وجدى ولطفى الطنبولى وعبد المعبود نجيب وعبد المنعم مطاوع وعصمت داوستاشى وعبد الحميد يوسف ورضا حسنين وخواكينا شهدى وسلوى حليم وجمال عبد الناصر وامين الصيرفى والسيد القماش وابو بكر النواوى واحمد الرشيدى اكثر من ٦٠ فنانا اقاموا احتفالا رمضانيا بقاعة الفنون بالاوبرا اشعارا بان فن البورترية مازال قائما وان هناك اتجاها لاحياء هذا الفن الذى عاش في صالونات القرون الوسطى وسجل الحياه من خلال الاشخاص والملوك والامراء فعاش الفنان في البلاط الملكى يتنفس من خلال البوابة الملكية ويؤكد ان البورترية فن وان الملابس والاكسسوار ثراء وتعبيرا والطبيعة من حوله خلفية للوحه تبارى فيها الفنانون ابداعا وانضباطا ودقة متناهية .

وقد سبق ان طرح فن البورترية في المسرح الصغير في ندوة كنا نود ان تصاحب هذا العرض قدم من خلالها الفنان بيكار رؤيته وتجاربة من خلال حوار جماهيرى حول هذا الفن الذى يعنى برسم الشخصية وملامحها والتعبير عنها وقيمة الفنان وقدراته وإبداعاته على اخراج اعماق صاحب البورترية والتعامل من خلال الوجه تعبيرا وكتابا معبرا عن هذه الاعماق ونبضاتها وتميزها الذى يمكن ان نجده حسا ونبضا على الوجه .

وفي فترة اضمحلال لهذا الفن وجدنا ندرة لمن يتعاملون من خلال هذه المدرسة بعد ان اغلقت الصالونات واتجهت اعمال الفنانين للاسهام بدور ايجابى في قضايا الوطن والتحرر ونداءات الشعوب بالاستقلال ضد السيطرة والاستعمار تعبيرا عن البيئة وهموم الناس . وهو دور يؤكد اسهام الفنان ومشاركته في مشاكل وهموم وطنه .. كما ان الاسر المالكة في اوروبا في بلاد العالم الثالث قد تساقطت فندرت الاعمال الخاصة التى تعنى بالوجوه وإتجهت لترسم قضايا الساعه واصبح الفنانون الذين يعملون في هذا الاتجاه - فن البورترية - يعدون على الاصابع الواحدة .. واذاكنا نعنى بفن البورترية وليس فيها بعض ما عرض في هذا المعرض من حيث التناول والموضوع .

لذا كنت اود من المشرفين على العرض ان يقدموا في هذا المعرض اعمال الفنانين من خلال فن البورترية ويلقى الضوء على هؤلاء القلة التى تمثل اعمالهم فن البورترية مثل صبرى راغب وحسين بيكار وصلاح طاهر . الخ ودعوة الى الاخرين ان يجدوا مكانا لهم على مساحة هذا الفن وتميزة .. فليس كل من رسم صورة لا نرى فيها نبضا او حسا تعتبر بورتريها او موضوعات لاتمت للبورترية ..

لنحترم ودائما العنوان الذى جاء من خلاله المشاهد ليرى اعمال الفنانين وليس بالكثرة .. ولكن لنحترم الكيف وحتى نضيف للحركة وحتى لا يحسب هذا ضد هؤلاء الذين كان همهم حشو المعرض لا الاختيار الامثل لمثل هذا العمل المتفرد الذى عاد اليوم بعد ان تمثل في بعض وجوه اهل الفن والمستثمرين وهؤلاء الذين تقدرتهم إقتناء اللوحة وإعادة هذا الفن الذى ينزوى بعد ان ساد في الفترات القديمة من الحضارة ومع عصر النهضة ومعايشة الصالونات والبلاط الاميرى والملكى ... ولفترة توارى فن البورترية الذى ظل يمثل طابع التسجيل والقريب من فن الكاميرا لكن الاتجاه الان تعبيرا وربما يتمثل فيه اداء وتقنيات فنان يصوغ من الوجه تعبيرا ونبضا لملامح ورؤية خاصة للفنان من خلال موهبة وملكة فنية تعنى بإخراج ما بداخل الموديل او البورترية وكم من شخصيات ووجوه تدعوك في الشارع وتثير حماسك وشهية الفنان ليرسم هذا الوجه المتفرد الذى يقرأ الفنان ملامحة من داخل الشخص ويحقق الفنان المبدع التوائم ما بين خامته وسطحه المعد للرسم وبين الشخصية التى سيرسمها والتوحيد الحادث بينهما ليكون التعبير والمعايشة وتاثير الضوء والعامل النفسى نبضا للون والخط الذى يربط ما بين الفنان والموديل كعامل انسانى وارتباط نتمثله من خلال اداء الفنان ورؤيته .

كم ارجو ان يتجه الشباب الى ممارسة هذا النوع من الفن

فن البورترية الذى يعنى موهبة وامكانيات وتمرسا بعيدا عما اراده البعض لهم مما اسموه فنا مركبا فليت التجربة التى امامنا تثير عند الشباب نوعا من الحمية والتوهج وتثرى حركتهم وتبتعد بهم عما يراد بهم وبهذه التقليعات التى لا تضيف ولكن نتيجتها واضحة فيما قدم في صالون الشباب ماذا لو كان الصالون القادم - صالونا للبورترية يقدمه الشباب واخر لفن المنظر الطبيعى ؟ !

محمد سليمه

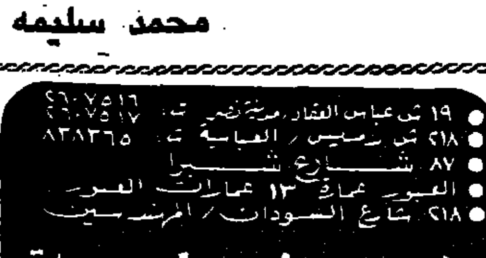
الحقيقة فى جمعية التمثيل والسينما

المسرحية إسمها « الحقيقة وهى من مسرحيات اللامعقول او لنقل مسرح التجريب ومكان عرضها مسرح صغير جدا في جمعية انصار التمثيل والسينما والجمهور ايضا لا يتجاوز ٣٠ متفرجا إنه يشبه إلى حد كبير مسرح الغرفة .

امامنا على خشبه المسرح الصغيرة والتى في نفس مستوى المتفرجين اربعة شباب من الهواة الذين درسوا او انضموا منذ فترة للتدريب بالجمعية التى يراسها المسرحي القديم والكبير ايضا محمد توفيق اما عن النص الذى كتبه وأخرجه الهامى حسن احد اعضاء جمعية انصار التمثيل والسينما والاستاذ غير المتفرغ بمعهد الفنون المسرحية .. فهو نص يحمل كل المواصفات التى تمتع المتلقى وايضا تمتع الفنان والمؤدى وايضا يقدم للفنان ما يمكن ان يطلق - عليه دروسا او تدريبات على الاداء الدرامى .

وقد اجاد الشباب ادوارهم لاجد نفسى امام فئه منهم تركب الصعب .. لكن المضمون .. نتيجة للعمل الجاد الجيد . لا العمل سريع الانتشار والبسيط او لنقل الساذج الذى لايحتاج لمواهب ولا لدراسة ولا تدريبات مجرد ان يمتلك الشاب موهبة او القدرة على مواجهة الجمهور « بالبكش » خاصة في الغناء والموسيقى التى تكفلت بإيذاء كامل وتشوية لسمعنا لا اعتقد انه حصل اسوا منه من قبل قفز الى ذهنى هذا الخاطر وانا اشاهد مسعد مسعد وخالد محمود ووليد فاروق ومظهر يونس ومصطفى عبدالله وحنان حسن وصفاء امين وابراهيم الشيخ الذين ينهضون بسرعة نحن نحيى هذا الشباب الحقيقة بهذه الجملة من العرض الحقيقة في كل مكان .. الحقيقة جنبك وجنبه وجنب كل انسان .

الفرقة القومية للفنون الشعبية بلا ذاكره !!



□ سامى يونس

كارثة جديدة تعرضت لها الفرقة القومية للفنون الشعبية .. فقد اغتال بعض من ابنائها تاريخها الفنى لتصبح بلا تاريخ ولاذاكره ..

والموضوع باختصار يحكيه سامى يونس مدير عام الفرقة الجديد قائلا : - جاءنا خطاب رسمى يطلب تقديم حفل جمعية المحاربين القدماء يوم ٩ ابريل القادم .. وبالفعل بدانا في اعداد برنامج الحفل بالبحث عن موسيقى الفقرات التى تم الاستقرار عليها ..

وهى مسجله على اشرطة تيب كبيره وكانت المفاجاه عدم وجود اى شيء على الاشرطة فقد تم محو كل ماهو مسجل عليها

وبعد ذلك كان البحث عن اشرطة الفيديو لنستفيد منها ..

فسالت امين العهدة ليقول ان المدير السابق للفرقة اخذها منذ فترة طويلة ولم يعيدها مرة اخرى وهذه الاشرطة يبلغ عددها حوالى ٢٠ شريطاو امام كل ذلك لم يكن امامنا سوى البحث عن النوت الموسيقية والمفترض ان يتم الاحتفاظ بنسخة منها في الفرقة .. فوجدنا ان النوت عبارة عن مجموعة اوراق مهملة ولا تصلح لشيء .. وبذلك وجدنا انفسنا في موقف لانحسد عليه ولكن كل ذلك لن يمنعنا من تقديم انشطتنا في المواعيد المحدده حيث سنعتمد على اشرطة الفيديو التى يحتفظ بها بعض الاعضاء .. كما ستجرى اتصالات بالتليفزيون للاستعانة بما هو مسجل في مكتبته من اشرطة لنستفيد منها في تقديم فقرات برنامج الفرقة

★ سألته .. وماهى نتيجة ما حدث ؟

○ كل ما إستطعت عمله اننى كتبت مذكرة تفصيلية بذلك لرئيس البيت الفنى للفنون الشعبية ليتخذ ما يراه مناسبا وكان لزاما ان التقى بعبد الغفار عوده رئيس قطاع الفنون الشعبية لاستفسر منه عن الاجراءات التى ستتخذ في هذا الصدد فقال :- لقد تم تحويل المذكرة التى ارسلها سامى يونس الى الشئون القانونية للتحقيق فيما حدث .. وبعد انتهاء هذه التحقيقات سيتم إحاله جميع من لهم صله بهذه المشكلة الى النيابة الادارية .. فهى جريمة لا يمكن السكوت عليها .

محمود حسونه

□ احدى راقصات الفرقة القومية

□ بعد حادث العتبة

هل لايزال اتهام سلوك المرأة قائما

ليس دفاعا عن الوحوش البشرية .. لكنها محاولة للبحث عن الدوافع الحقيقية لكل هذه الجرائم اللاأخلاقية .. والدوافع ربما تكون مختلفة ومتنوعة طبقا لوجهات النظر المتعددة فمنها الاجتماعي ومنها النفسي ومنها الديني وربما الاقتصادي ، واحيانا بطء الاجراءات القانونية وعدم تطبيق الشريعة الاسلامية وكذلك عدم الكفاءة الامنية .. الا الجرائم المتعلقة بالشرف وانتهاك العرض .. فرغم ان المرأة فيها هي الضحية .. الا ان اصابع الاتهام على الدوام تشير اليها والاتهام في رأى البعض راجع الى وجود عيوب وانحرافات في سلوكياتها .

وجاءت حادثة « العتبة » الاخيرة مع فتاة بريئة لم تنطبق عليها هذه العيوب السابق ذكرها .. فهل ستمحى هذه الحادثة هذا الاتهام عن المرأة ؟ ام ان الاتهام مازال قائما ؟.. وفي كلتا الحالتين لماذا ؟ سؤال طرحناه على اراء مسئولة ومختلفة .. فجاءت الاجابات التالية :





د. فوزية عبدالستار — د. محمد شعلان — آمال فهمي — د. ياسين رشدي

القلة منحرفات

○ تقول الاذاعية الكبيرة امال فهمي : ارى من العدل الا اتهم المرأة وحدها في حدوث مثل هذه الجرائم اللاأخلاقية وكفى ماحدث من سلبية رجال الشارع المصري في حادثة العتبة الاخيرة فتجعلني اسألهم قائلة : اين ذهبت شهامتكم ورجولتكم يامن كان يقال لكم « ياولاد البلد الجدعان » ورغم هذا الا ان اصابع الاتهام مازالت تشير عاتبة على المرأة المصرية والسبب راجع الى انحراف في سلوك البعض وفي طريقة ارتدائهن للملابس وطبعا هذا الكلام لاينطبق عموما فالمرأة المصرية مازالت بخير .. ولكنني اقصد قلة قليلة تسول لهن انفسهن للظهور بصورة غير لائقة بشرف ومكانة المرأة المصرية ، ودعونا نتساءل : كيف نطلب الحماية وفينا مثل هؤلاء المنحرفات ؟ ..

وارجو الا يفهم من قولي انني ادافع عن سلوك هؤلاء المغتصبين .. فكل قصدي اطلاق صرخة في اذن كل امرأة متبرجة او فتاة مستهترة فاقول لها : حافظي على احترام مظهرك واحتشمي في ملابسك حتى لايؤخذ بذنبك من لاذنب لها .

○ ويتفق د . حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع مع الرأى السابق في ان للمرأة دورا هاما في حدوث مثل هذه الجرائم حيث يقول : كيف لاتكون المرأة متهمة في مثل هذه الجرائم المنتهكة للاعراض وفي مجتمعنا الشرقي الاسلامي للاسف سيدات وانسات متبرجات تبرج الجاهلية الأولى ولأن المجتمع لم يعد له قاعدة او مبدأ يسير عليه واختلط الحابل بالنابل .. ولم يعد الشعب قادر على التفرقة بين الصالحة او الفاسدة .. فالنتيجة جاءت بهذه « اللطمة » على حساب ضحية بريئة لاذنب لها الا ماجنته عليها بعض المنحرفات من بنات جنسها .. وهذا الاتهام للمرأة لاينفي ان هناك اتهامات اجتماعية اخرى ليس هناك مجال لذكرها الآن .. فكل مايهمنا حاليا حتى ننقذ مايمكن انقاذه ان تتكاتف كل الآراء المسئولة على التوجيه النصحي والارشادي للمرأة بضرورة مراعاة الحذر والحيطة بمعنى انها تتنازل عن مطالبها المحتمية بالمساواة مع الرجل في هذه الجزئية على الاقل فلا تسير في شوارع متطرفة او تغادر منزلها في ساعات متأخرة الا بمرافقة الرجل .

□□□□

○ ويرى د . محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ان حادثة « العتبة الاخيرة » .. جاءت دليلا قاطعا وبراءة من السماء على ان المرأة لم تعد هي المتهم او السبب في حوادث الاغتصاب .. فالضحية لم تسر في اماكن متطرفة ولم يكن لها سلوك منحرف ولاهي متبرجة ومع هذا تعرضت لهذه الحادثة المؤلمة .

□□□□

○ وتؤكد السيدة يسر السيوي مديرة علم الرقابة بالتليفزيون على ان المرأة لم يكن لها اى دور من قبل في حوادث الاغتصاب .. وهذا ماأثبتته حوادث الاغتصاب الاخيرة التي كانت غالبا ماتحدث مع الفتيات الصغيرات واخيرا ماحدث مع فتاة العتبة المسكينة .. وتتساءل مندهشة : هل كنا في حاجة لمثل هذه الفاجعة المؤلمة حتى نؤمن ببراءة المرأة ؟ .. ولماذا المرأة هي دائما المتهمة ؟ .. فهل ماحدث من سلبية رجال الشارع المصري في حادثة العتبة بالاضافة الى ان الاغتصاب حدث ايضا من رجال .. هل بعد كل هذا سيصبح الرجل متهما كما كان يحدث مع المرأة ؟ .. ام ان اللوم سيكون عليها ؟ .. وربما يشيعون بانها كانت السبب ايضا في السلبية والاغتصاب !

وسألتها عن سبب غياب الرقابة عن تصرفات البعض في برامج الشاشة الصغيرة في رمضان هذا العام ؟

□□ اجابت قائلة إن كنت تقصدين ملابس الفنانات فهذه ليست مسئولية الرقابة لأننا ببساطة لانستطيع ان نفرض ذوقنا او اوامرنا في هذه الناحية لانها مسألة خاصة جدا وترجع الى التقدير الشخصي للفنانة نفسها وايضا للمخرج المسئول عن العمل .. وان كنت ارى ان هذا السبب ليس له علاقة بجرائم الاغتصاب واذكر الآن ان موضة الميني والميكروجيب كانت سائدة في مصر منذ الستينات ليس على مستوى الفنانات فقط بل على مستوى الجميع ، ومع ذلك لم نر ولم نسمع عن حادثة اغتصاب واحدة وقتئذ !

القانون سيد الموقف

○ ويقول د . ياسين رشدي الداعية الاسلامي اننا لانستطيع ان ننفي مسئولية المرأة في جرائم الاغتصاب سواء قبل الحادثة او بعدها .. ولكنه من العدل ان نعترف بانها ليست السبب الوحيد في هذه الجرائم والدليل وجود السلوك المنحرف لبعض النساء منذ الجاهلية الأولى والذي سيظل قائما حتى قيام الساعة اذن فالاسباب المؤدية للاغتصاب عديدة .

سألته : هل عدم تطبيق الشريعة الاسلامية سبب من اسباب تفشي هذه الانحرافات المتعددة ؟

□□ اجابني قائلا : ليس السبب ايضا في عدم تطبيق الشريعة الاسلامية لاننا لم نأخذ بها من البداية ومع ذلك لم يكن يوجد مثل هذه الانحرافات .. وبالمناسبة ان كان البعض يعتقد ان الحل في اللجوء الى تطبيقها فهذا اعتقاد خاطيء لان هذا التطبيق لايتم جزافا وفي يوم وليلة ونعطي مثالا بالمغتصب .. فالمعروف ان المشرع حدد عقوبة المغتصب من ٣ الى ٧ سنوات فقط .. مع العلم اننا طبقنا الاعدام في حادثة اغتصاب فتاة المعادي وبفتوى صريحة من مفتي الجمهورية .. فهل نستطيع ان نطبق هذه الفتوى على كافة جرائم الاغتصاب بعد ذلك ؟

ـ قلت له : وماالحل ؟

□□ ضرورة تصحيح القانون اما بتغييره وتعديل نصوصه ، او في طريقة تطبيقه .. هذا هو الحل فالقانون هو السلطان الوحيد على الناس ..

□□□

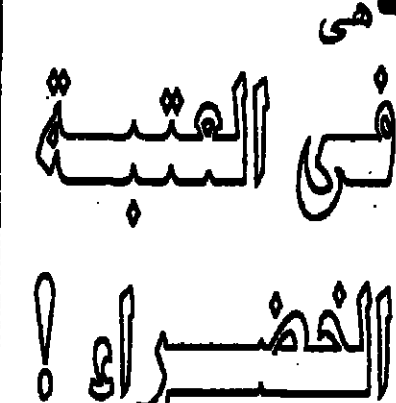
الحل بعد العيد

○ والدكتورة فوزية عبد الستار استاذة القانون ورئيسة اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ترى ايضا ان المرأة اصبحت بريئة من الاتهام بانها وراء حوادث الاغتصاب والدليل حادثة العتبة الاخيرة

قلت لها ان اغلب الآراء اجمعت على ان بطء تطبيق الاجراءات القانونية هو السبب الحقيقي وراء اى جرائم غير اخلاقية ؟

□□ وانا ايضا اتفق مع هذه الآراء بصفتي استاذة في علم القانون ولذلك اقترح على اللجنة احتمال تخصيص دوائر في محكمة الجنايات لسرعة النظر في هذه الجرائم الخاصة بالعرض والشرف لصدور حكم في اقرب وقت ممكن ، وقبل هذا .. ارى من وجهة نظرى الشخصية التي ساعرضها بمشيئة الله على اللجنة بضرورة اجراء تعديل في قانون العقوبات .. لأن النص القانوني المعمول به حاليا والذي يحكم على المغتصب من ٣ ـ ٧ سنوات فقط اصبح تشريعا غير صالح لزماننا الحالي .. فالقانون لابد ان يكون انعكاسا لظروف المجتمع .. وفي ظل هذه الحوادث المتكررة لابد ان يعدل النص القانوني في هذه الجرائم ليصل الى الاعدام وهذه اقل عقوبة لمثل هؤلاء الذئاب ونرجو ان يوفقنا الله الى تطبيق هذا الحل بعد العيد مباشرة فمهم جدا ان يعاقب المتهم والجريمة مازالت عالقة بأذهان الناس .

علا السعدني



ابعدوا عني .. لا احد منكم يحاول ان يطيب خاطرى .. يربت على كتفي .. يكفكف دمعي بكلمتين في الصبر . يشتم في في قليل الاصل .. يقول امامي ان ماحدث مجرد حادث عارض ليست له دلالة .. يرفع اداء صوته المدرّب بان الدنيا مازالت بخير وان القيامة لم تقم .. يطمئنني بالمقارنة بين الأمن عندنا وعندهم .. يطفيء في صدرى ، بالمصمصة والدعاء على الظالم ، بركان الغضب .. يجعل من الفقر شماعة لأوجاعه واوجاعي .. يوعدني وعد الحر ودينا عليه ياخذ بثارى من الكلب المعتدى .. لا .. كل الكلام في اجرومية العزاء مع حالتي الكابية وشعورى العميق بالهوان لن يجدى معي .. وقُطع الكلام إذا لم يكن في النية بالفعل فعلاً قاطعاً من ناس لهم وزنهم ، ومن يسنون في بلدى القوانين الرادعة لمن سنّ للصبايا الخضر سكين الهوان وذبح الشرف امام الأعين وسط الميدان ..

صبيّة يلولداه لابسة محتشم ، يعني لاتقدر تلومها وتقول هي السبب في إثارة الغرائز وخروج الوحش من طوقه . غاسلة ياعين امها وجهها من كل حمرة تلوّن الخدود ، رغم بنات في سنها ليل نهار شغلهن الوحيد الغمز واللمز والتقصع وتقديم المزاجات في الاعلان على الشاشة .. مع كل اول شهر خذى ياامي المرتب واعطني مصروفي واصرفي منه كما يعّن لك .. فقط إعملي حسابك يشمل هدية عيد الأم وصاجين كعك وكسوة العيد لي ولإخواتي .. افضل وقت ننزل نشترى فيه بين مسلسل إنتهى ومسلسل يادوب في بدايته قبل التعلق بحب ابطاله ودوراننا في دنياهم .. في ميدان العتبة بضاعة بالجملة ثمنها بالنصف ، ومع شطارة الفصال تنزل إلى الربيع ، وباللجوء للصبر وإبداء الزهد ونيّة المشى ربع الربيع .. إطلعي ياست الحبايب اولا واسندى ظهرك هناك بجانب الشباك وخذى اختي لمياء في صدرك ، اما عبير فساخذ بالي منها في وقفتي هنا بعيداً عن عبث الإخوة اللئام وسط نار الزحام ... عينها ياعين امها على امها ، وعينها الثانية على اختها واختها ، وعلى الأكياس واللفّات لزوم قرب العيد ، ولم يبق من المطلوب سوى جزمة كاوتش بماركة اجنبية للغالي الشقيق لعيب الكرة الشراب للفجر على ارض الخرابة ..

على سلم الاتوبيس ثلاثة ادعياء دروشة ، وواحد طالب تبرع لبناء جامع شبرا ، وواحد سيجارته في صرصور اذن صاحبه ، وعجوز مزنوق لم يستطع الهبوط في محطة فاتت من زمن ، وواحد رائحته حرام ، وساق خشب غارزة في واجهة قدم من لحم ، ويد مقطوعة داخلة من الشباك ، وكرش داخله جنين وكرش مسح طبلية إفطار ، وباكو نعناع وبخور ولبان دكر ، ولا يرى السائق ارض المحطة لكنه يشد الفرامل إيذاناً بالوصول للمحطة الرئيسية لاتوبيس ١٧ ، وتروح الصبية .. لا ليس لبيتها ولا لاهلها وناسها ولا لصدر امها تضمها في عيدها ، ولا لبيت العدل عروسة في جلوتها ، وإنما تروح وتذوى وتنتهي بين ايدى ابالسة الإنس الذين يعيثون في الأرض فساداً في غيبة من ابالسة الجن المسلسلين في رمضان .. يجذبونها من فوق سلم الاتوبيس ليعتدوا عليها جهاراً في الشهر الكريم ..

يامؤمنون .. عذراء .. انتهك عرضها هذا الاسبوع وسط الميدان في العتبة الخضراء .. يامسلمون .. عزلاء .. افتضح سرها على قارعة الطريق .. ياأهل بلدى .. تمزق الستر وانكشف المكنون عارياً امام نهم الجوعى .. ياأبناء الأزهر الشريف وزوار مشهد الحسين وناهلي النيل المقدس واحفاد الفراعنة الأمجاد وابناء الألف مئذنة ومضيئو الشموع في محراب السيدة العذراء .. لقد نالت النجاسة إبنة لكم لاحول لها ولا قوة عندما غلبت على امرها ..

كان طابع الحزن عندى هادئاً ودموعي من صفاتي اداريها بعيداً في الخفاء ، فليس همّي همّ غيرى وما ذنب الأقارب والصحاب .. لكنني اليوم اولول وابعث للندابة تاتيني لنبش جذور العويل لتتمدد اشجاراً فروعها في السماء ، فالألم ليس ملكي لكنه مطروح على مائدة بكاء كل النساء والرجال والعيال والشباب والصحاب والكبار والصغار ..

يامن تُصبّحكم الصباح على جريمة اغتصاب ، ويمسيكم الليل خوفاً من صباح .. لايهوّن احدكم فيما جرى على بر مصر الأمان ، فالأم غدت دجاجة مذعورة على الفرخات ماسكة لهن الساعة في الغدو والآصال موّالها ينعى الحضارة ويهيل على مكاسب المرأة التراب في قولها لابنة الدكتورة والباشمهندسة والأفوكاتو : يقطع الشغل وسنينه وبلا تعليم بلا بلاوى ، ومحروقة المدرسة وسكة الكراسّ وشهادة الجامعة والتختة والمدرج ووقفة المعمل وكافية المكتب .. محال مشوارك بعيد .. أنهدى اقعدى مرزّية جارى وكفاني يابنت كرابيج القلق والضيم .. ان غابت البنت في مشوارها دقيقة ، مهووسة تلطم الخدين ، تجرى في الطريق حافية محلولة ضفائرها نافرة عروق الغيظ ، زاعقة من قرار كبدها : سفحوك يابنية ، صلبوك ياصبية ، سحلوك المتاعيس ، عارك لن يغسله الرجال فشواربهم في الوجوه زينة في ورق كوتشينة ، فكما راينا لمّا تعرى ثوب البنية ضحية الميدان ، وقفت السباع حلقة للفرجة وازاحت الصفوف الخانعة امرأة غطت عورة ابنة جنسها اخت الرجال وام الرجال وابنة من كانوا رجال ..

ياأصحاب قلوظة الكلام ومصنفات التحليل والتحاليل ، لاترجعوا جريمة الإغتصاب هذه إلى كبت الشباب والبطالة وحدهما فاحد الجناة يقال انه متزوج وأب .. ولا يتنصل من مسئوليته مسئول بالرد عما حدث بانه مستورد ودخيل ، فالجريمة ياسيدى لايتم استيرادها كخطوط موضات الربيع ، وإنما هي نبت طبيعي تطرحه بذور الأرض وقنوات ريّها .. ولا يخرج النفساني منكم علينا لينظر للمصيبة نظرة تنبثق من علياء نافذة فرويد وداروين ، فيمنطق عضّة الذئب ، ويفلسف كارثة الضمير ، ويعلق كل الموبقات والفساد والحرام والخلل على شماعة « الطحن » ، فالكل لديه مطحون مكبوت موقوت مضبوط على الانفجار ، والعاجز ، عنده ، لايطول الظالم ليضربه فيضرب مظلوماً مثله .. ولا يفتي واحد منكم برايه الرنّان في انه ولابد من عقاب بالإعدام في ميدان علم ، فنحن لانريد للعنف ان يصبح مشهداً يتربى عليه طفلنا .. ولا تقولوا السبب في الشم والهيروين وشلة الفساد .. فقد قالوا ان وحوش الحادث كانوا في إكتمال وعيهم ، ولم يلتقوا من قبل ، وليسوا صحاباً ، ولم تجمعهم سوى رائحة لحم الفريسة .. ولا يفرح منكم الرجعي في سره ان يكون ماجرى وما سبقه من بلاء إيذاناً بردّة وعودة المرأة ، خوفاً ، خلف اسوار الحريم ، ففي عهد الحريم كانت للحريم حرمته ، وللمرأة كرامتها ، ولم يكن الشرف الرفيع يسلم من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم ، وكان الرجل قبل ان يدخل على امراته يغض البصر ويقول ياساتر .. اذن لابد وان هناك الف سبب وسبب جعلت من المجدع إبن البلد الحيوان الخسيس .. سبب غيّر من نخوة الصعيدى ، ملك ثار الشرف ، إلى متفرج بارد الدماء صامت على العيب .. حوّل رجل الشارع الشهم إلى المخلوق الأناني ، وحدى وليأخذ بالآخرين الطوفان .. هذه الأسباب لابد فوراً من رصدها وفحصها وتقييمها وسنّ قوانين ، يعمل بها لا ان تسجلها فقط بنود توصيات المجالس القومية المتخصصة ، قوانين جادة ، جدارها صلب البناء ، لايخترقها تلاعب محام يسدل الأستار عن سفاح المهندسين وعابث الأقدار بالعبّارة سالم او ميتم الأطفال وسارق القوت في النوبارية .. محال ان تكون إبنتي ضحية .. فلم تدنس قاهرتي أقدام ملاعين .. ولم تنتهك في مدينتي بكارة .. وعتبتي خضراء مازالت بجنّات أمان ، وما حدث ليس سوى اضغاث كابوس احلام وليس حقيقة ، فابداً لن اصدق ان لاشيء اوقف مشهد العار امام الذاهلين سوى طلقات رصاص شرطي عابر .. فهل اصبح ياسادتي الكلام كله للرصاص وحده ؟!! افيدونا نحن نساء مصر وامهاتها ؟!! ماذا جرى ؟! هل اصبح القرآن والانجيل لصحن الجامع ومحراب الكنيسة ليس إلا . والآيات البينات يرددها لسان الببغاء ؟!! .. هل اصبح التشبيه بالمصونات من باب الهذر واتي زمان تنفض فيه قدسية حروف ربة الصون والعفاف ؟! .. هل نظل نعاماً ندفن الرؤوس في اديم الأرض كي لانرى ؟!! .. وهل مرآتنا لعبة في مدينة الملاهي تعكسنا عمالقة وحقيقتنا اقزام ؟!! .. هل لحم الصبايا الغيد مائدة لأظافر الغيلان ونحن نمد في رمضان موائد الرحمن ؟!!.. هل سقط قناع الزيف وقطّعت الوحوش عقالها ؟!! .. هل شيّعنا لمثواه جسد القيم ففعلْنا الباطل وخُطوْنا السُحق وسعينا الإثم وبطلنا الملتاث ؟!! .. هل دوى نذير الشؤم واتى الجنون ؟!! .. هل غادرنا المؤمن فينا ورحل الأب ؟!! .. هل القلوب قُدّت من صخر ؟!! .. هل انقطع حبل المودّة وتشرخت جدران الأرحام ؟!! .. هل هُجرنا الياسمين فادمنّا مرارة الصبار ؟!! .. هل خرس هديل الحمام وعوت حناجر الذئاب ؟!! .. عندما غاب طمي النيل هل تقيحت الجروح ؟!! .. هل لم تعد جباهنا تندّى من خجل ؟!! .. هل انحنت هاماتنا وليس فينا من امل ؟ ! هل لم تعد شقيقتي شقيقتي ولم يعد الرجل رجلاً ؟!! .. هل وجب العودة لوأد البنت ، مادامت الردّة للجاهلية ؟ !!

سناء البيسي

تطوير البيت المصرى تبعا لاحتياجات الاسرة

□ معرض رغم اهميته الحيوية لكل بيت في مصر الا ان احدا لم يهتم به بالقدر الذي يتناسب واهميته سواء من الاعلام وبالتالي من الجماهير

المعرض عن العمارة بين الحداثة والتراث . ونظمته الجامعة الامريكية بالقاهرة واشترك فيه ثمانية من الدارسين من مدرسة حسن فتحي .

والمعرض يضم رسومات المباني والتصميمات والاثاث لمشروعات بعضها نفذ بالفعل والاخر رفض لإسباب متعددة وبقى التصميم شاهدا على رغبة المهندس المعماري المصري في ان يكون للبناء في مصر طابع خاص وللشقة في مصر سمة مريحه .

اشترك في المعرض المهندسون عبد الحليم ابراهيم عبد الحليم واحمد حامد وجمال عامر وجمال البكرى ومصطفى القرشي وسيد فريد ورامي الدهان واوليفر صيدناوى

والمعرض كما ارادت منه الجامعة هدفه ان ينقل رسالة للعقل المصري سبق ان ادركها حسن فتحي ورمسيس ويصا واصف من قبل وهي ضرورة العودة الى القيم الانسانية للاسكان ليس فقط ببناء مباني على التراث .

ولكن ايضا بإعادة النظر ولاحياء مجموعة العادات الاجتماعية التي توشك على الانقراض .

والغريب ان القاهرة القديمة كان يغطي شوارعها مبان جميلة لها تاريخ ثقافي واجتماعي وديني وتعطي مظهرا حضاريا متناسقا ثم بدأت تختفي هذه السمات الحضارية حتى لم يعد هناك روابط تاريخية او ثقافية بين المدينة والانسان في داخل المدينة الواحدة

ويأتي المعرض يحمل احلام مجموعة من المهندسين المعماريين نفذت على الارض بعضها ولكن الحلم اكبر مما نفذ .. الحلم ان يكون لمدن مصر طابعها المعماري والثقافي ويكون ذلك اقتصاديا في متناول كل انسان .

والمعرض تأكيد على ان رسالة حسن فتحي وويصا واصف مستمرة في اجيال بعدهم وهي ليست تقليدا لابداعهم ولكنها استمرار للمدرسة مع تطورها وفق المتغيرات ويشرح المهندس احمد حامد احد الذين اشتركوا في هذا المعرض انه ليس المهم وفاء لحسن فتحي ان تكون صورة وفنا ولكن المهم ان نستمر على طريقه بمنطق انه ليس المهم انه نعطي انسانا سمكا لياكله ولكن انه نعلمه صيد السمك .

ويقول بصراحة كاملة انه في الماضي كانت للقاهرة سمة معمارية جميلة كان ذلك لان الانتماء الجماعي لهندسة المعمار يطغى على التعبير عن التراث . فنجد مثلا عمارة مرحلة المماليك لاكثر من ٣٠٠ سنة لها سمات معمارية وجمالية مشتركة لا يخرج عنها المهندس بعكس ما يحدث اليوم حيث إنقلبت الصورة واصبحت ذاتية المعمار تطغى على الجماعة فكانت هذه الصورة المتنافرة من المباني

ويوضح المهندس احمد حامد بعض المعلومات الخاطئة وهي ان الالهام من العمارة الاسلامية لا يعني اطلاقا الجهل او عدم دراسة المدارس الهندسة الاخرى ومحاولة الإستفادة منها صحيح ان البيت المصري تتوافر فيه كل عناصر العمارة الصحيحة من فراغات واضاءة وجمال الى جانب الخامة حتى حركة الوجود الانساني بها سليمة تماما .

وخطأ ان يتصور البعض ان البيت المصري يعني وجود مشربية في كل ركن . واتذكر اننا كنا نتعلم على يد الاستاذ حسن فتحي في بيت يعود الى العصر المملوكي القديم ومع ذلك فلم تكن بالمنزل مشربية ..

وكثرة المشربيات اثارت رد فعل عكسي لدى البعض حتى اصبح يكرهها وهذا ظلم كبير لهذا الاسلوب كما انه جهل من تصور البعض ان البيت العربي يعني المشربية وقد وجدت فرمانا لوالي مصر محمد علي باشا بإلغاء المشربيه وانا احاول توثيق ذلك ودراسته وان كان يبدو لي ان القرار يهدف الى توفير الخشب اى انه لاسباب اقتصادية بالدرجة الاولى ونحن نعلم ان في العصر العثماني ظهر الشيش والشباك العادى .

كما ان الفهم الخاطيء هو ان العمارة العربية تعني بناء فيلا او قصر مع انها اسلوب يصلح حتى في الشقة العادية بالمساكن القائمة الآن ويقول المهندس انه يقدم في معرضه تصميما لبيت نفذه بالفعل بالفيوم ورغم ان مساحته لا تزيد على ١٠ امتار مربعة الا انه يوفر كل احتياجات الانسان ويستفيد من كل الفراغات كما يقدم في نفس المعرض تصميم لتعديلات ادخلها على شقة بإحدى عمارات المعادى ويقول ان المسالة ليست مساحة ولكنها ثقافة وتعديل لسلوكيات ومفاهيم اذ لابد ان يستغل المهندس المعماري لصالح الانسان المصري كل الفراغات المتاحة بالمسكن وتطوير الاثاث على هذا الطريق فليس من المعقول ان تكون المساكن ضيقة المساحة بينما الاثاث ضخم وكثير وعلى سبيل المثال هل من المعقول ان تشغل حجرة السفره ما يزيد عن ⅓ مساحة المنزل مع انها استخدامها على مدى اليوم لا يزيد على ½ ٢ ساعة وهل من المعقول ان تحصل حجرة الصالون على هذا القدر من المساحة في البيت المصري ولذلك قمت بتعديل هذه الشقة واستغلال كل ماليها وتعديل الاثاث على ضوء ذلك فمثلا في حجرة الصالون لا يوجد كراسي ولكن تقوم على فكرة الكنبة التي يمكن ان يستعملها اكثر من شخص حتى حجرة النوم لابد ان تكون موضع دراسة لتحديد مكان النوم ومكان الحركة .. والحمام لابد ان يكون تركيبة وظيفي جدا وصغير ففكرة البانيو فكرة خاطئه وغير مناسبه لظروفنا والدش يكفي تماما وعلينا ان نتذكر دائما الظروف الاقتصادية التي نعيش فيها وحقيقة ان الجيل الجديد غير قادر على شراء ما كان يقدر عليه الآباء والاجداد في الماضي .

والمهندس عبد الحليم ابراهيم عبد الحليم يوضح هذا الإسلوب المعماري بضرورة ربط البناء بالمجتمع ويؤكد انه عاد الى مصر تاركا كاليفورنيا لانه شعر بحاجته الى البناء في عالم ينتمي اليه وهو يقدم في هذا المعرض حديقة الاطفال بالسيدة زينب والتي نفذت بالفعل .

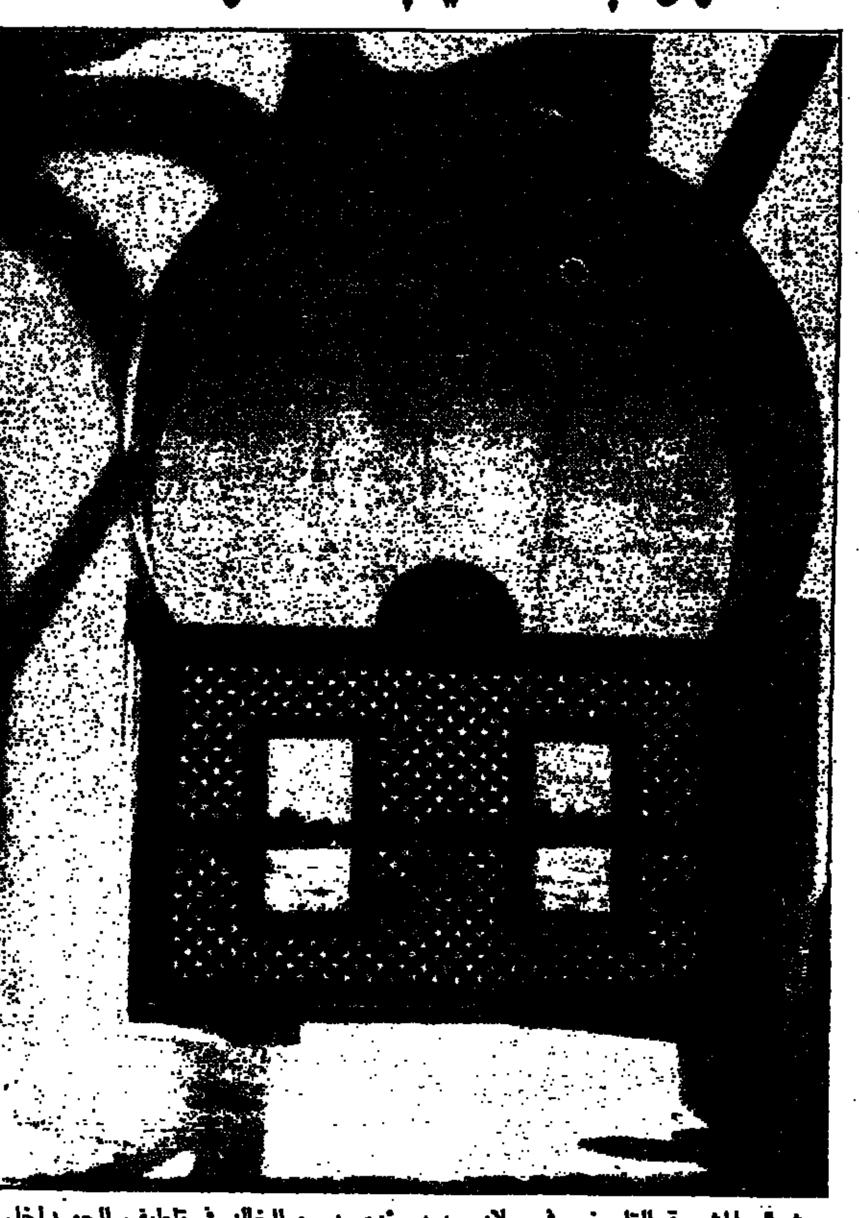
ويستكمل المهندس جمال عامر توضيح بقية ملامح هذا الطريق بهذه المجموعة من المهندسين فيقول ان حسن فتحي لم يعلمني التكنيك فقط ولكنه علمنا الاهتمام بالبعد الآخر وهو احترام البيئة والطبيعة وكيفية احترام وجود الانسان في بيته . فالعمارة ليست علم البناء فقط ولكنها جزء من الفن بحيث يقوم المعماري بعمل تصميم جيد ومن نفس الوقت على بساطته يوفر الجمال والاستخدام الوظيفي السليم فالعمارة تبقى في النهاية حوارا مع الطبيعة وان البناء بالمواد التقليدية القديمة مازال ممكنا وخاصة اذا كنا نبني وحدات صغيرة ..

ويقدم المهندس جمال عامر دراسة لقرية ريفية كاملة ولكنها لم تنفذ بعد الى جانب بيت ريفي صغير على طريق سقارة وهو قد نفذ بالفعل ..

وهكذا اوضحت فكرة المعرض وهي استخدام البيت المصري استخداما سليما وفي نفس الوقت المحافظة على الجماليات بخيوط تحافظ وتتمد عبر رحلة التراث .. ولم يكن الوفاء في هذا المعرض للتراث المعماري العربي فقط وإنما كان الوفاء لمؤسس هذه المدرسة الحديثة حسن فتحي بان حرص المعرض على عرض فيلم فيديو مع بعض الصور لاعماله .

والغريب ان رد الفعل للنوايا الطيبة من هؤلاء المشاركين في المعرض والمنظمين له هو هذا التجاهل والصمت او بالانشغال دون اى عبور .منطقي فالموضوع مطروح وجوهرى ليس مجرد تصميم جمالي او معماري ولكن مشكلة يعاني منها البيت المصري وكان القصة تتكرر كما حدث مع حسن فتحي نفسه مع ان الزمن قد تغير والظروف ايضا .

نجوى العشرى



شباك المشربية التاريخي في ميلاد جديد يؤدى دوره الخالد في تلطيف الجو داخل المنزل ويصنع بأشكاله الهندسية أجمل ديكور شرقي السمات .

همسات الأسبوع

□ الغثيان .. هو ما اشعر به ولا شك يشعر به كل مواطن حينما يتابع تفاصيل جريمة فتاة العتبة البشعة والتي ان دلت على شيء فهي تدل على ازمة الاخلاق التي يعيشها مجتمعنا وبصفة خاصة ازمة الاسرة المصرية التي يسمح لاولادها بالحرية غير اللازمة لمبادئنا واخلاقياتنا وتعاليم ديننا الحنيف .

وازمة الاخلاق التي تحياها الاسرة في مجتمعنا بلا شك جديدة علينا جميعا والسبب هو استرخاء الاسر في متابعة الابناء في خروجهم وتجولهم المنازل في ساعات متأخرة من الليل سواء بحجة السهرات الرمضانية او غيرها .. كل ما اطالب به كل ام واب ان يحافظا على اولادهما وبصفة خاصة البنات والا يتركوا الابناء يسيرون حياة الاباء تحت اى حجة واذا لم يتفق معي الاباء والامهات حول هذا الرأى .. فزيارة قصيرة الى الاماكن التي يسهر فيها الابناء وهي معلومة للجميع فسوف يصابون بالغثيان الذى بدأت به كلامي !!

□ نشاط كبير بدأت ثماره في الظهور وهوما يدور في كلية رياض الاطفال التي تقول مؤسستها د . كامليا عبد الفتاح ان طالبات الفرقة الرابعة يقمن الآن بتصنيع نماذج للعب الاطفال خلال دراستهن من شخصيات يجاهدن في اختراعها لكي تضاف الى الشخصيات التي يعرفها الاطفال ويعشقونها سواء من الطيور او الحيوانات او الاشخاص ، حصيلة هذه الدراسات هي قيام الطالبات بالتبرع بها الى دور الحضانة الواقعة في الاحياء الشعبية لكي يستفيد بها اطفال الدور ولكي يتابعون ايضا معايشة الاطفال واقبالهم على اللعب بهذه النماذج .

ايضا تقول د . كامليا عبد الفتاح عميدة كلية رياض الاطفال ان الكلية نظمت دورة تدريبية في متحف الطفل وذلك لأول مرة بالاشتراك مع المركز الثقافي الفرنسي ودارت حول كيفية التعامل وتوصيل المعلومة الى الطفل في هذا المتحف الذي يسير في خطواته النهائية لاكتماله .

□ المشاركة الشعبية الفعالة بدأت بالفعل في مساندة مشروع عقل القرية ومحو امية الطفل والمرأة في سن الانجاب والذى دعت اليه السيدة قرينة الرئيس هذا ما اكدته د . هدى بدران الامين العام للمجلس القومي للامومة والطفولة . وكل التحية ابعث بها الى المواطن ابراهيم محفوظ الذى تبرع خلال المؤتمر الشعبي الذى اقيم في قرية النواكلة بمحافظة اسيوط وهي احدى القرى الست التي يتم تنفيذ مشروع عقل القرية بها ، تبرع المواطن بمبلغ ٢٠ الف جنيه وهذا التبرع ان دل على شيء فهو يدل على مدى استعداد الجماهير للمشاركة في المشروعات الجادة والهادفة الى تنمية مجتمعهم بما يعود عليهم بالنفع والخير .

□ ومن اسوان حصلت الباحثة امل محمد منصور عرابي الطالبة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية باسوان على درجة الامتياز عن رسالة الماجستير التي اختارت لها المؤسسات الايوائية التي توفر الرعاية البديلة للاطفال الذين حرموا من البقاء مع اسرهم سواء بسبب اليتم او تفكك وتصدع اسرهم . مع تقييم لبرامجها الموجهة لرعاية هؤلاء الاحداث .

امل محمد منصور

مناقشة الرسالة تمت بكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم حيث رأس اللجنة د . محمد محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة وعضوية د . احمد فوزى الصاوى ود . عوني توفيق قنصوة ود . نصيف منقر استاذ خدمة الجماعة بجامعة حلوان مشرفا على الرسالة .

امل طالبت في دراستها بضرورة تنشيط الجهود الذاتية والتبرعات من اجل توفير موارد لتلك المؤسسات التي تواجه صعوبة في الاستمرار بدورها وتوفير الرعاية المتكاملة للاطفال بسبب انخفاض مواردها بصفة خاصة في محافظات الصعيد . ايضا تطلب امل بتوفير عدد كاف من المشرفين المتخصصين يتناسب مع اعداد الاطفال وتنظيم دورات تدريبية لهم .

ماجدة مهنا





شوارد

ارادة لا تعرف المستحيل

(راد) الشيء ـ رَوْداً ، ورياداً ، : طلبه ، . فهو رائد ، وهي رائدة (اراد) الشيء : شاءه واحبّه . و (الهمة) : العزم القوى .

قال المتنبي :

وأتعبُ خلق الله من زاد همهُ
وقصر عما تشتهى النفس وجدهُ

و « الارادة » تؤدى الى تحول حاسم فى مجرى تاريخ اى فرد . من خلال مجاهدة ارادية عنيفة . ولذلك يتحدث اهل الفلسفة عن قدرة الذات على « بناء الحياة الشخصية » بحيث يكون فى استطاعة الذات أن تأخذ على عاتقها مسئولية وجودها واذ يتخذ الاديب « سلمى البيجرمى » من « الارادة » شارة لكتابه الذي يحمل عنوان هذه الشوارد « ارادة لا تعرف المستحيل » . فإنما يؤكد من خلال النماذج الادبية الانسانية . ان الارادة هي تجاوز الضعف الانساني . ويجسد من خلال هذه النماذج الفذة تجاوز الضعف العارض، على نحو ما صنع نابليون حينما خسر معركة « دى مارنجو » . إذ هتف قائلا : « لقد خسرنا معركة . ولكن مازال امامنا متسع من الوقت لكسب غيرها » .

ولعل هذا ما عبر عنه « نيتشة » حين قال : ان كل ما يعمل بروح حين قال « ان كل ما يعمل بروح الضعف . لابد من أن يكون مصيره الفشل » .

هذه « الفضيلة » التى يتمتع بها الاستاذ البيجرمي نفسه . حين « زاول عمله فى مجال المكتبات المدرسية . رغم ظرفه البصرى « بتحد واضح . وارادة صلبة » على حد تعبير د . حسن عبد الشافى فى تقديمه البليغ للكتاب . والذي ترجم فى سلسلة الالف كتاب مع المرحوم حسن صبحى الصحفى الكبير وعالم الاثار المرموق . كتاب « الباصرة الاولى » وصدر بمراجعة د . عبد الحميد يونس عام ١٩٦٠ .

يقول د . حسن عبد الشافى عن الاستاذ البيجرمي : مؤلف كتاب « ارادة لا تعرف المستحيل » : « ولايمانه القوى بقدرة المكفوفين على تحدى الاعاقة البصرية واثبات وجودهم فى الحياة . ببصيرتهم الواعية . وبإرادتهم الصلبة . اخذ يبحث عن المكفوفين الذين اثروا الحياة الفكرية والثقافية والفنية . وفاقت شهرتهم كثيرا من المبصرين . وينقب بصبر واناة فى حياتهم وانجازاتهم . ويجمع حصيلة لا بأس بها فى هذا المجال . ويختار ابرزهم شهرة ، واكثرهم عطاء . فيتناول حياتهم فى كتاب يعرض فيه ما توصل اليه من أن الظرف البصرى لا يقف عائقا أمام المجدين والنابهين . وانما يحفزهم الى التقدم والتميز الذاتى . فضلا عن البذل والعطاء الثقافى والفني . فلاختار ستة اعلام برز كل منهم فى مجال معين هم « ابو العلاء المعرى وطه حسين ، وهيلين كيلر ، ود . أحمد يونس ، وعمار الشريعى ، ود . سعيدة محمد حسنى »

ولكل واحد من هؤلاء ـ كما يقول المؤلف ـ تجربة فريدة فى الحياة ، ورحلة شاقة ، ومواجهة لتحديات العصر ويتخذ المؤلف من هذه التجربة محورا لتصوير نماذجه الفذة تصويرا ادبيا . يجعل من قراءتها متعة للقارىء والدارس على السواء . ويصل بهما الى الاتفاق على صورة « الارادة » مجسدة فى هذه النماذج ، حتى لنقول مع « الزهاوى » ..

ان كان للمـرءِ عـزمٌ فى ارادتـه فـلا الطبيعةُ تثنيه ولا القدرُ

ومع ابن ابى حصينة :

بصحةِ العـزم يعلـو كل معتـزمٍ ومـا جـلا غمـرات الهمّ كـالهمم

ومع المتنبى :

على قدر اهل العزم تاتى العزائمُ وتاتى على قدر الكرام المكارمُ

سندباد

قضية التراث مرة أخرى :

متى ننشىء هيئة قومية للتراث ولماذا لا نجمع تراثنا القومى من « الحواديت »

لماذا لا نجمع تراثنا القومي من « الحواديت » مثلما فعل الالمان ؟

اننا نتحدث دائما عن التراث وجمع التراث وتشكيل هيئة قومية للتراث وتناولت الاقلام الغيورة هذه المشكلة من منطلق الحرص على التراث وحمايته من أن يروح على النسيان واننى لاخص هنا جزءا من هذا التراث الا وهو التراث الشعبي الخيالى الذى يتمثل فى قصص الاطفال . وما بالنا وقد اخذ الغرب منه الكثير مما سجلته الاقلام وغالبا ما يتأكد لنا ونحن نتعرف علميا على ادب الاطفال فى اوربا وعلى وجه التحديد فى المانيا أن قصة الاطفال هذه أو تلك نبتت فى الشرق واخذها الغرب . ونقولها بكل فخر ان جزءا كبيرا من عصر ادبى اوروبى باكمله هو العصر الرومانتيكى قد بنى على اسس شرقى . بل ان معظم روائع قصص الاطفال فى اوروبا نبتت خلال هذا العصر وأن مصدرها الشرق . واكثرها يدور على السنة الحيوانات .

واننى لنادى بجمع التراث وتسجيل تراثنا الشعبى من القصص الخيالية « الحواديت » . تلك التى ظلت على مر الازمان تنتقل من فم الى فم ومن مدينة الى مدينة بل ومن قرية الى اخرى . تلك القصص التى تعود دائما كل طفل أن يفتح أذنيه عليها وتمتلىء عيناه بريقا ولمعانا من شدة تأثره بأحداثها . ينجذب اليها ويعيش مع دقائقها حتى انه بدأ معها ـ رغم عدم نضوجه سلوكيا . يتعلم كيف يضع شروطا مسبقة على امه وابيه وبالاحرى جدته أن تحكى له كى ينام « حدوتة » هى فى الاصل تنطلق من فكرة محورية متداولة . الا أن من يحكيها عادة ما يطلق لنفسه العنان الى افاق بعيدة من الابداع الخيالى .

ولما كانت تلك « الحواديت » ترتكز اساسا على فكرة محورية متداولة . نجدها تتغير وتتلون وتتبلور فى احداثها من منطقة الى اخرى فى ربوع مصر . لذلك فإن فكرة المشروع يمكن أن تتم على مرحلتين . الاولى هى جمع هذا التراث القصصى من مصادره المسموعة على مستوى محافظات مصر حيث مدنها وقراها ونجوعها . اما المرحلة الثانية فهى لدراسة كل قصة بهدف توحيد مضامينها المختلفة او انتقاء افضلها كي يتحقق من خلالها الجوانب التربوية والتثقيفية للطفل رتصبح نموذجا يتمتع بكل المقومات الهادفة من اجل تثقيف الطفل على اساس علمى سليم .

وفكرة المشروع ليست من نسج خيال بل قد تكون اشبه بتجربة شهدتها المانيا منذ ما يزيد على مائة وخمسين عاما عندما بدأ عالمان جليلان خادما التاريخ الادبى هما الاخوان يعقوب وفيلهيلم جريم فى جمع القصص الخيالية على الارض الالمانية والتى كانت من قبل تعيش فى وجدان الشعب تسمع ولا تقرأ . ومن اشهر القصص التى تم جمعها نذكر على سبيل المثال « اشنيوتل » المعروفة باسم سندريللا و « الذئب والعنزات السبع الصغار » و « ذات الرداء الاحمر » و « فتاة الثلج » حيث جاءت ضمن كتاب يعتبر من اجمل ثمار تعاونهما بعنوان « قصص خيالية للاطفال والاسرة » صدر الجزء الاول ١٨١٢

كان الاخوان جريم يعتمدان قبل كل شىء على الجمع السماعى . وكانا يبحثان فى ذكاء مفرط عن اعتادوا قص القصص الخيالية . وكان الحظ حليفهما عندما التقيا مع نساء ريفيات من كبار السن مثل مارى ميوللر التى كانت معروفة باسم « مريم العجوزة » ودورتيا فيهيمان والتى اعترف فيلهيلم جريم بجميلها حيث مدح عندها ملكة القص

ومن فرط اهتمام يعقوب جريم بالقصص الخيالية قام عام ١٨١٥ بتأسيس جمعية تهتم بجمع القصص الخيالية الشعبية وارسل الى جميع البلدان الالمانية خطابات دورية يناشد فيها جمع المزيد من مادة القص الشعبى الخيالى . فى حين كانت مسئولية شقيقه فيلهيم هى معالجة مضمون القصص وصياغة الخلفيات وتشخيص الابطال واعداد الحوار وصقل او تغيير ملامح معينة فى كل قصة وجعلها تتناسب مع اسلوب تخاطب ومستوى تفكير الطفل

دكتور احمد كامل عبد الرحيم
كلية الالسن جامعة عين شمس

●●●●●

الخيال والواقع فى رواية كامل كيلانى : « علاء الدين »

ليس من السهل ان نحدد متى بدأ ادب الاطفال يأخذ مكانه بين الوان الأدب المختلفة . فالانواع الادبية ـ كما هو الشأن فى كل شىء يحيا ـ لاتولد كاملة . ولاتنشأ تامة . وانما تتدرج فى نشوئها وتطورها حتى تعلن وجودها . وتأخذ مكانتها اللائقة بها .

ومؤرخو ادب الاطفال لايستطيعون الا ان يضيفوا اليه ماوضع (عثمان جلال) من ازجال قصصية فى كتابه « العيون اليواقظ فى الامثال والمواعظ » وهى من الأدب المترجم . ولايستطيعون كذلك الا ان يذكروا اراجيز امير الشعراء (أحمد شوقى) . تلك التى تتضمن حكايات واساطير ابطالها من عالم الحيوان . واليها يرجع الفضل الاول فى دعم ادب الاطفال . وفى توسيع افاقه .

ولقد كان كامل كيلانى (١٨٩٧ ـ ١٩٥٩) فى ارتياده لأدب الاطفال عالمى النزعة ، انسانى الروح ، فلم يقف عند الشرق يحيى بدائع « الف ليلة وليلة » و « طرائف جحا » و « اساطير الهند » ولم يقتصر على الفكر العربى يدنى منه فلسفة ابن طفيل فى « حى بن يقظان » وادب « ابن جبير » فى رحلته الى مصر والشام والحجاز . وانما تعدى ذلك الى اساطير العالم . والى اشهر قصصه فقدم « روبنسن كروزو » و « جيلفر » ونخبة من روايات « شكسبير » وكان كذلك عميق النظر بعيد الافق يجعل التسلية فى العرض القصصى سبيلا الى الافادة والتأثير . فجاذبية القصة عنده وسيلة لاغاية . ولذلك انطوى ادبه للاطفال على تربية قومية . وتقويم خلقى وتوجيه اجتماعى . الى جانب توسيع المدارك بالمعارف والعلوم . مما جعل قصصه المنشورة تترجم الى احدى عشرة لغة عالمية . والف عنه كتابان : (كامل كيلانى فى مرآة التاريخ) للاستاذ انور الجندى . و (كيلانى الرائد العربى لأدب الاطفال) لعبد الرحمن بدوى بخلاف الكثير من الابحاث والدراسات العلمية للحصول على الماجستير والدكتوراه .

ـ ـ مناسبة ، الاحتفال ، واهتمام الدولة بالطفولة نقدم دراسة علمية لاحدى قصص كامل كيلانى تحت عنوان « الخيال والواقع فى رواية ـ علاء الدين ـ لكامل كيلانى » للحصول على درجة الماجستير من كلية اللغات والترجمة ـ قسم اللغة الالمانية وادابها ـ جامعة الازهر للمعيد بالكلية الباحث « علام عبده سعد ابراهيم » دراسة مقارنة فى مجال ادب الاطفال المصرى والالمانى .

بادىء ذى بدء استمد كاتبنا هذه القصة من اشهر حكايات شعبية واساطير ظهرت فى العالم اجمع حتى الان الا وهى « الف ليلة وليلة » والتى تأثر بها جميع كتاب ادب الاطفال فى العالم خصوصا الالمان امثال « فيلهلم هاوف » والاخوان جريم .

وفى محاولة لكشف الاهداف التربوية التى قصدها « كامل كيلانى » من خلال هذه القصة . وعرضه الادبى الرائع . والتى تميزت بالتوازن بين قضيتي الخيال والواقع . حيث كان الخيال موظفا لخدمة الواقع . نجد ان ادوات الخيال فى القصة التى تمثلت فى قوى سحرية خارقة مثل : قصة « خادم القنديل » والجن خادم الخاتم استطاعت ان تجسم مايعتمل داخل الطفل من احاسيس ومشاعر ورغبات ، وتخرج الى حيز الوجود احلامه وآماله . وبذلك يستطيع القارىء الصغير ان ينسجم ويتجاوب ويتطابق مع بطل الرواية . ومع افعاله وتصرفاته ويصبح له قدوة . وعنده مثل اعلى . وفى هذه اللحظة صب « كامل كيلانى » اهدافه الدينية ، والتربوية . وكما هائلا من الفضائل التى ننشدها فى حياتنا . فى عالم غابت فيه كل المثل . وكل القيم . كما يقول « علاء الدين » بطل القصة حيث انه نشيط . ويحث على العمل وعدم الكسل . ان الطفل فى نظر « كامل كيلانى » هو فيلسوف كبير ينشغل دائما بالاجابة عن الاسئلة الازلية مثل : من انا ؟ ماذا ساكون فى المستقبل ماهى الحياة ؟ مامغزى الحياة ؟ كيف افهم الناس ؟ وما الى ذلك من اسئلة الفلاسفة .

عبد الرحمن بدوى

من الابداع التشكيلى

بائـع الزهـور ..

من اكبر فضائل متحف الفن الحديث انه يعطى الفرصة للفكر المقارن بين تلك النوابغ والذوات الفذة وبينها البعض ، بين الجيل الواحد والاجيال المتعاقبة ولقد ظهرت فى الاونة الاخيرة تلك الارهاصات التى تدعو الى ترتيب اوراق المتحف واوراق الفن فهناك اسماء لمعت لمعانا مبهرا وهناك اسماء لامعة انطفات وخبا نورها المصطنع .

○ ومن الاسماء التى اود ان القى الضوء عليها هذه المرة الفنان المبدع حسن محمد يوسف وقد عرض له المتحف لوحتين غاية فى الجمال هما لوحة بائع الزهور والاخرى طبيعة صامتة وأول ما لفت نظرى هو عدم ورود اسم هذا الفنان او الاشارة الى براعته وتمكنه وعدم تذكر الفنانين المعاصرين له . ولقد سألنى الكثيرون عن ماهيته كفنان وآخرون تساءلوا اين هو الآن .. وانا حائر فهذه هى المرة الأولى التى أرى فيها انتاجه البديع .

○ ولقد اختفى من حياتنا الثقافية كثير من الاسماء اذكر منها على سبيل المثال الفنان سمير رافع ، جورج صباغ ، مكرم رزق الله وغيرهم كثير – اين هم واين انتاجهم ؟ لست ادرى ..

○ لوحة بائع الزهور للفنان الغامض حسن محمد يوسف هى تكوين غير عادى لبائع زهور عجوز يحمل شمسية

○ قسم الفنان اللوحة الى قسمين معتمين بواسطة شريط من الضوء يمتد من زاوية اللوحة اليسرى الى اعلى الى الزاوية المقابلة اليمنى الى اسفل .

○ وضع الفنان رأس البائع العجوز ذى النظرات الطيبة المعاتبة على هذا الشريط بحيث يتركز فيه الاحساس القوى بنبض انسانى ذى كثافة عالية بينما ترتمى الزهور والورود بين يديه فى وداعة بألوانها الهادئة . فالموضوع هنا هو البائع بنظرته الوديعة وكأن يودع فيها سر حياته وكأن الفنان يعاتبنا على تجاهله طوال هذه السنين .

○ هذه اللوحة بألوانها وتلوينها وظلالها واضوائها تكشف عن عبقرية فنان بقدر ما تكشف عن ذلك التميز المرهف فى الغوص داخل انسان بسيط

مكرم حنين

نجيب محفوظ ورواية التاريخ من جديد



فى مؤتمر الرواية العربية « الماضى ـ الحاضر ـ المستقبل » الذى عقد فى ذكرى د . عبد المحسن طه بدر ، قدمت د . ساميه محرز ـ مركز الدراسات العربية والإسلامية بالجامعة الامريكية بحثا بعنوان « رواية التاريخ من جديد » تتناول فيه رواية نجيب محفوظ « يوم قتل الزعيم » .. تقول :

لا جدال فى أن العلاقة بين التاريخ والادب القصصى شديدة القوة وفى واقع الامر فإن رواية التاريخ (history. histoire) ورواية الحكايات (histoire. story) باعتبارهما أشكالا للسرد القصصى ، اى قص احداث واقعية او متخيلة ، تجمعها خصائص مشتركة اكثر مما نعنى لحيننا بتقبله . ومن حيث الاشتقاق اللغوى سواء فى اللغات الاوروبية او العربية فإن الحدود بين هذين الشكلين القصصيين ظلت ، حتى العصر الحديث ، شديدة الابهام . وفضلا عن ذلك فإن العلاقة بين رواية التاريخ ورواية القصص تمضى الى ماهو ابعد من الاشتقاق اللغوى لتتضمن اهتمامهما « بالواقع » و « الحياة » واعادة تشكيلهما لهذا الواقع وتلك الحياة فكل من كتابة التاريخ والادب القصصى يبنى عوالم قائمة بذاتها يحكمها زمانها ومكانها وتمثيل افعال الافراد والجماعات ومن المهم ان نتذكر أن كل تمثيل (سواء أكان تاريخيا . او ادبيا) هو تصحيف وتصوير . وان « الواقع » هو ما يقوم المؤرخ والكاتب كلاهما بتصميمه وبنائه . فالفرق بين النصوص التاريخية والادبية لا يكمن فى اى منهما اكثر اتصافا « بالواقعية » . بل فى « كيفية » بناء « الواقع » واعادة تشكيله داخل كل نص . ومن ثم لا يمكن للتاريخ والقص ان يكونا محايدين على الاطلاق . فهما فى تمثيلهما « للواقع » لهما موقف ما من سلطة ما .

لذلك سنحاول ان نقرأ نص نجيب محفوظ « يوم قتل الزعيم » من موقع التفاعل والتطويع هذا وهذه الرواية المنشورة عام ١٩٨٥ مصداق متكرر لشهرة محفوظ كواحد من اهم « المؤرخين السريين » فى العالم العربى ، وهو من هؤلاء الذين شاركوا باعمالهم منذ الثلاثينات فى صياغة وانضاج القص الحالى عن التاريخ .

ومن خلال قراءة تحليلية للنص سيتضح أن « يوم قتل الزعيم » تقترب اقترابا وثيقا من التخلى عن ذلك « الحياد » الذى طالما اعتز به كاتبنا الكبير . بل لعلها تقترب اكبر اقتراب من أن تكون « الصرخة » التى لم يسمح محفوظ لنفسه بإطلاقها من قبل بحيث تصبح روايته جزءا من ذلك « الكيان الجمعى الدال » . كيان القص عن التاريخ فهل يمكننا مواصلة احالتها كعمل ادبى الى المرحلة « الدنيا » من ادب نجيب محفوظ تلك المرحلة التى يراها معظم النقاد مرحلة « كمية » لا « كيفية » فى انتاج الكاتب ؟ بل ايصلح مثل هذا التصنيف للوصف او الكشف على الاطلاق ؟ وان كان لا يصلح البحث دلالته كامنة فى ما يقول . عن النقاد الذين اطلقوه . اكثر مما يقول ـ كتصنيف ـ عن النص نفسه ؟ وان كان كذلك ألسنا بصدد اسكات الهم الجمعى الذى تفصح عنه الرواية لانه لا يلبي المواصفات القياسية « العالمية » لقراءة النص الادبى ؟ وما دام المبدعون قد حددوا دورهم فى كتابة ذلك التاريخ الجمعى البديل داخل العالم العربى الا نستطيع نحن النقاد البدء فى اعادة تحديد دورنا ؟

حسن إمام

●●●

يازمـــان الصبـــا ..

أغنية من شعر : محمود توفيق

يازمان الصبا .. إليك سلامى .. وحنينى .. ولوعتى .. وهيامى ..
نَضِرتْ روضك الزكى الغوادى .. وهمى فى رباك صوب الغمام ..
لم يكن عهدك الجميل سوى طيف .. خيال .. أو زائر فى المنام !
كان فجر الهوى .. ومهد الصبابات ـ وعهد الأشواق .. والأحلام
فيه جاش الفؤاد بالأمل العذب ـ وفاضت منابع الالهام
وتبدى الوجود يسبح فى النور ـ ويزهو بالعطر والأنغام
ثم ولى المراح حين توليت ـ وجفت نضارة الايام ..
وتمشت قسوة العيش فى الروح ـ واضنى الفؤاد وقع السهام
يازمان الصبا .. الا ترجع ـ يوما للعاشق المستهام ..
مثلما يرجع الصباح ويبدو ـ مشرق النور من ثنايا الظلام
او كما يرجع الربيع الى الوادى ـ مطلا بوجهه البسام !

يازمان الصبا .. تناديك نفسٌ .. ارهقتها جهامة الايام
عد .. ولو جئت زائرا بعض يوم .. عد .. ولو كنت طارقا فى المنام !
ليعود المراح .. والامل العذب ـ وتنجاب وحشتى وسقامى

●●●

لغـة القـران وتأثيرهـا الحضـارى

تقول الاحصائيات الدولية ان عدد اللغات المستخدمة شفويا فى الكرة الارضية نحو ٣٥٠٠ لغة بينما يبلغ عدد اللغات المكتوبة ٥٠٠ لغة . ويقول علماء اللغة ان كل لغة تموت يولد مقابلها لغتان او لغة ونصف . ومن هذه الاحصائيات يتبين لنا الموقع الممتاز الذى تتمتع به اللغة العربية فى عالمنا المعاصر . فهى واحدة من ١٦ لغة يتحدث بكل منها ٥٠ مليون نسمة على الاقل فى العالم . ومزيد من الاحصائيات يدعم صورة الموقع الممتاز للغة العربية على خريطة لغات العالم . تقول الاحصائيات أن عدد اللغات فى افريقيا يصل الى ١٢٥٠ لغة . وفى اوربا ٢٨ لغة وطنية ورسمية . وكانت مشكلة تعدد اللغات فى اوربا عائقا امام تبادل البرامج الاذاعية (راديو وتليفزيون) ولكن الخبراء واستخدام التكنولوجيا والترجمة مكنتهم من ايجاد حلول حاسمة لهذه المشكلة . نضيف الى تلك الاحصائيات الحقيقة التاريخية والحضارية وهى ما نسبة بالمجال الحيوى للغة من اللغات . ومن ثم تجد اللغة العربية على اساس انها لغة القرآن تتبوأ مركزا ممتازا فى دائرة الاتصال الحضارى .

ولقد كان للعرب بلغتهم وحضارتهم التأثير على الشعوب الاخرى وتمثل الهجرات منذ فجر التاريخ وسيلة من وسائل الاتصال الحضارى . ويرى عباس العقاد أن من سلالة العرب نزحت اقوام الى اواسط اوربا منذ خمسة آلاف سنة على اقل تقدير . ويقول إن كل ما استفادة الاوروبيون من هذه البقاع فى هذه العصور هو تراث عربى او تراث إنتشر فى العالم بعد إمتزاج العرب بابناء تلك البلاد . يؤكد بان هذا التراث يشمل كل ما هو أصيل عريق عند الاوربيين فى شئون العقل والروح واسباب العمارة والحضارة ويتتبع العقاد كل ذلك بالدليل والبرهان . فهو يقرر بان الاوروبيين تلقوا عن الاقوام العربية الاولى فى هجراتها عقائدهم عن الاسبوع وترتيب الايام وسلطانها على الاحياء ولا تزال اسماء الايام الافرنجية تحمل طابع العقائد السماوية كما كان يعتقدها اسلاف العرب المغرقون فى القدم . والعقاد يسوق من الجزء الاول من إخوان الصفا عن اوائل ساعات الايام جاء فيه (اعلم ان الليل والنهار وساعاتهما مقسومة بين الكواكب السيارة . فاول ساعة من يوم الاحد للشمس . واول ساعة من الاثنين للقمر . واول ساعة من يوم الثلاثاء للمريخ . واول ساعة من يوم الاربعاء لعطارد . واول ساعة من يوم الخميس للمشترى . واول ساعة من يوم الجمعة للزهرة . واول ساعة من يوم السبت لزحل . ثم يسوق العقاد قرائن الاتصال الحضارى فى تأثر الاوربيين بالهجرات العربية الاولى . فيذكر أن يوم الاحد يعرف فى الانجليزية باسم (سنداى) Sunday او يوم الشمس . ويوم الاثنين يعرف فيها باسم (منداى) Monday او يوم القمر . ويوم الثلاثاء يعرف فيها باسم (تيوزداى)

إبراهيم ابراهيم عنانى

حركة الأدب

الأدب الإسلامى فى ندوة دولية

فى منتصف ابريل القادم تعقد بجامعة عين شمس الندوة الدولية للأدب الاسلامى بالمشاركة مع رابطة الجامعات الإسلامية ، ورابطة الأدب الاسلامى فى لكهنو بالهند . وتناقش الندوة ملامح الأدب الاسلامى عبر العصور ، وتأصيل نظرية الادب الاسلامى . وموقفه من المذاهب الادبية المعاصرة .

●

وفى رابطة الأدب الحديث

ومساء الثلاثاء القادم فى رابطة الادب الحديث بالقاهرة يشترك د . محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر السابق ، د . محمد عبد المنعم خفاجى رئيس الرابطة ، فى ندوة حول نص الموضوع : الأدب الاسلامى بين النظرية والتطبيق .

●

مهرجان المسافر فى الهـواء

عنوان المعرض الذى يقام حاليا فى المكتبة العامة بمركز « جورج بومبيدو » فى باريس ويستمر حتى ١٨ مايو . يشمل عروضا سينمائية للاعمال الروائية الخاصة بالاديب الفرنسى « بييرجان جوف » (١٨٨٧ ـ ١٩٧٦) وندوات حول ادبه وشعره .

●

و « باسترناك » فى وثائق موسكو

ومن بين الوثائق التى تم عرضها فى الاتحاد السوفيتى السابق ، رسالة بعث بها الكاتب الروسى « بوريس باسترناك » فى عام ١٩٥٩ الى الحزب الشيوعى يطالبه بحرية بيع رواية « دكتور زيفاجو » خارج البلاد . وكان مركز حفظ الوثائق المعاصرة قد عرض مايقرب من ٣٠ مليون وثيقة سرية . خلال الفترة من ١٩٥٢ ـ ١٩٩١ .

●

والإبداع الشعرى للأطفال

وفى جنوب فرنسا ، بادر المدرس « باتريك جوكل » الى تشجيع الاطفال بين ٣ ـ ١٢ سنة على كتابة الشعر وتذوقه . وتبنت المدرسة التى يعمل فيها الفكرة . وقامت بنشر ديوانين من اعمال الشعراء الصغار . المدرسة تحمل اسم « فرانسوا جاكوب » عالم الاحياء الفرنسى الذى حصل على جائزة نوبل فى الطب ١٩٦٥ .

كتب فى سطور

يقدمها :
محمد سلماوى

مصر القديمة فى كتابين

علم المصريات معين لا ينضب من الاستكشافات والمعلومات الجديدة . كما انه مجال خصب للتأليف والنشر . فكتب المصريات القديمة من اكثر الكتب مبيعا فى السوق العالمية وإن كانت الكتب التجارية منها تحقق مبيعات اكثر من الكتب العلمية .

واقدم لكم اليوم كتابين هامين صدرا اخيرا فى هذا المجال اولهما واحد من اقدم كتب المصريات واهمها حيث صدر منذ اكثر من مائة عام والثانى هو واحد من احدث تلك الكتب فقد صدر فى فرنسا منذ ٦ سنوات وصدرت ترجمته العربية اخيرا فى القاهرة .

الكتاب الاول هو كتاب عالم المصريات الاشهر وليام فلندرز بترى « اهرامات ومعابد الجيزة » The Pyramids and Temples of Gizeh

والذى يعتبره الكثيرون اهم كتاب عن الاهرامات على الاطلاق وقد صدر لاول مرة عام ١٨٨٣ .

ولقد صدرت اخيرا طبعة جديدة للكتاب فى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا الجديد فيها هو انها تضم الاستكشافات الحديثة التى تمت بعد ان وضع بترى كتابه فى اواخر القرن الماضى . ولقد عهد الى عالم الاثار المصرى د . زاهى حواس بكتابة تلك الاضافات الهامة للكتاب باعتبار انه صاحب رسالة اكاديمية هامة عن منطقة الجيزة وهى المنطقة التى يرأسها الآن بهيئة الآثار .

ويعتبر كتاب بترى هو اول كتاب نشر عن الاهرامات فى القرن الماضى ومازال يعتبر المرجع الاساسى لاعمال الحفر والتنقيب والبحث التى قام بها بترى الذى يطلق عليه عن حق « ابو المصريات » فقد نقب فى اغلب مناطق الآثار ونشر مئات الكتب (ليست تلك غلطة مطبعية فقد نشر بالفعل « مئات » الكتب) عن الآثار المصرية القديمة .

على ان اهم ما يميز بترى هو انه اول من نقب عن الآثار بطريقة علمية حديثة بعد ان ظلت عمليات التنقيب لقرون طويلة مجالا للمغامرين والتجار ولصوص الآثار .

وربما كانت اشهر اعمال بترى هى عملية تاريخ الفخار والتى وضع عن طريقها اسسا جديدة وواضحة لعملية التاريخ ، وقد اصبح بعد ذلك الفخار يعد من اهم وسائل التاريخ للحضارات القديمة واعتبر مقياسا اساسيا فى تبين مدى رقى اى من هذه الحضارات .

وقد وجدنا فى الطبعة الجديدة للكتاب ان د . زاهى حواس لم يمس النص الاصلى لبترى والذى ظل طوال قرن كامل من الزمان مرجعا دراسيا هاما بل قام باستكماله فى النهاية بجزء جديد وضع فى آخر الكتاب حول الاستكشافات الجديدة التى تمت فى القرن العشرين . فتحدث عن المراكب التى حول الاهرامات وعن المعابد الملحقة بالاهرامات الثلاثة خوفو وخفرع ومنقرع وعن اهرامات الملكات وعن القرية العمالية التى إكتشفها بترى غرب هرم خفرع عام ١٨٨١ وتكشف بعد ذلك تفاصيل كثيرة عنها لم يضمنها بترى فى كتابه . كما كتب ايضا عن حجرات الهرم واحدث النظريات بخصوصها وما يميل اليه د . حواس من اعتقاد بان سبب وجود ٣ حجرات داخل الهرم الاكبر يرجع الى ان خوفو هو اول من قام بثورة دينية فى التاريخ الفرعونى منذ عام ٢٦٠٠ ق . م . وكتب عن المحال التكنولوجية للبعثة الفرنسية واليابانية واعتراضه العلمى على خروم الهرم واوضح ان هدفها الدعاية وبعيدة عن العلم .

اما الكتاب الثانى فيأتى على الجانب الآخر من كتاب بترى وحواس فهو لا يعنى بالآثار الحجرية للمصريين القدامى وإنما بآدابهم وهو ما يعتبر نادرا فى المكتبة المصرية ذلك هو كتاب عالمة المصريات الفرنسية كلير لالويت « الأدب المصرى » La Littérature Egyptienne» وقد قام بترجمته ماهر جويجاتى وصدر عن دار الفكر .

وهذا الكتاب يرى بان ما هو اهم واعظم من تلك الآثار العملاقة التى خلبت الالباب على مر الزمان هو المدون من نقوش على حوائطها وما وجد فى باطنها من لفائف البردى والألواح الخشبية والحجرية فتلك هى التى تصور لنا وجدان الشعب المصرى وآماله وأحلامه وربما كان من اهم فصول الكتاب الفصل الاخير الذى يؤكد مرة ثانية ان المصريين هم اول من عرف المسرح الذى هو ابو الفنون وليس الاغريق والرومان كما كان سائدا .

بعد أن حققت مصر نقطة التوازن فى المديونية الخارجية

لماذا نقترض من جديد وكيف نستغل القروض الجديدة ؟

وصلت مصر . خلال الفترة الماضية الى مايمكن ان نطلق عليه نقطة التوازن فى المديونية الخارجية . بعد اسقاط ٥٠٪ من الديون وجدولة المتبقى منها .

هل نعود من جديد الى دوامة الاقتراض . ولماذا نقترض وكيف تستغل القروض الجديدة ؟

يرى موريس مكرم الله . وزير الدولة للتعاون الدولى . ان مصر حققت فى العامين الماضيين اكبر انتصارا من الناحية الاقتصادية .. بإسقاط ٥٠ ٪ من الديون - وجدولة المتبقى .. كما حققت نظاما . متكاملا لضبط الاقتراض الخارجى بحيث لايتم الاقتراض الا لمشروعات مدرجة فى الخطة ولتمويل مستلزمات الانتاج غير المصنعة محليا . كما قامت وزارة التعاون الدولى بالتباحث مع ١٨ دولة من أجل جدولة الديون كما نجحت فى اسقاط ٧,١ مليار دولار ديونا امريكية كما نجحت فى الحصول على مايقرب من ٢ مليار دولار منحا لاترد وهذه المنح تستخدم فى كافة المجالات المختلفة ـ كما يستخدم المقابل المحلى فى تغطية مالاتستطيع الميزانية تغطيته من موارد نقد محلى .

يحلل موقف مصر من الاقتراض . ابراهيم عياد المراغى وكيل اول وزارة التعاون الدولى .

بالاضافة الى العديد من المباحثات التى اسفرت عن تحويل بعض القروض الى منح لاترد ، كذلك الحصول على قروض بشروط ميسرة لايمكن اسقاطها او جدولتها لان التعامل هنا يكون مع مؤسسات مصرفية ـ كما حصلت مصر من البنك الدولى على تمويل لمشروعات هامة وهو قرض التكيف الهيكلى بـ ٣٠٠ مليون دولار ومشروع استثمار الغاز بـ ٨٤ مليون دولار ومشروع تطوير طلمبات الرى بمبلغ ٣١ مليون دولار كما حصلت من هيئة التنمية الدولية على قرض الصندوق الاجتماعى للتنمية بـ ١٤٠ مليون دولار .

وهذه القروض ميسرة للغاية بفترة سماح كبيرة وسعر فائدة ضئيل وعلى سبيل المثال بالنسبة لقرض التكيف الهيكلى فان عمولة الارتباط ¾ من ١٪ وفترة السماح ٥ سنوات والسداد على ١٥ عاما وينقسم القرض الى شريحتين متساويتين لتمويل الاحتياجات الاساسية اللازمة لبرنامج الاصلاح الاقتصادى ولمساعدة حكومة مصر فى التغلب على النقص الراهن والمؤقت فى مواردها من النقد الاجنبى خلال فترة تنفيذ البرنامج .

والقروض التى تحصل عليها مصر :

١ ـ القروض العامة :

ويتم ابرامها عن طريق اتفاقيات او بروتوكولات ثنائية مع الدول والمنظمات الدولية والاقليمية . وتتميز القروض بما يلى :

أ ـ توجه اساسا لتمويل مشروعات مدرجة بخطة التنمية .

ب ـ تسدد على آجال طويلة (٢٠ سنة وقد تصل الى ٣٠ سنة بعد فترة سماح تصل الى ١٠ سنوات) .

موريس مكرم الله .

ج ـ سعر الفائدة ميسر حيث يقل عن سعر الفائدة التجارى .

د ـ تشترط ان يتم التوريد من الدولة المقترضة .

٢ ـ تسهيلات المشترين او القروض المباشرة :

يتم ابرامها مع المؤسسات الائتمانية التى عادة ماتكون مدعمة من جانب حكومات دولها (كبنكى التصدير والاستيراد الامريكى ، والياباني ، هيئة كوفاس الفرنسية ومؤسسة هرمز الالمانية) وهى تسهيلات طويلة الاجل نسبيا من ٣ ـ ١٠ سنوات بسعر بفائدة يقل عن سعر الفائدة التجارى ، وكثيرا ما تستخدم هذه التسهيلات مع مكون من القروض العامة او المنح وتوجه اساسا لتمويل استيراد سلع رأسمالية او وسيطة .

٣ ـ تسهيلات الموردين :

وهى تسهيلات متوسطة الاجل تقل عن عشر سنوات بسعر الفائدة السارى فى السوق . ونضطر للجوء اليها لعدم كفاية المتاح من القروض المباشرة .

٤ ـ التسهيلات المصرفية :

السمة الاساسية لهذا النوع من التمويل انه قصير الاجل (٩٠ يوما ، ١٨٠ يوما ، ٣٦٠ يوما) وهو اكثر انواع التمويل تكلفة حيث يتحدد سعر الفائدة وفقا للعرض والطلب بين البنوك وتستخدم التسهيلات المصرفية فى تمويل استيراد بعض السلع التى لها حساسية خاصة كالسلع الغذائية ومستلزمات الانتاج الضرورية وقطع الغيار .

٥ ـ الودائع :

وتمثل ايداعات فى البنك المركزى المصرى اجرتها دول شقيقة فى ظروف سياسة معينة بهدف المعونة فى دعم ميزان المدفوعات المصرى ، وتسرى عليها معدلات الفائدة المصرية الجارية .

٦ ـ انواع اخرى :

وتتضمن حقوق السحب الخاصة من صندوق النقد الدولى واعادة الجدولة والتزامات العملات الحسابية بالاضافة الى الاقتراض من المواطنين بالعملات الحرة المتمثل فى سندات التنمية .

وتثار بين الحين والاخر قضية عدم استخدام القروض الاستخدام الامثل او لماذا نقترض ؟

الجواب ان الموارد المالية لاتسمح بتمويل للمشروعات بالاضافة الى ان هناك نقصا فى الموارد الاجنبية ومن ثم فانه لابد من اللجوء الى مصادر تمويل خارجية متنوعة تقدم فى شكل قروض او منح يتم الحصول عليها .

وقد كان عيب الستينات والسبعينات قليلا . فاضطرت الدولة للجوء الى الاستدانه من كل صوب وحدب وكانت الوفود تسافر من أجل الحصول على قروض لايعرف احد لماذا واين كانت تذهب الى ان بدأ التفكير فى ترشيد استخدامات القروض .

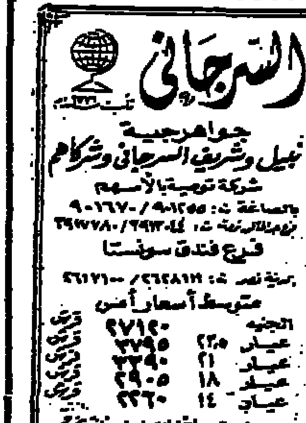
وكانت فكرة انشاء وزارة مستقلة للتعاون الدولى تقوم بعقد الاتفاقيات وابرام القروض وقد كانت القروض فى فترة سابقة ما تصل الى ٥٠ مليار دولار واصبحت الان حوالى ٢٠ مليارا تجرى جدولتها تباعا واسقاط بعضها وتحويل جزء منها إلى منح .

وقد اصدرت وزارة التعاون الدولى قواعد بعدم الموافقة على اى قرض مالم يكن هذا القرض يسدد نفسه بنفسه كذلك عبء الدين وان يقوم مشروع بسداد هذا القرض من موارده الخاصة وبالعملة الاجنبية كما يتم قبل الحصول على اى قرض التأكد من انه لايمول انتاجا له مثيل محلى وذلك دعما للصناعة المحلية .

ولكن تثار احيانا عملية بطء الاستخدام واذا كانت معدلات السحب والاستخدام ارتفعت ارتفاعا كبيرا وصل فى بعض الاحيان الى ٨٥٪ ، ٩٠٪ فى دول معينة وقد بلغت معدلا كبيرا فى المعونة الامريكية يصل الى ٩٤٪ . الا ان هناك نسبا تبدو ضئيلة نسبيا .. ولا يعرف احد أن فى أغلب هذه الدول وهذه المنظمات التى تمنح مصر منحا وقروضا اكثر بيروقراطية من بيروقراطية مصر .. وفى بعض الاحيان تصل الاجراءات إلى حدود غير معقولة ولايستطيع أحد أن يناقش المانح لان تلك هى اجراءاتهم الدستورية !

وفى أحد الاجتماعات التى عقدت بوزارة التعاون الدولى لمناقشة اسباب التأخير فى استخدام ارصدة أحد البروتوكولات ذكر السفير المسئول ان المدة اللازمة ـ التى يستغرقونها فى اى مشروع او برنامج وفقا للاجراءات المتبعة لديهم منذ بدء التقدم بالطلب الرسمى لتخفيض المبلغ اللازم له حتى بدء التنفيذ الفعلى ـ تبلغ ٣٦ شهرا كما ذكر انه من اسباب التأخير عدم التزام الجهات التنفيذية المستفيدة بالإجراءات بالتعاقدات وتغير الافراد المقيمين بالتعاون

وما يستغرقه من وقت بالاضافة إلى العديد من المعوقات والاجراءات التى لامثيل لها وفى مصر قامت وزارة التعاون الدولى بالعديد من الاجراءات الداخلية لتسهيل عملية التصديق واختصارها الى خطوات اقل بحيث تقل الفترة الى اقل حد ممكن وفى العام الماضى تم السباق مع الزمن وقيام مجلس الشعب بالتصديق على كافة الاتفاقيات التى وقعتها حتى انه صدق على حوالى ١٠٠ اتفاقية فى الدورة وتحاول الوزارة الان اختصار اكثر الاجراءات بحيث يتم التصديق فى فترة اقل والاستفادة فى اقرب فرصة ولكن يحلو للبعض اعطاء مصر وحدها النصيب من الهجوم وكان مصر وحدها التى تعرقل الاستفادة من هذه القروض والمنح رغم ما تقوم به الاجهزة المعنية فى هذا الشأن ووزارة التعاون الدولى على وجه الخصوص وينسون ان الجانب المانح يعطل ايضا وله المشاكل ما يعطل الاستفادة من هذه القروض فى التو[illegible] ومهما كان الامر . فان بيروقراطية مصر تكون فى أغلب الاحيان أرحم وأضعف من بيروقراطيتهم ■



تطورات هامة فى برنامج التخصصية فى مصر ..

٤٠ مؤسسة عالمية ومحلية .. لتقييم أصول شركات قطاع الأعمال العام

○○ إجتماعات الجمعيات العامة للشركات القابضة بعد تشكيلها الجديد والتى ستبدأ غدا ، السبت ، برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

○○ تحتل اهمية كبيرة على ضوء الموضوعات التى ستناقشها والقرارات التى ستتخذها .. فطبقا لما اكده رئيس الوزراء فهناك ثلاثة موضوعات محددة على جدول اعمال تلك الاجتماعات الاول خاص بمناقشة ترشيحات مجالس إدارات الشركات القابضة والثانى يدور حول الاسس العامة لتقييم ممتلكاتها لدى الشركات التابعة تمهيدا لطرح بعضها على المستثمرين اما الموضوع الثالث فيهتم بوضع الاطار العام للوائح والنظم الادارية التى ستطبق فى الشركات والعمالة والاجور والحوافز ..

○○ واذا كانت هذه هى الموضوعات التى ستناقشها الجمعيات غدا فإن ذلك يطرح العشرات من التساؤلات الخاصة بأسس التقييم والتى يقوم المكتب الفنى بمجلس الوزراء ببحثها بالاضافة الى اسس إختيار الشركات التى سيتم زيادة ملكية القطاع الخاص فيها ومعايير ذلك الاختيار وماهو دور المكتب الفنى لقطاع الاعمال فى عمليات التقييم وهل سيتدخل جهاز المحاسبات عند البيع .

□□ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يؤكد على اهمية إجتماعات الجمعيات العمومية للشركات القابضة بعد تشكيلها الاخير فهى تأتى فى ضوء مفهوم جديد للشركات القابضة ينتقل بها من مجرد شركات قابضة نوعية الى شركات قابضة من نوع جديد تدير محفظة اوراق مالية متنوعة .. وبالتالى فإن اعضاء مجالس الادارة الجدد سوف يكون لديهم فكر متطور عن أسلوب اختيار وادارة محفظة الاوراق المالية للشركات حتى تحقق عائد مناسب لايحمل ميزانية الدولة اية اعباء فى دعم الشركات وانما يحقق عائدا مناسبا مع إستثمارات الدولة ويمهد الطريق لبيع اسهم الشركات التابعة فى سوق الاوراق المالية بسعر عادل ويشجع على دخول القطاع الخاص تدريجيا فى تلك الاستثمارى وبالتالى يحسن ادارتها وتخلق مناخ مناسب لعمل آليات السوق .

واذا كانت ترشيحات مجالس ادارات الشركات القابضة هى احد الموضوعات الهامة التى ستناقشها الجمعيات العامة غدا .. فإن وضع الاطار العام للوائح والنظم الادارية التى سيتم إتباعها فى الشركات التابعة ونظم العمالة والحوافز والاجور تأتى ضمن القضايا

وفى هذا الاطار يقول الدكتور صدقى ، إن الهدف الاساسى هو الربط بين الاجر والانتاج وفتح الباب امام منح المكافآت المجزية للمجددين بالشكل الذى يجعل شركات قطاع الاعمال العام على قدم المساواة والمنافسة مع شركات القطاع الخاص التى لاتحددها اية لوائح وذلك طبعا بالشكل الذى يحقق نص وروح القانون رقم ٢٠٣ ..

وبالنظر الى ان الخصخصة هى احد المحاور الاساسية لسياسة الاصلاح الاقتصادى فإن ذلك يطرح تساؤلا عن الاهداف الاقتصادية والاجتماعية، لبرنامج الخصخصة ومعايير اختيار الشركات التى ستخضع للبرنامج

□□ الدكتور هشام حسبو الخبير الاقتصادى ومستشار رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية يحدد عددا من الاهداف الاساسية لبرنامج الخصخصة .. فالبرنامج يستهدف زيادة دخل الحكومة الناتج من التصرف فى وحدات القطاع العام بالبيع مما يساعد على خفض العجز فى الموازنة العامة للدولة وسداد جزء من الدين العام وخفض التمويل بالعجز . كذلك فالبرنامج يؤدى الى رفع كفاءة اداء الاقتصاد القومى المصرى خاصة القطاعات الانتاجية كالصناعة والزراعة و القطاعات الخدمية كالمال والتجارة وذلك من خلال قيام هذه القطاعات بإدارة اعمالها باساليب ادارة الاعمال الخاص والذى يرتكز على تعظيم العائد على الاستثمار ..

كما ان البرنامج يؤدى الى تخفيض الطلب على الموازنة العامة للدولة لتمويل الانفاق على الاستثمارات العامة وتمويل خسائر المشروعات

لا بيع للشركات الخاسرة

واذا كانت هذه هى الاهداف العامة للبرنامج ـ والكلام على لسان الدكتور هشام حسبو ـ فإن الخطوة الاولى لتنفيذها تبدأ بوضع معايير محددة لاختيار الشركات التى سستم طرح اسهمها ثم القيام بتقسيم اصول واسهم تلك الشركات .. هذا ويقوم حاليا المكتب الفنى لقطاع الاعمال بوضع الاطار العام لتلك المعايير فعلى سبيل المثال سيتم إختيار الشركات الرابحة والتى تتوافق معدلات ادائها المالية والتجارية مع الاعتبارات المقبولة فى اوساط الاعمال وبالتالى فلن يتم طرح اى شركة تعانى من مشكلات فى التمويل او فى هيكلها الادارى او فى العمالة ..

ايضا من ضمن المعايير .. البعد عن القطاعات الاستراتيجية او التى تنتج سلعا مدعمة بالكامل او بنسبة كبيرة من الحكومة او التى تخضع فى إنتاجها او توزيعها للرقابة والاشراف الحكومى ..

كما سيتم إختيار الشركات التى لا تواجه مشكلات قانونية والتى ليس لها قضايا مع الغير او قضايا مرفوعة ضدها من الغير كالقضايا العمالية و القضايا الضرائبية او من عملاء الشركة وسيتم إختيار الشركات السهلة التمويل الى القطاع الخاص كالشركات المساهمة مثلا بالإضافة الى الشركات التى تكون الادارة فيها على تنفيذ باهمية برنامج الخصخصة ولديها الرغبة فى التمويل للقطاع الخاص وملتزمة بالتعاون مع الجهات التى تساعدها على هذا التمويل ..

ومن بين هذه المعايير معيار الملكية ـ حيث سيتم البدء بالشركات المشتركة ثم الشركات المملوكة بالكامل للدولة . من ضمن المعايير ايضا استبعاد الشركات التى يتم تحديد اسعار منتجاتها او التى تخضع للتسعير الجبرى فى تحديد منتجاتها النهائية كالسجائر .

يقول فؤاد عبد الوهاب رئيس مكتب المشروعات العامة والمهندس الفعلى الحالى لقطاع الاعمال العام ـ كما يلقبونه داخل مجلس الوزراء .. لولا يجب ان يكون مفهوما ان الهدف النهائى هو الخصخصة وبيع وزيادة مشاركة القطاع الخاص فى ملكية القطاع العام .. ولكن ليس كل الشركات يمكن خصخصتها فى الوقت الحاضر ولكن هناك بعض الشركات قد يتطلب الامر اعادة هيكلتها ووضعها على الخط السليم واستمرارها فى القطاع العام لفترة ما حتى تصبح قابلة للخصخصة .

من هذا المنطلق فقد قام المكتب الفنى لقطاع الاعمال بدعوة الشركات العالمية للتقدم بطلباتها لتقييم أصول شركات قطاع الاعمال العام .. هذا وقد تقدم لنا نحو ٨٢ شركة ومؤسسة عالمية ومحلية وتم تصفيتها الى ٤٠ شركة تتوافر فيها كافة الشروط والمؤهلات والخبرات للقيام بعملية التقييم .

هذا ولقد راعينا عند إختيار تلك الشركات ضرورة توافر كافة الشروط والمؤهلات والخبرات للقيام بعمليات التقييم من ضمن هذه الشروط الخبرة السابقة لهذه المؤسسات فى عمليات التقييم وفى عمليات الخصخصة والمؤهلات العلمية والفنية لاعضاء هذه الشركات بالاضافة الى سمعة هذه المكاتب والشركات .. وبالتالى فإن الـ ٤٠ مؤسسة يمكن اعتبارها قمم للمؤسسات المتخصصة فى عمليات التقييم وفى المرحلة القادمة سيتم عرض

صدقى

مكتب قطاع الاعمال يشرف على التقييم وجهاز المحاسبات على البيع

الشركات التى سيتم إختيارها على هذه المؤسسات لتقديم عروضها الفنية والمالية لتقييم هذه الشركات .

شريف جاب الله

□□ ولكن هل سيتم الاخذ بالقيمة السوقية عند تقييم تلك الشركات .. او ماهى الاساليب الخاصة بتقسيم تلك الشركات .. ؟!

فؤاد عبدالوهاب : ما سيؤخذ به عموما هو العائد الاقتصادى او المردود الاقتصادى من تشغيل هذه الشركات فقد يكون هناك اصل قيمته مليون جنيه ولكنه لايدر دخلا وبالتالى تكون قيمته معدومة .. فعلى سبيل التبسيط نفترض ان هناك شركة ما اريد بيعها فستقوم قبل البيع بإصلاح خطوط انتاجها وتشجيعها على التصدير .. واذا إفترضنا مثلا ان هذه الشركة ستربح مليون جنيه فى السنة ـ بعد إصلاحها ـ إذن سيتم تقييم اصولها طبقا للعائد الذى ستدره فتكون قيمة الشركة ١٠ ملايين جنيه مثلا ـ بالنظر الى ان العائد ١٠ ٪ وبالتالى تقسم الاسهم على هذه القيمة .

ويضيف رئيس مكتب المشروعات العامة .. هذه من ضمن الاساليب التى سيتم استخدامها فى التقييم فهناك اساليب عديدة اخرى سيتم استخدامها فى التقييم هذا وستختلف هذه الاساليب طبقا لحجم الشركة ونشاطها ونوعية انتاجها والنشاط الذى تعمل فيه فالشركة الزراعية غير الصناعية غير العاملة فى المجال السياحى .. هذا وسيتم عند تقييم الاصول ، التفرقة ، بين امر بين الاول تقييم الاصول بغرض الاصلاح الهيكلى المالى للشكة وتقييم الاصول بغرض ، تسعير الاسهم العادية المرتقبة ..

هذا ولن تكون القيمة التنفيذية هى الاساس فى تقييم الاصول بل يمكن مثلا استخدام ثمن الشراء للاصول مضافا اليه مقابل لرتفاع للاسعار او السعر السوقى للاصول .. وفى جميع الاحوال سيتم الاخذ فى الاعتبار مجموعة من المتغيرات مثل التغير فى اسعار العملات الاجنبية وكفاءة الاصول وصلاحيتها وفعاليتها وتمشيها مع التطور التكنولوجى والعمر الافتراضى .. اما فيما يتعلق بقيمة ، الاراضى ، فستعالج بصورة خاصة ومتميزة عن قيمة الاصول ..

ايضا فعند التقييم سيتم التفرقة بين تقييم الاصول عن التصفية وتقسيم الاصول فى حالة الرغبة فى استمرار عمليات الشركة فى صورتها الحالية او فى صورتها المحسنة ..

فؤاد عبد الوهاب .. العرض المالى هو الذى ستتقدم به المؤسسات والشركات التى ستقوم بعملية التقييم وسيكون فى مظروف مغلق ومنفصل عن العرض الفنى وذلك حتى لايتم التأثر بالعروض قليلة القيمة على التقييم الفنى للعرض فنحن فى المقام الاول يهمنا الاسلوب الفنى فى عمليات التقييم ومن ثم سننظر بعد ذلك فى التكلفة .

□□ هل يشرف جهاز المحاسبات على عمليات التقييم ؟؟

فؤاد عبد الوهاب .. إن عملية التقييم ستتم تحت اشراف المكتب الفنى لوزير قطاع الاعمال واعضائه وبالتالى فالجهاز المركزى للمحاسبات لن يتدخل فى الحالة الاولى وهى مرحلة التقييم والتى سيتم الوقوف فيها على القيمة الحقيقية لاصول شركات قطاع الاعمال بغض النظر عما اذا كان سيتم طرحها للبيع من عدمه اما مشاركته فستأتى فى عملية اعادة الهيكلة لبعض الشركات حيث انه سيكون من الاوفق تصفية بعض هذه الشركات وبيع اصولها وفى هذه الحالة سيكون تحت اشراف الجهاز المركزى للمحاسبات

بعد الانتهاء من عمليات التقييم وستختلف الضوابط من شركة لاخرى ويبقى ان اهم ضابط للبيع هو طرح اسهم هذه الشركات فى بورصة الاوراق المالية للتوسيع دائرة الملكية . .

وسأل فؤاد عبد الوهاب عن حقيقة شكاوى بعض رؤساء مجالس ادارات الشركات القابضة والخاصة بانخفاض مايتقاضون من رواتب ومكافآت فى ظل قانون قطاع الاعمال الحالى بالمقارنة بما كانوا يتقاضون قبل ذلك .. ؟؟

يقول رئيس مكتب المشروعات العامة □□ المشكلة ان رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة واعضاء المجلس لايعتبرون موظفين فى الشركة وبالتالى فإن مايتقاضون رواتبهم المقطوعة ومكافآت الحضور هو القانون والائحة التنفيذية وطبقا للقوانين الحالية لايتجاوز مايحصل عليه اى شخص يعمل فى شركات القطاع العام السابقة عن ٢٠ الف جنيه فى السنة التى مايتقاضاه .

إلا ان المشكلة تكمن حاليا فى انهم لم يصبحوا بعد موظفين وبالتالى لكى يحصلوا على الـ ٢٠ الف جنيه فى السنة يجب ان يحصلوا على ٣٣ الف حتى يكون الصافى ٢٠ الف بعد بعد الضرائب المفروضة على مرتباتهم ..

فعضو مجلس الادارة كان يخضع قبل ذلك لضريبة كسب العمل فقط اما الان فسوف يخضع لضريبة كسب العمل والارباح التجارية لانه بعد موظفا فى الشركة ولكنه متعاقد مع الشركة القابضة للادارة ومعرض لانهاء عقده فى اى وقت اذا سحبت الجمعية العامة للشركة الثقة منه ومن مجلس الادارة ..

□ يوميات اقتصادية :

مصر الأفضل

برنامج التغيير والاصلاح الاقتصادى والسياسى فى مصر ، يحظى باهتمام عالمى متزايد على المسرح الدولى .. سواء على مستوى المنظمات الدولية ، البنك وصندوق النقد الدوليين او على مستوى المراقبين والمحللين المتابعين للمتغيرات الاقتصادية فى العالم .. وتجمع الاراء على ان برنامج الاصلاح الاقتصادى والسياسى فى مصر يجىء فى المقدمة فهو الافضل بالمقارنة بما فى اوروبا الشرقية والجمهوريات المستقلة فى اسيا وفى اوروبا ، وفى الشرق الاوسط ولعل ابلغ دليل على ذلك . ماذكرته التقارير من ان البرنامج المصرى للاصلاح الاقتصادى يمر بمنعطف فى غاية الخطورة . وان مصر اجتازت المراحل الصعبة بذكاء منقطع النظير ، وانه فى حالة استمرار البرنامج المصرى . . وعدم حدوث اى منعطفات حادة او اى محاولة للردة . فان الاقتصاد المصرى سيكون مهيئا لانطلاقة كبرى ونمو ذاتى حقيقى .. يجعل منها نموذجا للنمو فى الشرق الاوسط . بل ان التجربة المصرية ستحظى باهتمام للدراسة والتحليل على المستوى العالمى .. ولايتوقف تحليل التطورات الاقتصادية فى مصر من انها تتحرك بسهولة وبواقعية وتفرض متغيرات جديدة وسياسات افضل . الى التأكيد الى ان هناك قبولا شعبيا وتقبلا من الراى العام للمتغيرات الاقتصادية وهذا لاينفى الصعوبات والمشاكل الاقتصادية التى يواجهها المواطن العادى ومحدودى الدخل ولكن هناك شعورا عميقا لدى المواطن المصرى العادى .. ان مايحدث بالرغم من صعوباته والمعاناة التى يشعر بها هو واسرته يستهدف المستقبل .. وبذلك . فقد استطاعت القيادة السياسية فى مصر استخراج الطاقة الكامنة فى الانسان المصرى نحو المستقبل والقدرة على الاستمرار بتماسك واطلاق ملكات المجتمع نحو النمو الذاتى والتطور .. وكانت النتيجة مدهشة للغاية بتمثل محورها فى ان هناك اصرارا داخليا لدى المصريين على السير فى التحول الاقتصادى .. ويجىء هذا الاصرار او الايمان داخليا بما جعله يستطيع ان يتحمل الصعوبات والمشاكل اليومية الحادة .. ولايفهم ذلك الا المتعمقين فى فهم الشخصية المصرية .. فهو قد يتبرم ويرفض الواقع شكليا ويتطلع الى مزيد من حياة اسهل او افضل . ولكن قبوله للتغيير والتحول الاقتصادى اذا تم فانه ينعكس فى رؤيته الداخلية وتكون النتيجة الهائلة لذلك هو مايحدث الان . ميكنة العمل تدور وهناك اصرار على التماسك والنجاح . وبالرغم من الصعوبات والمشاكل والرفض الذى قد يظهر على السطح فإن هذا يؤكد تزايد القدرة المصرية على استيعاب المتغيرات وتجاوز الواقع وصعوباته .

وتشير تقارير المنظمات الدولية ان التجربة المصرية سمتها الاساسية الاستقرار والتميز والنتائج الفعلية التى نتجت عنها .. وتجىء المقارنات بينها وبين مايحدث فى مصر ومختلف دول العالم التى تطبق الاصلاح الاقتصادى فيشيرون الى ان مصر تتمتع باستقرار سياسى كبير ونمو مستقر فهى تسبق بلدان المغرب العربى كافة بما فيها البلدان البترولية . وذلك يرجع الى الحنكة السياسية والقدرة على تامين الصراع بين القوى السياسية المختلفة وتركيز التوجهات العامة نحو النمو ومعالجة المشاكل الاقتصادية .. بل ان التجربة المصرية بمقارنتها بالتجربة التركية التى سبقتها بعض الشىء .. تكشف عن ان النتائج التى توصلت اليها مصر ومعدلات النجاح الاقتصادى . تسبق مايحدث فى تركيا الان .. ولكن الاهم والذى يحفظ للتجربة المصرية مكانتها الرفيعة والمتميزة بالمقارنة بالآخرين هو قدرتها على الاستمرار والتطور المستمر . والذى يرجع فى الاساس الى التماسك السياسى .. وقدرة النظام السياسى على اعطاء المجتمع مزيدا من الحريات العامة وحماية حقوق الانسان وفى نفس الوقت وقف اى تدهور او صراع سياسى يحدث تكون له عواقب وخيمة على اى تطور اقتصادى اى ان مصر استطاعت وضع برنامج سياسى واقتصادى متدرج يحقق اهدافه بدون اثار سلبية حادة او ضحايا كثيرين .. فهو برنامج جاد واضح وقوى ولكن له جوانبه الانسانية

ومايؤكد ذلك . مقارنة البرنامج المصرى للتحول الاقتصادى ببرامج دول المستقبل حديثا بعد انهيار الاتحاد السوفيتى . والتى يشيرون الى ان جرعة الاصلاح فيها جرعة قاتلة حتى الان .. بل ان مصر ومواردها الاقتصادية المحدودة . استطاعت توظيف امكانياتها السياسية وموضعها فى المنطقة لخدمة برامج الاصلاح الاقتصادى . واستطاعت بذلك التفوق . على بلدان اوروبا الشرقية .. وكان التخوف فى بداية حركات الاصلاح السياسى فى اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى من ان تستحوذ التحولات فيهم على الاهتمام العالمى وتتراجع مصر عن بؤرة الاهتمام .. ولكن الدور المصرى المتميز وادارتها للصراع فى حرب الخليج بكفاءة واقتدار اعاد التركيز على مكانتها الدولية الرفيعة وحافظ على وضعها السياسى الذى اكتسبته على المسرح العالمى منذ السبعينات . وقيادتها للسياسات الجديدة سياسيا واقتصاديا .. وتجىء النتائج لتثبت للجميع بعد النظر والرؤية الصائبة لمصر فى مختلف المجالات .



صفحة رمضان

إشراف : سيد أبو دومة

دار الإفتاء تجيب عن استفتاء

القرآن هل تنزل متفرقاً أم مرة واحدة في رمضان ؟

نحن نعلم ان القرآن الكريم قد نزل مفرقا على النبي ـ صلى الله عليه وسلم في مدة تصل الى ثلاث وعشرين سنة فما معنى قوله تعالى . شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن . ؟

لاتعارض بين نزول القرآن مفرقا على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في مدة تصل الى ثلاث وعشرين سنة وبين هذه الآية الكريمة لان المقصود بهذه الآية عند جمهور العلماء هو نزول القرآن جملة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا تعظيما لشانه وتنويها بقدره ثم نزل بعد ذلك مفرقا على النبي ـ صلى الله عليه وسلم بعد ان ارسله سبحانه

ومن الادلة على ذلك ماروى عن ابن عباس ـ رضى الله عنه ـ قال انزل القرآن جملة واحدة على السماء الدنيا في ليلة القدر ثم انزل بعد ذلك مفرقا على النبي

ولعل هذه النزول جملة واحدة للقرآن من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا هو المشار اليه في الحديث الذى رواه واثلة بن الاسقع عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ انه قال . انزلت صحف ابراهيم في اول ليلة من رمضان وانزلت التوراة لست ليال مضين من رمضان وانزل الانجيل لثلاث عشرة ليلة خلت من رمضان وانزل القرآن لاربع وعشرين ليلة خلت من رمضان ويرى بعض العلماء ان المراد بقوله تعالى . شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن . اى ابتداء نزوله على النبي ـ صلى الله عليه وسلم كان في هذا الشهر

وقد اشار ـ سبحانه وتعالى الى الحكمة من نزوله مفرقا في قوله . قرآنا فرقناه . اى انزلناه عليك مفرقا لتقرأه على الناس على مكث اى على مهل ونزلناه تنزيلا سورة الاسراء الاية ١٠٦

التراث العلمي للحضارة الاسلامية

الجيولوجيا والتعدين في التراث العلمي الاسلامي

يزخر تراثنا العلمي العربي والاسلامي بالكثير من المخطوطات التى تشهد لعلمائنا الأفذاذ بالسبق في مجال دراسة المعادن والتنقيب عنها وتعدينها . فقد جمع . ابن حوقل . مثلا . في كتابه . المسالك والممالك . . الكثير من المعلومات الخاصة بعلوم المعادن والتعدين . فقد تكلم هذا العالم الفذ عن استخدام الرخام من تبريز والرصاص من . فرغانة . و. كرمان . والكبريت من . سوريا وفلسطين . والنفط من . باكو . و. عبدان . بايران . والياقوت والزمرد والعقيق من مصر وخراسان وجنوب شرق الجزيرة العربية .

ويعتبر . البيروني . و. الحسن بن احمد الهمداني . من افضل من كتب في علم المعادن والتعدين . فقد خصص الهمداني في كتابه . الجوهرتين العتيقتين . جزءا كبيرا لشرح تعدين الذهب والفضة . بدءا من الحصول على الخام من المنجم . وانتهاء بالحصول على قوالب الذهب والفضة الخالصتين . وكيفية استخدامها في صياغة الحلى وترصيع التيجان وتزيين صفحات القرآن الكريم . الى غير ذلك من الاستخدامات . الدقيقة الصنع . ثمينة القيمة .

ويقول . ابو الريحان البيروني . في كتابه . الجماهير في معرفة الجواهر . في القرن الرابع الهجرى : الالماس يتقدم اهم الجواهر لانه فاعل في الياقوت فما دونه . وغير منفعل بشيء فوقه . فهو لايكسره شيء ويكسر كل شيء ويقول . اخوان الصفا . والالماس لايقهره شيء من الاحجار واليواقيت . احجاره شديدة اليبس لاتعمل فيها المبارد . لشدة صلابتها الا الماس . ويقول . التيفاشي . ومن خواص الملس . انه يقطع كل حجر يمر عليه . وهو في نفسه عسر الانكسار . وان وضع على سندان حديد . ودق باعظم مطرقه لاينكسر . ودخل في وجه السندان ووجه المطرقة وكسرهما .

ومن الانصاف اننا ان نذكر للعرب ريادتهم في مجال الجيولوجيا والمعادن والجواهر دون منازع . فعلى حين كان الاغريق يصنفون المعادن تبعا لحروف الهجاء . ولايقيمون وزنا كبيرا لخواصها . كما هو ثابت في كتاب الاحجار لارسطو نجد العرب يعلمون الكثير عن خواصها الطبيعية . والكيميائية ويصنفونها تبعا لذلك . فقد عرفوا الصلابة والوزن النوعي . واللون والتشقق . والشفافية . والبريق . والشكل البللورى والمخدش اى القابلية للخدش والقابلية للانصهار وغيرها كما اهتم العرب باماكن وجود المعادن والاحجار الكريمة . وبمنافعها . وبالتمييز بين جيدها ورديئها او بالخالص والمشوب منها .

د. أحمد أنور زهران
مستشار اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

تأملات عابد

من المتهم ؟!

اذا كنا نطالب بانزال اقصى العقوبة على مرتكبى الجرائم . وبخاصة جريمة الاغتصاب وباسرع مايمكن وتنفيذ الحكم في مكان الجريمة لردع كل من تسول له نفسه تكرار ماحدث فاننا من ناحية اخرى ناسف للموقف السلبى للجمهور ومن هنا فانه اذا كانت ظاهرة الاغتصاب العلنى غريبة على المجتمع المصرى الامن المؤمن فان منطق اللامبالاة غريب ايضا على الجمهور المصرى الذى عرفت عنه الشهامة والرجولة وبالتالى فان ماحدث انما يعبر عن ازمة ضمير وازمة اخلاق ولم يعد الامر بعد ذلك يحتمل السكوت فالمهم الان ليس فقط من هم الذين ارتكبوا الجريمة النكراء بل ان الجمهور الذى راح يتفرج على الجريمة دون ان يحرك ساكنا وكان الامر لايهمه فهو يعد ايضا متهما

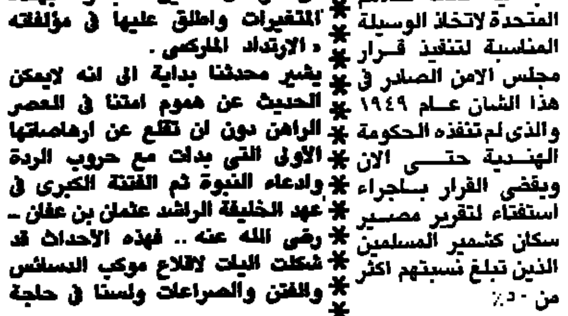
ان الامر يستدعى تضافر جهود علماء الدين والنفس والتربية والاجتماع والقانون لدراسة هذه الظاهرة ووضع العلاج المناسب وسن القوانين الرادعة فنحن امام افساد في الارض وترويع للامنين ونشر الرعب والخوف في قلب كل فتاة او سيدة تسير في الطريق والجمهور لا يليق به ان يتصرف بمنطق اللامبالاة تجاه مثل هذه الاحداث البشعة لان الامر يعنية بالدرجة الاولى فاى انثى تتعرض لمثل هذا الموقف هى ابنة او اخت او قريبة لاحد في هذا المجتمع فكيف يكون رد الفعل هو السلبية العاجزة المشلولة ان الاكتفاء في هذا الصدد بالاستنكار القلبى الذى هو اضعف الايمان يغرى مرتكبى الجرائم بزيادة جرائمهم وتوسيع دائرة نشاطهم الاجرامي وهذا يؤدى الى افتقاد الامن والطمانينة في حياة الناس فهل يريد الجمهور ذلك لا اعتقد ومن منا في قرار نفسه يرضى بذلك على الاطلاق فالواجب هو ترجمة هذا الاستنكار القلبى الى المسارعة لانقاذ كل من يتعرض للاعتداء عليه واغاثة المستغيث والاخذ على يد مرتكبى هذه الجرائم وتسليمهم للعدالة

تحرك موسع للأزهر لحماية الأقلية المسلمة في بورما

علم محرر صفحة الفكر الدينى بالاهرام ان الازهر الشريف بدأ تحركا واسع النطاق من اجل حماية الاقليات المسلمة في بورما والتى تتعرض منذ فترة لابشع صور القتل والتشريد .

وأكد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ان هذا التحرك يشمل اتصالات مكثفة مع وزارة الخارجية المصرية التى ابلغت الدول المعنية بقلقها الشديد واسفها لما يجرى في تلك الدول التى تقع في قارة اسيا من اهدار لكرامة الانسان وحقوقه المكفولة له في الحياة

واضاف ان وزارة الخارجية ابلغتنا بتاكيدها على اهمية احترام حقوق المسلمين في جميع انحاء العالم مهما كان عددهم بما يتفق مع المواثيق والاعراف الدولية كما ناشدت الخارجية المنظمات الدولية بوقف هذه الممارسات وتقديم مساعدات لهؤلاء اللاجئين لمواجهة الظروف غير الانسانية التى يمرون بها وفي هذا الاطار بعث الازهر الشريف برسالة عاجلة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى دعا فيها المنظمة الى التدخل الفورى والسريع لدى الحكومات المنظمات الدولية لكى تتخذ الاجراءات الكفيلة بوقف عمليات القتل والتشريد


□ الشيخ جاد الحق

التى تمارس ضد المسلمين في بورما كما طالب الازهر بارسال لجنة تقصى الحقائق من الامم المتحدة لاعداد تقرير حول هذا الموضوع

كما حث الازهر هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في جدة للتعاون مع سائر هيئات الاغاثة الاخرى لامداد اللاجئين البورميين المسلمين الهاربين من اضطهاد الحكومة العسكرية البورمية بالاغذية والادوية والاغطية والملابس لحين اعادتهم الى اوطانهم الاصلية

وكان سفير بنجلاديش في القاهرة قد طلب معاونة الازهر لمواجهة طوفان اللاجئين المسلمين من بورما الى بنجلاديش والذى بلغ عددهم نحو ربع مليون مسلم

وعلى صعيد اخر طلب الازهر من منظمة المؤتمر الاسلامي بحث امكانية عرض قضية كشمير على محكمة العدل الدولية او الجمعية العامة للامم المتحدة لاتخاذ الوسيلة المناسبة لتنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في هذا الشان عام ١٩٤٩ والذى لم تنفذه الحكومة الهندية حتى الان ويقضى القرار باجراء استفتاء لتقرير مصير سكان كشمير المسلمين الذين تبلغ نسبتهم اكثر من ٥٠٪


لوحة خطية كتبها : د. شوقى النجار عميد كلية الدراسات العربية جامعة المنيا

حول هموم امتنا الاسلامية في حاضرها ومستقبلها

ـ المفكر الاسلامى د . رشدى فكار :

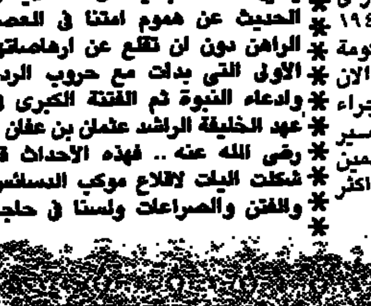
جسد الأمة بخير والسوءات تبرز في النخبة
هل من المفروض ان تنمو امتنا على انغام بيتهوفن ؟ !

الهموم التى تعانيها امتنا الاسلامية اليوم .. البعض يراها نوعا من المعاناة الطبيعية في تطور الامم والشعوب ، والواعدة بغد افضل .. والبعض الاخر ـ ممن يهللون لاى مصيبة تقع في ديار الاسلام ـ يفضلون النفخ في الدخان وفي جميع الابواق المحترقة والمنثرة .. وكان ديار الاسلام ـ على عكس مايحدث في العالم كله ـ لابد ان تنمو وتتطور على انغام موسيقى « بيتهوفن » وليس من خلال الزحف الطبيعى الذى عادة مايرى ضبابا هنا وضوضاء هناك ! .

حوار اجراه :
محمد يونس

وحول تاثير هذه الهموم على حاضر امة الاسلام ومستقبلها في ظل المتغيرات التى يشهدها العالم اليوم ، يدور حوارنا مع المفكر الاسلامى الكبير الدكتور رشدى فكار خاصة انه من اوائل الذين تنبئوا بهذه المتغيرات واطلق عليها في مؤلفاته « الارتداد الماركسى » .

يشير محدثنا بداية الى انه لايمكن الحديث عن هموم امتنا في العصر الراهن دون ان تقلع عن ارهاصاتها الاولى التى بدات مع حروب الردة وادعاء النبوة ثم الفتنة الكبرى في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان ـ رضى الله عنه .. فهذه الاحداث قد شكلت اليات لاقلاع موكب الدسائس والفتن والصراعات ولسنا في حاجة الى الاشارة الى براءة صحابة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من كل ذلك .


د . رشدى فكار

واستمرت سلسلة الفتن في خلافة معاوية بن ابى سفيان وابنه يزيد ولسنا بحاجة الى التذكير بما حدث من اراقة دماء المسلمين

وهنا ينبه الدكتور فكار الى ان هذه الاحداث على بشاعتها وخطورتها كان من المفروض ان تنال من الاسلام وتضعف مده وتحوله الى منازعات عصبية وتعود به الى حرب البسوس .. ولكن الذى حدث ان هذه الهموم لم تنل من الاسلام بل استمر مده وتزايدت فتوحاته في مشارق الارض ومغاربها وتاكد انه محفوظ من خالقه وانه مهما فعل تهور البعض ومغالاتهم وغلوهم فلن يؤثر ذلك على الدين الخاتم .

فقد استمر موكب الفتن الاستنزافات له ولكن استمر موكب الإسلام ايضا شرقا ، فذهب البشر : اموى وعباسى بل وعثمانى ولكن لم يذهب الاسلام وانما نما ابناؤه واتباعه ليشكلوا اليوم مليارا من البشر .. بل اشرق الاسلام بعلمائه وفقهائه ومفسريه ومحدثيه وفلاسفته . لانقول ذلك لغالبية ابناء الامة فالاسلام يعيش في قلوبهم وانما نقول ذلك للشامتين والنافخين في كل الابواق ومحترفى اشعال النيران والفتن .

● ● وننتقل في حوارنا مع مفكرنا الاسلامى الكبير من هموم الماضى الى هموم الحاضر فقلت : البعض يرى ان هموم امتنا الحالية هى نوع من المعاناة الواعدة بغد افضل والمنطلقة الى رد اعتبار الامة ولكن البعض الاخر ـ ممن يهللون لاى مصيبة تحدث في ديار الاسلام ـ يرون غير ذلك . فما مدى تاثير هذه الهموم في مسيرة الامة وتقدمها او في توعكها وتقلصها ؟

فقال : ان جانبا من هموم امتنا الاسلامية اليوم ـ مفتعل ومفروض علينا وجانبا اخر صنعه البعض ولكن تصنيف هذه الهموم وترتيبها سوف يصل بنا الى ان غالبيتها تعود الى سوء التوظيف اى انها هموم وظيفة وليست هموما عضوية .. فجسد الامة بمليارها من البسطاء بخير ولكن السوءات تبرز فقط على مستوى النخبة التى ان الاوان ان تتحمل بروح رياضية مبدأ الادانة ! .

ويركز محدثنا على سوءات ثلاث تقع فيها النخبة وهى : سوء توظيف الطاقات البشرية وسوء استثمار الثروات وسوء التوزيع (السكانى)

ويمضى مفكرنا الكبير في تفسيره لهموم امتنا الحاضرة قائلا انه قد ساعد على تهويل هذه الهموم موقع امة الاسلام التحكمى برا وبحرا وجوا حيث تمتد عبر قارتى افريقيا واسيا كنقطة اتصال بين القارات الاخرى . وهذا قدر الاسلام : اما ان يتحكم وهذا ماحدث في فترات تاريخية ، واما ان يتحكم فيه اخرون كما هو ملاحظ في العصر الحديث والمعاصر بخاصة بعد ان اضيف الى هذا التحكم التاريخى ، تحكم اخر لايقل خطورة لامة الاسلام من اندونيسيا الى نيجيريا ومرورا بايران والخليج العربى وحتى المغرب العربى .. وهو التحكم في انتاج الطاقة الى حد كبير وبالتالى لايمكن لاحد ان يستبعد ربط مصير الحضارة المعاصرة بديار الاسلام .. وقد ان الاوان ان تشكل هذه الطاقة مساندة ودعما لديار الاسلام ، لا ان تشكل هما عليه .

وهنا يعود مفكرنا مرة اخرى الى ازمة النخبة وادانتها .. فالنخبة مطالبة بان تعى تناقضات العصر .. فالحرص على الاسلام يتداخل بدرجة اقل ـ مع الحرص على ان تعيش في داخل العصر بهمومه وخلفياته ونجومه العظيمة والمنطلقة الى العظمة مثلما يحدث في شرق اسيا .

.. فامة الاسلام مطالبة بالحوار لاكوسيلة ترفيه وانما ضرورة تمليها طبيعة البقاء .. نتحاور في داخلها وفيما بينها ليعم التوادد وتتسع الرحمة في القلوب فهذه دعوة من القلب في شهر رمضان المبارك لتكون مؤهلة لتتحاور مع ماهو خارج عنها من موقع ثابت رصين وما ذلك على الله بعزيز ! .

[وللحديث بقية]

الاسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

المظهر والجوهر

الرسالة التى اشرت اليها في اخر الاسوة الحسنة في الاسبوع الماضى وتتعلق بالشكل غير اللائق الذى تظهر به بعض طالبات الكليات ولايتناسب مع جلال الشهر الكريم فضلا عن انه لايتناسب اصلا مع تعاليم الدين الحنيف هذه الرسالة اثارت كلاما كثيرا ولا اقول جدلا حول (المظهر والجوهر) فقد تكلم فريق معى عن مقولة ان الله رب قلوب وانه سبحانه وتعالى لاينظر الى الاشكال وانما ينظر الى الاعمال وانما الاعمال بالنيات ومادام الانسان صائما ويؤدى اركان الاسلام الخمسة ولايغضب الله تعالى بشيء من الاعمال المحرمة فان الله غفور رحيم

والحقيقة ان هذا الذى تحدث به هذا الفريق يتردد كثيرا ونسمعه ونستنكره وان كان للاسف الشديد مستقرا عند كثير من الناس وهو يدخل في دائرة الاخطاء الشائعة في فهم الدين ان المظهر والجوهر في الدين لاينفصلان وان حدث وانفصلا يحدث على الفور قصور في الايمان يجب على الانسان الذى يحرص على رضاء ربه ان يعمل على تلافيه فورا

والادلة على ان المظهر والجوهر في الدين لاينفصلان كثيرة نكتفى لظروف المساحة المتاحة ان نشير الى واحد منها وهو قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الايمان ما وقر في القلب وصدقه العمل ان الجزء الاول من هذا الحديث الشريف ما وقر في القلب يعنى الجوهر والجزء الثانى (وصدقه العمل) يعنى المظهر فاذا كان الانسان مؤمنا بالله تعالى حق الايمان فليحرص على ان يكون مظهره شكلا وقولا وعملا وسلوكا موافقا لتعاليم الله تعالى وهذه التعاليم تطالب المرأة بالا تظهر من جسمها شيئا الا الوجه والكفين فاذا ظهر منها شيء غير ذلك فاننا نسأل الله تعالى ان يهديها الى الصواب وتستكمل ايمانها مادامت حريصة على ارضاء ربها بتادية الفرائض والعمل الصالح لان كل الايمان لايتجزأ

صحيح ان الله تعالى رب قلوب وانه عز وجل لاينظر الى الاشكال ولكن ينظر الى الاعمال وان الاعمال بالنيات . صحيح كل هذا ولكن يجب ان توضع هذه المقولات الصحيحة في اطارها الصحيح وهو ان المظهر والجوهر لاينفصلان

وهذه القضية لاتخص بعض الطالبات موضوع رسالة الاسبوع الماضى ولا نعنى بها المرأة بشكل خاص وانما هى قضية تخص الرجل والمرأة على السواء فليس جائزا او مقبولا من الرجل ان يظهر غير مايبطن او ان يعمل غير مايقول كان يتحدث عن الفضائل وكل اعماله رذائل نعى لقد نهى الله سبحانه وتعالى عن هذا الصنيع في اكثر من اية في كتابه الكريم منها قوله عز وجل (كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لاتفعلون) وقوله عز من قائل « اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم » .

لعلهم يتذكرون

□ □ لعل الذين يجاهرون بالفطر في شهر رمضان المعظم يتذكرون انهم فقدوا الحياء الذى يتطلب اول مايتطلب الادب مع الله عز وجل والحفاظ على شعور الاخرين وفي شهر رمضان بالحفاظ على شعور الصائمين ان قليل الحياء حفظك الله منهم لاحدود ولا ضوابط لافعالهم وما يصدر عنهم فحقا اذا لم تستح فاصنع ماشئت

لعل هذا الصنف من الناس يتذكرون ونحن في هذه الايام المباركة التى يعطرها اريج الايمان ان الحياء درجة من اعلى درجات الايمان فهل يتوبون اريح الى رشدهم ويخشون ربهم ويسارعون الى الدخول في زمرة المؤمنين مستفيدين من الجو الروحى العظيم في الايام القليلة الباقية من هذا الشهر الكريم لعلهم يتذكرون

من حكايات الأقدمين

بناء المسجد الأقصى

سامح كريم

يحكي والله أعلم .. أنه لما ازداد عدد نسل ابو الانبياء ابراهيم ـ عليه السلام ـ بشكل يصعب احصاؤه ، وكان ذلك في زمان النبي داود ـ عليه السلام ـ الذى طلب من العرافين عدهم فعجزوا مما جعل داود يتيه عجبا .. حتى بعث الله تعالى اليه جبريل عليه السلام موحيا اليه ياداود قد علمت انى وعدت اباك ابراهيم يوم امرته بذبح ولده فصبر ، واتم امرى بان أبارك له في ذريته ، حتى يصيروا بعدد نجوم السماء ، واجعل عددهم لا يحصى ، وانى اقسمت لابتلينهم ببلية يقل منها عددهم ، ويذهب عنك اعجابك . فاختاروا اما ان ابتليكم بالجوع والقحط ثلاث سنوات . أو اسلط عليكم عدوكم ثلاثة اشهر او الموت ثلاثة ايام ..

وجمع داود قومه واخبرهم بما أوحى اليه . وخيرهم في واحد من الامور الثلاثة فقالوا . انت أعلم بما هو ايسر لنا ، وانت نبينا فانظر لنا . غير ان الجوع لاصبر لنا عليه ، وتسليط العدو امر فاضح . فان كان ولابد فالموت افضل لانه بيد الله لا بيد غيره فامرهم داود عليه السلام ان يتجهزوا للموت ، وان يتجمعوا في صعيد بيت المقدس قبل بناء المسجد الاقصى وان يتضرعوا لله عز وجل بالدعاء ، لعله يرحمهم .. فارسل اليهم الطاعون فاهلك منهم في يوم وليلة الافا كثيرة . لايدرون عددها ، ولم يفرغوا من دفنها شهرا كاملا .

فلما اصبحوا سجد داود عليه السلام لله تعالى . وقال : يارب انا اكل الخل .. وقومى يضرسون اى انا اذنبت وقومى يعاقبون . فما كان منى شيء انزله على . واعف عنهم ، وارحمهم انك انت الرحمن الرحيم . فاستجاب الله تعالى ورفع عن قومه الموت حيث رأى داود عليه السلام الملائكة الذين كانوا سالين سيوفهم يغمدونها ، وارتقوا في سلم من الصخرة الى السماء . وقال داود لقومه ان الله تعالى قد من عليكم ورحمكم ، فجدوا لله شكرا . قالوا : وكيف تامرنا ؟ قال : آمركم ان تتخذوا في هذا الصعيد الذى رحمكم الله فيه .. مسجدا لايزال فيه منكم ومن بعدكم ذاكرا لله تعالى .

وكان هذا الصعيد هو بعينه بيت المقدس ، واما المكان الذى يقام عليه المسجد فهو الذى يحيط بالصخرة المعلقة .

في هذا المكان ، وحول هذه الصخرة بدأ داود وقومه في بناء المسجد الاقصى . حتى رفعوه قامة وعجزوا فاوحى الله اليه ان هذا بيت لله ، وانك قتلت نفسا ، ولست ببانيه بل ان ابنك سليمان هو بعينه من افضى اليه اتمامه !

حتى اذا مات داود عليه السلام ، واستخلفه ابنه سليمان في الملك امره الله تعالى باتمام البناء فجمع الانس والجن والشياطين . وقسم عليهم الاعمال لكل طائفة بعمل يصلح لها .

وهكذا بنى سليمان عليه السلام المسجد بالرخام الابيض والاصفر ، وعمده من المها الصافى ، وطعم سقفه بالواح من الجواهر واللآلىء ، وبسط ارضه بالفيروز . حتى لم يكن يوجد يومئذ في الارض بناء افخم من هذا المسجد الذى يضيء في الليل الداجى كالقمر .

ولما انتهى من بنائه جمع سليمان عليه السلام . اشراف قومه ، وأعلمهم بانه بنى هذا المسجد لله تعالى ، وكل شيء فيه خالص لله ، واتخذ ذلك اليوم الذى فرغوا فيه من البناء عيدا قرب فيه قربانا الى الله على الصخرة التى تظللها قبة المسجد ثم قال داعيا الله سبحانه وتعالى : اللهم انت وهبت لى هذا الملك منا منك على ، وجعلتنى خليفتك في ارضك واكرمتنى .. فلك الحمد والشكر ..

وبقى هذا المسجد على ما بناه سليمان عليه السلام . الى ان خربه البابليون في عهد بختنصر وسلبوا جميع ما فيه من الذهب والفضة والجواهر ونقلوها الى ارض بابل . ومع ذلك بقى هذا المسجد بيتا من بيوت الله . من صخرته عرج بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث قال تعالى . سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير .

ولذلك قام عمر بن الخطاب ببنائه من جديد . وذلك باصلاح ما افسده البابليون تكريما له انه ثالث الحرمين وتكريما للصخرة المباركة . التى بنى عليها المسجد .. وعرج منها النبى صلى الله عليه وسلم الى السماء في ليلة الاسراء والمعراج .

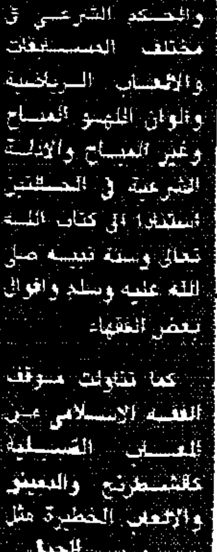
النصر العظيم



ماذا جرى في الكون والانحاء ؟
يوم تالق في ذرى العليا
للدين فيه شوامخ ومنائر
والدهر يرقب خطوه بسناء
يا أيها الفتح العظيم اتيت
بالعز المنيع بنصرة غراء
ومواكب تعلو بفيض ضيائها
تستلهم الامجاد في الجوزاء
ويسبحون يكبرون بفرحة
لله ذى النعماء والسراء
اليوم يوم النصر والدنيا غدت
تترقب الابطال في خيلاء
شدو الرحال الى الحبيبة مكة
وطن الاحبة في اشد خفاء
هم بعد ايام باقدس موطن
وباخوة واقارب .. قرناء
رمضان يمنحهم عزائم جمة
بالصبر والايمان والابلاء
ومحمد يمضى وركب جنوده
بحماسهم في عزة واباء
ملأوا البقاع وضاءه وتدفقوا
كالسيل يدهم رحبة البيداء
لكنهم ومحمد بربوعهم
خير التقاه واكرم الرحماء
فتحوا البلاد بلا قتال غادر
دون امتهان صارخ ودماء
فتحوا البلاد فكان نصرا شامخا
تزهو به الايام في الارجاء
نادى الرسول وماترون اقاربى
انا فاعل بكم بلا ابطاء
قالوا اخ وابن كريم صادق
قال اذهبوا انتم اذن طلقائى
فتوطدت اسس المحبة واغتدوا
للحق نحو الملة السمحاء

شعر :
عمر عمران طه





حول مايباح من اللهو ومايجوز من المسابقات الرياضية ومانهى عنه في اطار الفقه الإسلامى صدرت دراسة جديدة للدكتور حمدى عبدالمنعم شلبى المدرس بجامعة الازهر بعنوان ، بغية المشتاق في حكم اللهو واللعب والسباق ، تناولت مكانة الرياضة في التصور والحكم الشرعى في مختلف المسابقات والألعاب الرياضية وألوان اللهو المباح وغير المباح والادلة الشرعية في الحالتين استنادا الى كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم واقوال بعض الفقهاء

كما تناولت موقف الفقه الإسلامى من العاب التسلية كالشطرنج والدومينو والألعاب الخطيرة مثل صعود الجبل والاكروبات

إمساكية رمضان

التوقيت / المحافظات	إفطار	إمساك
القاهرة	٦,١١	٤,٠٣
الإسكندرية	٦,١٦	٤,٠٧
طنطا	٦,١٢	٤,٠٣
بورسعيد	٦,٠٧	٣,٥٧
العريش	٦,٠١	٤,١١
مرسى مطروح	٦,٢٧	٤,١٧
دمياط	٦,٠٩	٣,٥٩
دمنهور	٦,١٤	٤,٠٥
الزقازيق	٦,١٠	٤,٠١
المنصورة	٦,١١	٤,٠١
الإسماعيلية	٦,٠٧	٣,٥٨
السويس	٦,٠٦	٣,٥٨
الطور	٦,٠١	٣,٥٦
الغردقة	٦,٠٠	٣,٥٦
نويبع	٥,٥٧	٣,٥٠
بلطيم	٦,١٠	٤,٠٠
الخارجة	٦,١٣	٤,١٢
السلوم	٦,٣٦	٤,٢٥
بنى سويف	٦,١١	٤,٠٥
الفيوم	٦,١٢	٤,٠٥
المنيا	٦,١٢	٤,٠٧
أسيوط	٦,١٠	٤,٠٧
سوهاج	٦,٠٨	٤,٠٥
قنا	٦,٠٤	٤,٠٢
أسوان	٦,٠٣	٤,٠٣

■ مع قيادات الفكر في العالم الاسلامى

● الشيخ زين العابدين احمدوف نائب مفتى الإدارة الدينية لمسلمى جمهورية قازقستان

ارفض الفكرة القائلة هناك تعليم دينى واخر دنيوى لان ذلك يعنى الانفصالية والتناقض

الحوار في هذه الحلقة مع الشيخ زين العابدين احمدوف قيادة اسلامية شابة وهو يشغل منصب نائب المفتى للادارة الدينية لمسلمى جمهورية قازاقستان وهو احد المفكرين في يوم الدعاة ولما كان لايجيد اللغة العربية مما تطلب وجود مترجم فقد اثرت الا اناقش معه الوضع في الجمهوريات الاسلامية بعد الاستقلال مكتفيا بما قاله فضيلة المفتى والداعية الاسلامى الشيخ عبد الحميد تورسونوف ليكون الحوار في قضايا اسلامية هامة لتكتمل حلقات الحوار مع الشخصيات الثلاث والخروج براى موحد في جميع قضايا وهموم عالمنا الاسلامى

حديث اجراه
عبدالوهاب حامد

■ قلت للداعية الاسلامى ماذا ترى العالم الاسلامى في هذه المرحلة؟ وماهى متطلبات العمل الذى يخدم المجتمعات الاسلامية كضرورة ؟

● ● قال ان كثيرا من مناطق التجمعات الاسلامية تعيش مشاكل وهناك دول فقيرة تتعرض لضغوط مادية وهذا يتطلب من المسلمين الذين انعم الله عليهم بالثراء هؤلاء من واجبهم الا ينسوا اخوانهم في اى مكان في العالم خاصة وان كثيرا من المناطق الاسلامية يعيش المسلمون فيها تخلفا ومعاناة في الحياة فمثلا نحن في الجمهوريات الاسلامية باسيا الوسطى وقازاقستان نعيش في ظروف اقتصادية صعبة بعد زوال الحكم الشيوعى وهذا يحتم على المسلمين القادرين مساعدتنا للخروج من هذه الازمة خاصة ان الامة الاسلامية هى امة واحدة يسعى اعلاهم لذمة ادناهم كما يجب على القادرين من أهل العلم والدعوة في العالم الإسلامى ان يبصروا اخوانهم بدينهم والحمد لله نحن من خلال زيارتنا لمصر وجدنا تجاوبا ملموسا لتحقيق كل هذه الامال

■ قلت لنائب المفتى لجمهورية قازاقستان العالم الاسلامى يشهد حاليا تيارات مختلفة منها مايخدمه ومنها مايمثل نقاط ضعف فيه فما هو تحليلكم لهذا الموقف ؟

● ● قال العالم الاسلامى يعيش الان صراعا حضاريا وهذا الصراع اثاره الاستعمار الذى حكم البلاد الاسلامية طوال سنوات طويلة والعالم الاسلامى الان يحاول ان يتخلص من رواسب الاستعمار لتعود الى الاسلام حضارته وثقافته وعلمه ومهمة القيادات الاسلامية في عالمنا الاسلامى القضاء على هذه الرواسب لتعود الامة الاسلامية الى حضارتها وسابق مجدها

■ قلت له ان من اخطر مايواجه شبابنا في هذه المرحلة مايسمى بالغزو الفكرى كاداة يحاول بها الغرب التاثير على شبابنا وغرس مبادىء وقيم لاتمت الى الاسلام بصلة فما هو تعليقكم على ذلك ؟

● ● قال : الغزو الفكرى الذى تتحدث عنه وتشاهده في هذه المرحلة في عالمنا الاسلامى ليس شيئا جديدا بل انه بدأ منذ دخل الاستعمار الى هذه البلاد ولكنه بدأ ياخذ اشكالا متعددة تناسب معطيات العصر خاصة بعد ثورة المعلومات التى شهدها العالم في هذا القرن ورغم ان هناك جهودا تبذل للقضاء عليه ومقاومته ولكن ذلك في رايى غير كاف والمطلوب الان هو تصحيح مساره وتطوير اساليب المقاومة حتى تكون نتائج المبارزة واضحة .

وقال ان الطريق الى مواجهة هذا الفكر لن يتحق الا بتطبيق الانظمة الاسلامية في المجتمعات المسلمة وعرض الاسلام بصورة مشوقة ورائعة بما يتناسب مع عظمته وسماحته واعطاء الشباب قسطا كافيا من ثقافة الاسلام وقيمه ومبادئه حتى يمكنهم التسلح بها ضد هذه الافكار الدخيلة ولابد ان نعالج مايسمى بازمة التدين عند الشباب المعاصر واولها شغل اوقات الفراغ والاهتمام بالمدرسة والجامعة والمنزل والشارع وحمايتهم من الفكر المضاد

■ قلت للشيخ زين العابدين هل النظام التعليمى في الوقت الحاضر يمكن ان يعد شبابا يحمل عبء الحياة بكل مشاكلها وهمومها؟

● ● قال النظام التعليمى في الوقت الحاضر في حاجة ماسة الى اصلاح جذرى وانا ارفض الفكرة القائلة بان هناك تعليما دينيا واخر دنيويا لماذا لان الاسلام دين شامل للحياة ومن اجل ذلك كانت دعوتى الى تعليم واحد اذن لابد من وضع نظام جديد للتعليم يوحد بين ضرورات الدين والحياة لان النظام السائد حاليا في كل المجتمعات الاسلامية يحتاج الى اعادة نظر فالتعليم الدينى يقود الشباب الى ناحية والتعليم الحديث يقودهم الى ناحية اخرى هذا الامر يؤدى بالشباب الى التناقضات ولكل هذا نحن نقول يجب ان يوضع نظام شامل للتعليم يوفر للطالب مايحتاج اليه دينيا ودنيويا لمواجهة التحديات التى تواجه عالمنا الاسلامى

واكد ان المسلمين مطالبون باليقظة لكل المحاولات وهى كثيرة ومتعددة وهدفها اثارة الفرقة بين المسلمين وهذه تحتاج الى عمق في الفكر ووحدة في الموقف واشاعة روح التسامح بين المسلمين اولا وبين المسلمين وغيرهم من اصحاب الديانات الاخرى وذلك تاكيدا لمعنى الاسلام الذى يدعو الى الرحمة لجميع البشرية

□ الشيخ زين العابدين

شهادة رمضان على المسلمين

شهر رمضان يمر بنا كل عام فنستقبله فرحين مستبشرين بقول الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) .. « لو تعلم امتى ما في رمضان من الخير لتمنت ان يكون حولا كاملا » ثم يرحل عنا فنحزن لفراقه ونودعه الى حيث لايلتقي منا الا بمن كانت له من العمر بقية ومن العيش فسحة وفرصة ثانية - يذهب هذا الشهر الكريم الى حيث يسأله الله وهو العليم باحوال عباده البصير بكل امورهم - يسأله عما قام به المسلمون خلاله من صوم عن المفطرات وصون للنفس والجوارح عن كل ماحرم الله واداء للصلاة وايتاء للزكاة واحسان الى الجيران وعطف على اليتامى وصلة للاقارب والارحام وعف للسان عن الفاحش من الكلام وشغله بذكر الله والصلاة والسلام على رسول الله وترتيل لكلام الله - سيشهد هذا الشهر للمحسن بالاحسان وعلى المسيء بالاساءة سيشهد لمن صامه ايمانا واحتسابا لله وحده وقامه خوفا من عذاب الله وغضبه وطمعا في رحمته ورضاه .. سيشهد لمن كان لسانه رطبا بذكر الله وسيشهد على من اطلق للسانه العنان في اغتياب الناس ونهش اعراضهم والكذب عليهم والسعي بالنميمة والافساد بينهم . سيشهد لمن اقام الصلاة في مواقيتها وصلى القيام والتهجد والوتر ارضاء لله . واتى الزكاة بكل انواعها ولم يبخل بها على مستحقيها وادى صدقة الفطر حتى يرفع صومه ويقبل عند الله كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « شهر رمضان معلق بين السماء والارض لايرفع الا بزكاة الفطر » .

سيشهد بعد ذلك لمن عزم على الحج والعمرة وتاهب لشد الرحال الى بيت الله الحرام وزيارة الرسول عليه الصلاة والسلام وسيشهد على من ترك الصلاة ومنع الزكاة وافطر عامدا من غير ماعذر أو مرض او نسيان واكل اموال الناس بالباطل ولم يخش مولاه . وعلى من كان عنده المال وله صحة وقوة واعرض عن الحج او تلكا عن هذه الرحلة الطيبة المباركة سيشهد لمن فطر فيه الصائمين الفقراء عند الغروب او زادهم او اعطاهم مما يحبون ويشتهون مما احله الله سبحانه وتعالى سيشهد على من وقف الفقير الصائم على بابه فطلب منه العون والمساعدة فطرده او أعرض عنه قاطعا رجاءه منه مخيبا امله فيه وظل الطعام عنده متراكما مؤثرا بقاءه عرضة للفساد والهلاك على التصدق والانفاق ناسيا قول الحق سبحانه « ماعندكم ينفد وماعند الله باق » .

فيحق لنا بعد أن عرفنا الرسول عليه الصلاة والسلام بشهر رمضان وماله من قدر ومنزلة ومكانة سامية عند الله تعالى وما اودع من الخير والبركة والاسرار التي لو احطنا بها علما لتمنينا بقاء رمضان طيلة العام وان نحزن لفراق هذا الشهر الكريم لاننا اذ نودعه فكاننا نودع الطاعة والصلاة فكم من انسان لايعبد ربه ولايؤدى الصلاة ولاينتهى عن المحرمات الا في رمضان وكانه نسى او تناسى أن الله المعبود في رمضان هو هو سبحانه وتعالى المعبود في سائر اشهر العام بل في كل زمان ومكان . وان واجب المسلمين ان يسيروا على الصراط السوى والطريق المستقيم الذى سلكوه اثناء هذا الشهر الكريم وأن يلتزموا به بقية اشهر السنة فتظل الجماعات كثيرة العدد والمساجد غاصة بالمصلين والمسبحين والمهللين والمكبرين والمستغفرين الله والتالين لكلام الله . « في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب » وان يظل الاقبال على مجالس العلم في بقية الليالى والايام كما كان في شهر رمضان فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » وان يضع الجميع نصب اعينهم ان الله مطلع عليهم ومراقب لهم في جميع الاحيان والازمان « مايكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شيء عليم » .

احمد عبد الباسط فواز

مدير عام الوعظ والدعوة الإسلامية بمحافظة القليوبية

حديث رمضان

القرآن والمبادىء الكلية للأخلاق

وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

« إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ اللَّهِ عَظِيمٌ * وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَا أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبْحَانَكَ هَٰذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ * »

صدق الله العظيم

د. بنت الشاطىء

استاذ التفسير والدراسات العليا
كلية الشريعة جامعة القرويين

حديث الامس كان لاية الحجرات في الامر باجتناب التهمة الباطلة رجما بالظن ونهي الذين امنوا عن التجسس وان يغتاب بعضهم بعضا ((ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا . فكرهتموه) وفي تفسير الغيبة . ماروى عن « الحسن البصرى » من أن « الغيبة على ثلاثة أوجه كلها في كتاب الله تعالى : وان يغتاب بعضهم بعضا (ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا . فكرهتموه) وفي تفسير الغيبة . ماروى عن « الحسن البصرى » من أن « الغيبة على ثلاثة أوجه كلها في كتاب الله تعالى : الغيبة والافك والبهتان : فاما الغيبة فهي أن تقول في غيبة أخيك ماهو فيه . وأما الافك فأن تقول مابلغك عنه . وأما البهتان فان تقول ماليس فيه » .

* *

ذكرتني اية الحجرات بما صنع الله لنا نحن بنات حواء . اذ برأنا من تهمة تطاردنا من زمان أمنا المتهمة بانها بدأت حياتها بالغي والاغواء وكانت ذريعة ابليس لاغواء أبينا ادم حتى أخرجته من الجنة :

وكتاب الله فينا . نتلو منه أو يتلى علينا صباح مساء قوله تعالى :

(ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسى ولم نجد له عزما . واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس أبى . فقلنا يا ادم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى . إن لك الا تجوع فيها ولاتعرى . وانك لاتظما فيها ولاتضحى فوسوس إليه الشيطان قال : ياادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لايبلى . فاكلا منها فبدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة . وعصى ادم ربه فغوى . ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى . قال اهبطا منها جميعا ..) الآيات .

العهد كان لادم فنسى . والوسوسة كانت من ابليس الى ادم (قال يادم هل أدلك على شجرة الخلد) ولم يقل : ياحواء قولى لادم (وعصى ادم ربه فغوى) ولم تغوه حواء . وأكلت معه من الشجرة المحرمة فحمل كل منهما تبعته . لايعفى منها بنو ادم لتحملها كلها بنات حواء .

●●●

واخرى مما صنع الله تعالى لنا . له الحمد والمنة . أن حمى شرفنا نحن المؤمنات الغافلات . من فرية الافك وزور البهتان . يخوض فيها أهلنا المسلمون بغير علم . ويتسلون بتناقل أخر الأسرار عن فلانة وفلان . بأيسر مما يتشاغلون به من جنون أسعار الطماطم والأحذية والشعر المزيف المستعار . غافلين عن ان اخرين امثالهم يخوضون في فرية الافك في نساء من اهلهم . لاتعدو إحداهن ان تكون زوجة لرجل أو ابنته او أخته . يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم . لما فيه من تلويث سمعة النساء وشرف الأمة . وفساد المجتمع وانحلال خلاياه والتجاحد في الانساب ..

فكان من لطف الله تعالى بنا ورحمته أن شرع حد الافك على من يرمون المحصنات ثم لم ياتوا باربعة شهداء - شهود رؤية ومعاينة - وشرع حكم اللعان فيمن يرمون أزواجهم وليس لهم شهداء الا أنفسهم . قال تعالى بعد ذكر حد الافك .

(والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا انفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله انه لمن الصادقين . والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين . ويدرأ عنها العذاب أن تشهد اربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين . والخامسة أن غضب الله عليها أن كان من الصادقين)

وقضى رسول الله عليه الصلاة والسلام بالتفريق بين المتلاعنين فلا تحل له ابدا . فان كانت حاملا دعي الولد لامه ولم يدع لأبيه . كما قضى صلى الله عليه وسلم بان من رماها او رمى ولدها فعليه الحد .

★ ★

بعد اية اللعان . جاءت الآيات البينات في شدة غضب الله تعالى على عصبة جاءوا بالافك زوراً وبهتانا في ام المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر رضى الله عنهما . والذين خاضوا فيه لغواً وافكا يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم . حتى حسمها الله بايات النور في براءة ام المؤمنين السيدة عائشة بنت الصديق ابى بكر . رضى الله عنهما .. من فرية الافك وزور البهتان . وغيرته تعالى عليها وعلى المصطفى عليه الصلاة والسلام . بعد ان هز الافك المجتمع الاسلامى بالمدينة . نحو شهر طويل كانه دهر .

حديث النازلة بتفصيل في السيرة النبوية والصحيحين من حديث الامام الزهرى عن السيدة عائشة رضى الله عنها . ولايتسع المجال لايراده هينا وقد يشفع لنا عن هذا القصور ان ايات النور لم تصرح باسم السيدة عائشة ليعم النص كل من يفترون على المحصنات زورا وبهتانا . وكل من يخوضون في مفترياتهم افكا وجهالة . وفي الايات البينات غنى عن مزيد بيان .

قال تعالى .

(إن الذين جاءوا بالافك عصبة منكم . لاتحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم . لكل امرىء منهم ما اكتسب من الاثم . والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم . لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين . لولا جاءوا عليه باربعة شهداء فاذ لم ياتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون . ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والاخرة لمسكم في ما افضتم فيه عذاب عظيم . اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم ماليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم . ولولا اذ سمعتموه قلتم مايكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم . يعظكم الله أن تعودوا لمثله ابدا ان كنتم مؤمنين ويبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة . والله يعلم وانتم لاتعلمون)

إلى قوله عز وجل :

(ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم . يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق . ويعلمون ان الله هو الحق المبين) الايات .

ووقع الحد على من وقعوا في الافك

●●●

في حديث الزهرى عن السيدة عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها . ان ايات الوحى ببراءتها نزلت في بيت ابيها على المصطفى فسرى عنه صلى الله عليه وسلم . وكان اول ماتكلم به ان قال : « ابشرى ياعائشة إن الله عز وجل فقد برأك » .

فتقول عائشة : قالت لى امي « قومي اليه » فقلت والله لا اقوم ولا احمد الا الله عز وجل هو الذى انزل براءتى » .

●●●

كان الذى تولى كبر هذا الافك « عبد الله بن ابى ابن سلول الخزرجى » كبير منافقى المدينة . وروج له مواليه من يهود وأراد الله تعالى لنا خيرا فيما حسبوه شرا للمؤمنين صنع لنا . له الحمد والمنة . ان مضى حكمه بلعنة كل من يرمون الغافلات المؤمنات افكا وبهتانا . وكان من غيرته على المؤمنات ورحمته ولطفه بالامة . ان احاط سمعتنا وشرفنا بسياج من حدود الله

ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ،

صدق الله العظيم

احتفظ بهذه النشرة للإجابة على الأسئلة التى ستطرح أيام عيد الفطر

دموع الزفاف !

هل تذكر ياسيدي رسالة الفتاة التي كتبت لك منذ عدة اعوام تسالك سؤالاً غريباً هو هل هناك اشخاص خلقوا للسعادة وآخرون خلقوا فيما يبدو للشقاء كانما نذروا له فإن سعدوا بشيء لم تطل سعادتهم به ولم يلبث أن يمهد لتعاسة اكبر ؟

لقد كنت حين قرات هذه الرسالة طالبة باحدى الكليات العملية بالقاهرة .. وتاملت هذا السؤال طويلاً .. وتفكرت فيه ووجدت له صدى كبيراً في حياتي .

ثم مضت السنوات بعد ذلك وهو يلح على واتذكره من حين لآخر . لقد تفتحت عيناي للحياة فوجدت نفسي أعيش مع امي في شقة باحد احياء القاهرة وكل من حولي يرتدون السواد . وحين التحقت بالمدرسة وجاء دور كل طفلة للحديث عن ابيها والفخر به لم اجد مااقوله عنه فلقد رحل عن الحياة وعمري ٤ سنوات ولم تع ذاكرتي عنه شيئاً . ونشات فوجدتني اعيش مع أم شابة حزينة ترتدي السواد او الالوان القاتمة دائماً ومعنا بعض السيدات اللائي يقمن معنا وعرفت انهن شقيقات ابي وامه وقد جئن للإقامة معنا كما فهمت لكيلا يدعونا نعيش وحدنا بلا حماية ووجدت نفسي ابنة لاكثر من أم واكثر من اب وكلهم يفرضون علي وصايتهم ويحددون لي المسموح والممنوع في حياتي . فالتصقت بامي الشابة والجميلة التي رفضت ان تتزوج بعد ابي لترعاني . وكانت نصيحتها لي دائماً هو ان اتفوق في دراستي لانهيها بلا فشل وابدا حياتي واسعد بما لم تسعد هي به . كما كانت تنصحني دائماً بان اتحمل مضايقات اهل ابي بصبر وفهم لانهم اهلي في نهاية الامر فتحملت وكانت لحظات السعادة القليلة التي اعرفها في حياتي تجيء حين انجح في الامتحان واسرع مع امي لقضاء فترة من الأجازة مع خالتي الوحيدة التي تقيم في احدى المدن الساحلية فاسعد بحنانها ومضت ايامنا هكذا حتى التحقت بكليتي وفي عامي الاخير فيها تقدم لي شاب جامعي وسيم ومهذب ففرحت به وتمت خطبتي له فكانت فرحتي اليتيمة خلال رحلة عمري .

وسعدت بها سعادة طاغية فلم تطل الفرحة كثيراً فبعد ايام من خطبتي رحلت عن الحياة فجاة خالتي الوحيدة التي طالما هونت على افتقادي لابي تاركة وراءها ثلاثة اطفال صغار . فاختلطت الفرحة في قلبي بدموع الحزن .. وازداد التصاقي بامي وتشبثي بخطيبي خوفاً من شيء مجهول لااعرفه وبعد فترة حداد بدات استعد مع خطيبي للزواج . ولم اكن على استعداد لان انفصل عن امي التي ضحت بشبابها من اجلي ولم يعد لها في الحياة غيري . لهذا فقد كان شرطي الوحيد هو ان تقيم معي امي ورحب خطيبي بالحياة معنا في شقتنا وبدانا نعدها للزواج ويسر علينا توفر المسكن الكثير من العناء . ففوجئت باشقاء ابي يعترضون على ان يقيم زوجي معي في شقة شقيقهم ! وتساءلت في حيرة أليس زواجي هدفاً مشروعاً ينبغي ان يسعدوا به ويساعدونني على تحقيقه ؟ ولم اتلق جواباً مرضياً وفوجئت بمكايد يدبرونها لافشال الزواج . ونصحتني امي بالصبر والتحمل مؤكدة لي انهم سيتنازلون عن اعتراضهم بعد قليل وسيساعدونني على الزواج ، وساجدهم حولي في ليلة الزفاف وتم عقد القران ولم يتغير جفاؤهم ولا فتورهم وتحدد موعد الزفاف وجاءت ليلة العمر ففوجئت بغيابهم جميعاً عنها وبوجودي وحيدة بين اهل زوجي ولولا بعض اهل امي القلائل لوجدت نفسي غريبة تماماً في حفل زواجي ، وهكذا لم تنج حتى ليلة زفافي من دموع القهر وانا في غرفتي لتزين وارتدى ملابسي وليس معي احد سوى امي ثم وانا جالسة إلى جوار زوجي في الحفل البسيط وليس فيمن حولي احد من اهلي .

وبدات حياتي الزوجية بالحزن لقطيعة اهلي لي .. وانقطعت الصلة بيننا وبينهم منذ ذلك . وصارحت زوجي في الايام الأولى بان وراءني تاريخاً طويلاً من الاحساس باليتم والوحدة وانني لااريد منه إلا شيئاً واحداً هو الا يتحالف مع الايام ضدي وساكون مقابل ذلك طوع إشارته في كل شيء ، ووعدني صادقاً بذلك ، واقبلت على حياتي معه بكل شوقي المكتوم للسعادة .ولم اتوان لحظة عن اسعاده وطاعته وإشعاره بانه ابي وزوجي وشقيقي الوحيد ، وتركز املي بعد ان فقدت اسرتي الكبيرة ، في ان اكون لنفسي اسرة صغيرة ارعاها وافرغ فيها حناني وطاقتي ، واعتزمت بعد مشيئة الله سبحانه وتعالى ان انجب ثلاثة اطفال ليكونوا نواة هذه الأسرة ويملاوا فراغ حياتي صخباً وسعادة وبهجة ، وانتظرت بشائر طفلي الأول بفارغ الصبر فمضى عام على زواجي دون ان احمل وذهبت إلى الطبيب المختص واجريت الفحوص المعتادة فاكدت نتائجها كلها صلاحيتي للحمل والانجاب ، واجرى زوجي نفس الفحوص فكانت الصدمة التي ارقدتني الفراش بلا حراك لعدة ايام هي ان زوجي للاسف الشديد غير قادر على الإنجاب ، وواجهت المشكلة وحدي لقد احس زوجي بصدمتي الشديدة وتالم لها فخيرني بين الحياة معه بلا انجاب او الانفصال بلا مرارة واعطاني مهلة شهراً لأحزم امري وابلغه بقراري .. ومنذ ذلك اليوم وانا في حيرة شديدة هل اقبل الأمر الواقع واحكم على نفسي بالوحدة طيلة عمري وانا التي عانيتها طويلاً ، ام اقبل الانفصال وابدأ حياة جديدة انجب فيها اطفالاً اتخذ منهم ابناء واشقاء لي واحتمي بهم من غدر الايام واحميهم من الدنيا ، انني لم اتوصل بعد إلى اختيار مريح فهل تساعدني في ذلك ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : اننا نلوم الرجل الذي يتخلى عن زوجته المحبة التي لاتقصر في محاولاتها لاسعاده ، لمجرد ان الاقدار قد حرمتها من القدرة على الانجاب ، ونذكره احياناً بقول الامام الحسن : من يرضى بحسن اختيار الله له لم يقبل بغير مااختاره له بديلاً ونطالبه بان يحاول التوصل لحل ينال رضا الطرفين لمشكلة الإنجاب ، إما بالتخلي عن الأمل فيه نهائياً والقبول بما اختارته له الاقدار وهو الاختيار الاول ، واما بتخيير الزوجة إن عجز عن التخلي عن رغبته ، بين الرضا بزواج آخر له وبين الفراق بإحسان وهو اختيار صعب دائماً للطرف الآخر لكنه مقبول شرعاً واما بالتعويض النفسي عن الحرمان من الانجاب في المستقبل برعاية طفل محروم او برعاية اطفال الاقربين والانتناس بهم .

وكل ذلك مع الرجل الذي يملك ان يتخذ لنفسه زوجة اخرى بغير الحاجة إلى الانفصال عن زوجته ، فكيف يكون الحال مع الزوجة ، التي لاسبيل امامها لبدء حياة جديدة بامل الإنجاب إلا بفصم عرى الزوجية بينها وبين زوجها ؟

إنك ياسيدتي مهمومة كثيراً بامر المستقبل ولك من ظروفك بعض العذر في توجسك الدائم وخوفك المغالى فيه من غدر الايام لكن ماساة المغالاة في الخوف من المستقبل دائماً هي انها قد تسلبنا سعادة نقبض عليها بايدينا الآن بالفعل توجساً من شقاء غير متيقن الوقوع في المستقبل . لهذا فقد قيل بحق ان الخوف اسوأ كثيراً مما نخاف منه ، ويطالبنا العقلاء دائماً بالاعتدال في الخوف من المستقبل والإحتياط له . وبالا ننسى دائماً ان في السماء إلها يرعانا ويحفظنا ولن يتخلى عنا ولن نحقق شيئاً مما نتطلع إليه مهما اجهدنا انفسنا للوصول إليه إلا بإذنه ومشيئته . اما خير مانحتمي به من غدر الايام فهو ان نرعى حدود الله في حياتنا والا نظلم احداً عامدين وان نستغفره كثيراً فيما تكون قد ظلمنا به غيرنا بغير قصد ولا إرادة .. فهذا هو سلاحنا الأول ضد ظلم الآخرين لنا .. ومما يعيننا عليه كثيراً ان نتمثل دائماً مشاعرنا نحن لو كنا في مواقف الآخرين ووقع علينا مانريد نحن ان نفعله بهم. وان نتخيل اى مرارة واى إحساس بالغبن سوف نستشعرهما في هذه الظروف ثم نستهدى بذلك فيما نتخذه بشانهم من قرارات ، حتى ولو كانت دوافعنا اليها مشروعة شرعاً كدافع الطلاق للانجاب مثلاً .

وليس لي من نصيحة اسديها إليك سوى ان تراجعي نفسك جيداً وان تفكري بعمق فيما تواجهينه من اختيار فاذا كان كل ماتاخذينه على زوجك هو عدم قدرته على الانجاب وهو امر لم يرده لنفسه ولا حيلة له فيه ، وكان فيما عدا ذلك إنساناً كريماً تجدين معه كل ما كنت تتطلعين إليه في شريك الحياة من حسن المعاشرة وصدق المشاعر فليس من الحكمة في تصوري ان تضحي بعشير مخلص محب لحساب بديل مجهول لاتضمنين السعادة معه ان انجبت منه أم لم تنجبي بل ولا تضمنين من الاصل ان تنجبي منه حتى ولو كان مكتمل القدرة على الانجاب كما لاتضمنين ايضاً ان يتكشف الغد له عن امل غير متوقع للانجاب من زوجك نفسه لان الأمور في النهاية تجرى بالمقادير .

واما اذا كان لديك لاسباب اخرى فلا احد يلومك ان اخترت لنفسك الخيار الآخر الصعب ، وان كنت افضل الا تكرري خطا التخلي عمن يحبك ويحرص عليك ويحسن معاشرتك ، لحساب أمل غامض قد ينذر بالشقاء لمن يتطلع لإكتمال الصورة التي لا تكتمل في حياة لاحد غالباً لانها الحلم المستحيل وشكراً .



●● ل. ا. د : يا سيدتي كيف تتوقعين مني ان اعدك هذا الوعد فاشجعك بذلك على الانفصال عن زوجك الذى لا تعيبين عليه خلقا ولا دينا ، وانما الذى تشكين منه فقط نقص محدد تستطيعين التغاضي عنه ويمكن جدا احتمال الحياة به .

إنني انوء بطلبات بعض من يتطلعن لحقهن العادل في الحياة ممن لم يسبق لهن الزواج او صادفهن الحظ العاثر في حياتهن ، واتحرج كثيرا من تدخلي في هذا الأمر واتحفظ فيه تحسباً لاشياء عديدة . فكيف تتصورين ان اعدك بالسعي في تزويجك في المستقبل وانت الآن في عصمة رجل فاضل لم تصل الأمور بينك وبينه إلى حافة الانفصال ، وقد لا تصل اليها ابدا ؟ يا الهي ماذا جرى في الدنيا ؟ ان خطبة المرء على خطبة اخيه إثم مرفوض فكيف يكون الحال مع الزوجة المحصنة ؟

يا سيدتي انني اتنازل راضيا عن ثقتك الغالية بشخصي اذا كان هذا الإثم البشع هو ثمنها .. وشكرا .

●● م. م : الياس احدى الراحتين .. وواضح انه لا امل في ان يتغير وما دامت هناك ضرورة الابناء ومصلحتهم فانفضي يدك من محاولة التغيير والتعذب بها وتقبليه كما هو فذاك افضل كثيرا في مثل ظروفك .

●● ا. م. ا. م : ليست مسالة مخجلة ابدا كما تتصور وانما على العكس هي طبيعية جدا في سنك . فقط عليك بمجاهدة النفس دائما الاعتدال وسوف تتجاوز هذه المرحلة في الوقت الطبيعي لذلك .

●● القارئة ع. ا. ا : لا علاقة لما حدثتني عنه بما تشكين فيه ولا داعي للخوف اطلاقا من هذه الناحية ، واستشيري طبيب عظام في امرك .

البركان !

انا زوجة شابة نشات في بيت زاخر بالخلافات الزوجية والمشاحنات المستمرة بين ابي وامي ، وعانيت احساس الخوف الدائم من انهيار البيت وطلاق الابوين في اى لحظة ، وكانت امي وعفوا في هذا التعبير متسلطة ولاتعرف شيئا عن اصول التربية فكانت تضربني دائما وتميز بيني وبين اشقائي بلا سبب مفهوم وتقربهم منها وتغدق عليهم من حنانها ولا انال انا منها سوى الضرب والاهانة والكلام المسموم ، فغرست بذلك في نفسي احساس الخوف وكراهية البيت والرغبة في مغادرته باى ثمن .

وواظبت على الاستذكار املا في الخلاص من البيت وخوفا من العقاب ، فتخرجت من الجامعة وعملت وتقدم لخطبتي شاب يعمل عملا مرموقا فوافقت على الفور لكي اتخلص من الكابوس الذى اعيش فيه . وتزوجت ووجدت زوجي رجلا طيبا ومحبا للحياة الاسرية ويفعل مافي وسعه لارضائي ، لكن ظروف عمله كانت تضطره للسفر من حين الى آخر بضعة ايام واحيانا اسابيع فكنت اضطر خلالها للعودة الى البيت الذى اكرهه . وقد سافر ذات مرة ثلاثة اسابيع فعدت اليه مضطرة وتجرعت خلالها كل الوان العذاب من امي ورغم ذلك لم احاول مضايقتها حتى يبارك الله لي في بيتي وزوجي والطفلتين اللتين رزقت بهما ، ومع ذلك فما اقسى ان تحس انك غير مرغوب فيك في بيت اهلك او ان اشقاءك محبوبون من امهم وانت مكروه بلا سبب .. وهذا مااحسه دائما كلما اضطرتني ظروف المحافظة على المظهر العام امام زوجي واسرته الى ان اعود الى بيت اهلي خلال سفره .. ولو تركت لنفسي لما غادرت بيتي الى اى جهة مهما طال غيابه . لقد مضى على زواجي الآن عدة سنوات ومنذ اكثر من عامين بدات الاحظ على نفسي شيئا غريبا ومخيفا . في نفس الوقت فلقد بدات اكتشف انى قد تحولت مع الطفلتين تدريجيا وبدون ان احس الى نموذج آخر طبق الاصل من صورة امي الكريهة في تعاملها معي ، فاصبحت بلا مبالغة كالوحش في معاملتي لابنتي الكبرى التي تبلغ من العمر الآن ٦ سنوات فانا دائما اضربها وبقسوة وافقد اعصابي معها بسرعة لانها قليلة الاستيعاب ، فيترك الضرب اثره في جسمها وخدوشا في وجهها ومع ذلك قد اكرر ذلك معها بعد قليل اذا اخطات خطا ما ، وماكثر ماتخطيء والمؤسف اكثر ان عاطفة الامومة من ناحيتي تجاهها منعدمة تقريبا اما ابنتي الصغرى فانى احبها ولااعرف هل ذلك لانها مازالت صغيرة ام لانى افرق في المعاملة بينهما كما كانت تفرق امي في المعاملة بيني وبين اشقائي وانني بذلك اذيق ابنتي نفس الكاس التي تجرعتها طوال حياتي . ان زوجي يدع لي تربية ابنتي وقد رآني كثيرا وانا اضرب ابنتنا الكبرى وطالبني بالرفق بها ، لكني لاارفق بها واذا غضبت منها لخطا في الكتابة او الاكل مثلا فقدت السيطرة على اعصابي وضربتها بوحشية فاذا كلت يداى من الضرب بدات اضربها برجلى وابنتي تبكي بحرقة كما كنت ابكي وانا صغيرة في نفس موقفها .

انني ادرك تماما ان خطئي جسيم ولا انسلني مع اولادي لكن ماذا افعل ؟ ان امي واقولها لك بلا حرج تكرهني .. وانا عفوا اكرهها هذه هي الحقيقة المؤلمة التي اخجل من الاعتراف بها لكني اريد ان اكون صادقة معك واشقائي لااحس تجاههم بعاطفة ما بسبب حب امي الزائد لهم على حسابي من الطفولة حتى الآن .. ولااعرف ماهو طريق الخلاص من كل هذا الشر اللانهائي الذى احسه بداخلي ... انني مع الاخرين وديعة جدا ومع اولادى شرسة جدا واحس ان قلبي لايكاد يعرف الا الكره واشعر بالخجل من ان يقرا قراؤك هذه الرسالة واتمنى لو تختصرها الى اقصى حد فماذا افعل لاتخلص من كل ذلك ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : بعض الامهات والاباء يسرفون احيانا في عقاب اولادهم بدنيا بغير ان يتنبهوا الى ان بعض دوافع لجوئهم الى هذا النوع من العقاب هو «التنفيس» عن مشاعرهم المكبوتة واحاسيسهم الغاضبة لاسباب لاعلاقة لها باخطاء الابناء او الرغبة في تربيتهم !

واخشى ياسيدتي ان يكون اسرافك في ضرب طفلتك بهذه الوحشية «تنفيساً» غير انساني عن مشاعر واحاسيس لاعلاقة لها بابنتك وقلة تحصيلها او اخطائها ومن واجبك في هذه الحالة ان تتوقفي لتسالي نفسك هذه الاسئلة : ماهو ذنب ابنتي الجميلة الصغيرة هذه في ان امي قد اسرفت في ضربي بلا رحمة في طفولتي وصباى !

وماذنبها في ان امي قد اشعرتني دائما بانها لاتحبني او انها تحب اخوتي وتحنو عليهم اكثر مني .. بل وماذنبها في اني لااحمل مشاعر عائلية سوية تجاه امي واخوتي نتيجة لكل ماعانيت وانني اضيق بذلك احيانا وتتفاعل داخلي المشاعر المتناقضة بين مظهرى الوديع وباطني الصاخب بحمم البراكين في ان تخطيء طفلتي سيئة الحظ اى خطا عابر حتى اجد فرصتي فيه لتفريغ كل هذه الحمم والشواظ فيها !

لقد اثبتت الدراسات التربوية الحديثة ان معظم من يستخدمون العقاب البدني مع ابنائهم ويسرفون فيه قد نشاوا هم انفسهم على مبدا العقاب البدني وتلقوا منه مافيه الكفاية في صغرهم ، وان الاسراف في هذا العقاب لايحقق شيئا في الاغلب الاعم الا تحطيم شخصية الطفل وتعريض نفسيته للخطر .. ثم وهو الاهم ترشيحه للانحراف ومعاداة المجتمع في الكبر !

فثمة اطفال كثيرون جنى عليهم الاهل بسوء التربية كما تفعلين الآن للاسف مع ابنتك مكررة للعجب كل اخطاء امك معك ، فادى بهم سوء التربية الى المرض النفسي ، وادى بهم المرض النفسي الى سمات خاصة اهمها العزوف عن الاهتمام بالغير وعن الرغبة في خدمتهم فنشاوا اعداء للمجتمع الصغير من حولهم ثم تمادت بهم العداوة فتحولوا الى الانحراف وربما الجريمة في الكبر ، ومن لم ينته بهم المصير الى هذا الحد انتهى بهم الى الفشل على الاقل في مجالات الحياة المختلفة !

وانت ياسيدتي جانية ومجنى عليك في نفس الوقت ، فانت ضحية لسوء تصرف امك معك ، لهذا فقد نشات تعرفين الكره اكثر مما تعرفين الحب ، ولاعجب في ذلك لان من ينشيء طفله على حبه واحترامه ، انما ينشئه في الحقيقة على حب الانسانية واحترام الحياة . لكنك تحولت الى جانية لانك لم تقاومي بما فيه الكفاية هذه الآثار السلبية على شخصيتك في حين ان كثيرين قد تعرضوا لمثل هذه المؤثرات في طفولتهم فاستفادوا بنفوسهم الخيرة بطبيعتها ومغالبة النفس من دروسها وتجنبوا اشواكها . بل واكسبتهم تجارب الالم التي عانوها شفافية اضافية وحساسية زائدة ضد ظلم الآخرين لانهم عرفوا مرارته . فلماذا لم يكن انعكاس هذه المؤثرات عليك في مثل هذه النزعة الانسانية ؟ ولماذا انعكست عليك بالقسوة السادية على ابنتك والتمييز بينها وبين اختها الصغيرة ..؟

ان القاعدة التي تقول ان فاقد الشيء لايعطيه صحيحة دائما لكن فاقد الشيء يستطيع ايضا ان يبدأ في اكتسابه لكي يعطيه للآخرين وانت تستطيعين ان تسدلي الآن ستارا عن ماضيك كله .. وان تصطلحي عن امك او تتلمسي لها بعض الاعذار او على الاقل تتركي حسابها عما جنته عليك لخالقها .. ثم تبدئين اخوتك بالحب لانهم لاذنب لهم في تفضيل امهم لهم عليك . وتاكدي ان من يتخلص من احقاده على الآخرين وكراهيته لهم لايتفضل عليهم بشيء ولايحسن اليهم وانما يحسن الى نفسه هو اولا لانه يعفيها من ثقل الحقد ومؤنة الكراهية ويخفف عنها بعض احمالها لكي تتفرغ لما هو خير وابقى .

فافعلي كل ذلك ياسيدتي وتذكري ان انحراف الابناء نفسيا على الاقل هو في نسبة كبيرة منه مسئولية الامهات والآباء ، وان الطفل قد يشب منحرفا اذا اخفق ابواه في ان يمنحاه الحب العاقل والفهم الحكيم والتوجيه السديد ، وانه في سنواته الاولى يحتاج بشدة الى ان يستشعر حب ابويه والى الاحساس والاستقرار وبانه مرغوب من ابويه وليس مكروها او مرفوضا من احدهما ، بل والى الاحساس بانه شيء له قيمته واعتباره ايضا في محيطه الصغير وانه لذلك فلا يجوز الاسراف في تسفيه كلامه وتصرفاته في كل الاحوال ، فكيف يكون الحال بضربه بوحشية كل يوم !

لقد تحملت ياسيدتي فاتورة الجهل التربوي والشقاق الاسرى ، والمشاحنات الزوجية بين ابويك .. وجناية التمييز بين الاخوة والاشقاء وعرفت مرارة كل ذلك .. فكيف هان عليك ان تديري كاسها المرة الى فم طفلتك الصغيرة البريئة ؟

انني اطالبك بمراجعة نفسك .. وبالبدء فورا في تغيير موقفك من طفلتك ومن الحياة باسرها فاذا وجدت نفسك بعد حين مازلت مستغرقة في ضرب طفلتك بنفس الوحشية .. فلا تترددي في طلب المساعدة النفسية .. قبل فوات الاوان وشكرا .

مع القانون

اعداد : رجب البنا

ما هي حدود سلطة مصلحة الجمارك في تحديد قيمة البضائع الواردة ؟

ما هي حدود سلطة مصلحة الجمارك في تقدير قيمة البضاعة . وما هو اساس استحقاق الضرائب الجمركية ؟

يقول المستشار محمد عبد الرحمن سرور المستشار بهيئة قضايا الدولة .

ان الافراج الجمركي مرهون بسداد الضرائب الجمركية تلك الضرائب اما ان تكون نوعية اى تقدر بحسب الوزن او المكيال او المقاس او العدد او تكون قيمية تقدر بنسبة مئوية من قيمة البضاعة المستوردة مقومة بالعملة المصرية وفقا للاسس الواردة بالمادة ٢٢ من قانون الجمارك . وقد اناط هذا القانون بمصلحة الجمارك مهمة تقدير قيمة البضاعة للاغراض الجمركية . وفقا للضوابط المنصوص عليها في المادة ٢٣ من ذات القانون والتي يدل نصها على ان لمصلحة الجمارك وهي بصدد تحديد الرسوم الجمركية سلطة تقدير قيمة البضاعة المطالب عنها بالرسوم تقديرا فعليا وتحقيقا لذلك اوجب المشرع على صاحب البضاعة تقديم الفاتورة الاصلية الخاصة بها مصدقا عليها في الجهة الواردة منها من هيئة رسمية مختصة تقبلها المصلحة فان هي لم تقتنع بها جاز لها مطالبة ذوى الشان بالمستندات والعقود والمكاتبات وغيرها المتعلقة بالصفقة دون ان تتقيد بما ورد فيها او بالفواتير نفسها رغم التصديق عليها وسواء اكانت المستندات وغيرها رسمية او عرفية فلا يحد سلطتها في التقدير سبق تقييمها رسالة اخرى ولو كانت من ذات صنف البضاعة بقيمة مخالفة لاختلاف ظروف كل رسالة والقول بغير ذلك فيه تقييد لمطلق النص وتخصيص لعمومه بغير مخصص وهو ما لا يجوز مادام النص عاما صريحا في الدلالة على المراد منه . وهو ما استقر عليه قضاء محكمة النقض من ذلك حكم محكمة النقض في الطعن رقم ٢٥٦ لسنة ٥٣ ق جلسة ١٩٨٩/٢/٢٧ .

المستشار محمد عبد الرحمن سرور

ويقول المستشار محمد عبد الرحمن سرور ان حق مصلحة الجمارك في الرسم المستحق على البضاعة المستوردة لا يسقط لمجرد عدم تحصيله قبل الافراج عنها فالحقوق لا تسقط بغير نص ، وليس في القانون العام ولا في القوانين الخاصة بالمسائل الجمركية ما يمنع مصلحة الجمارك من تدارك خطا او سهو وقع فيه احد موظفيها بعدم اقتضاء الرسم الواجب لها قبل الافراج عن البضاعة وترتيبا على ذلك لا يعتبر خطا موظفي الجمارك في هذا الصدد خطا في حق المستورد يجيز له ان يتذرع به لاقامة المسئولية التقصيرية على عاتق مصلحة الجمارك والفكاك من الرسم متى كان مستحقا عليه قانونا وقت دخول البضاعة الى البلاد ، لان اساس استحقاق هذه الرسوم هو القانون ولا تقوم هذه الضريبة على اساس عقدى بين الممول ومصلحة الجمارك .

يراجع في هذا المعنى نقد مدني الطعن رقم ٢٨٨ لسنه ٥١ ق جلسة ١٩٨٩/٤/٣٠ ، الطعن رقم ١٥٨٩ لسنة ٥١ ق جلسة ١٩٨٧/٧/٥ الطعن رقم ٢١٢٣ لسنة ٥٤ ق جلسة ١٩٩٠/١/٢٩

وقد جرى العمل على اصدار منشورات او تعليمات من مصلحة الجمارك لتعالج اوجه الخطا او القصور في تطبيق التعريفة الجمركية من خلال ما يفرزه العمل من حاجة الى اصدارها ـ ولا شك ان تلك المنشورات او التعليمات تمثل توجيهات صادرة من المصلحة إلى موظفيها لتقدير الرسوم الجمركية على تلك السلع تفاديا لما يقع فيه هؤلاء الموظفون من اخطاء في تطبيق التعريفة الجمركية او تصويبا لهذه الأخطاء ولو صدرت هذه المنشورات بعد الافراج عن تلك البضائع باعتبار ان هذه المنشورات قرارات تفسيرية كاشفة للضريبة الجمركية المستحقة وليست منشئه لها ـ ولكن اعمال هذه المنشورات والتعليمات مشروط بالا تستطيل الى حد تعديل الضريبة المستحقة بمقتضى هذه التعريفة او تقرير ضريبة جديدة لم تتضمنها تلك التعريفة ، لانه لا ضريبة الا بقانون وان يكون الافراج الخاطيء متعلقا بمخالفة حكم القانون او بند من بنود التعريفة الجمركية حتي يسوغ القول باعمال هذه المنشورات باثر رجعي بحسبانها كاشفة لحكم القانون حتي لو كان الامر متعلقا بالتقدير المقبول لاعمال لبند او التفسير السائغ له وليد الاجتهاد وعلى هذا استقر قضاء محكمة النقض في شان شروط اعمال هذه المنشورات والتعليمات

يراجع نقد مدني الطعن رقم ٣٣٢ لسنه ٥٣ق جلسة ١٩٨٤/٢/٦

لا يحق للضابط الانصراف الا اذ حضر من يحل محله

اذا انتهت نوبة ضابط الشرطة فلا يجوز له الانصراف قبل حضور الضابط الذى يحل محله . بهذا قضت المحكمة التاديبية بطنطا برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد البديع .

وكانت مديرية امن كفر الشيخ قد عاقبت ضابطا بخصم ثلاثة ايام لانصرافه قبل حضور من يحل محله فطعن في الجزاء امام المحكمة فرفضت المحكمة الطعن وقررت انه ارتكب مخالفة تاديبية ولم تاخذ بدفاعه بان مسئوليته تنتهي بانتهاء نوبته (نوبتجيته) وانه غير مسئول عن تاخر زميله في الحضور او اهمال المديرية في تكليف من يحل محله ، وقالت ان الواجب يقضي في هذه الحالة باستمراره في العمل حتي حضور زميله او الاتصال بالمديرية لتكليف غيره اذا طال التاخير (دعوى ٩١ لسنة ١٨ قضائية)

للعمال فقط

قالت محكمة النقض :

● الاصل في الاجر انه لقاء العمل الذى يقوم به العامل ، وشرطه ان يكون عقد العمل قائما (الطعن ٢٠٣٣ لسنة ٥٥ قضائية)

● تعيين العاملين بالجمعيات التعاونية الزراعية في بنوك القرى يعتبر تعيينا جديدا يستحقون بمقتضاه الحد الادنى لاجر الوظيفة ولا عبره بتوافر الخبرة التي قد تؤهلهم لوظائف اعلى ، وقرار وزير السياحة بتحديد فئاتهم ومرتباتهم وفقا لخبراتهم مخالف للقانون علة ذلك المادتان ٢٢ من القانون (١٧) لسنة ١٩٧٦ والمادة (١٨) من القانون (٦١) لسنة ١٩٧١ (الطعن ١٨٨٦ لسنة ٥٨ قضائية)

● زيادة اجر التعيين عن بداية الاجر المقرر للوظيفة شرطه ان تكون مدة الخبرة الزائدة متفقة مع طبيعة عمل هذه الوظيفة وتؤدى لرفع مستوى الاداء بها وفقا للمادة ٢٣ من القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ (الطعن ٦٨١ لسنة ٥٥

● فترة استدعاء ضابط الاحتياط للخدمة بالقوات المسلحة السابقة واللاحقة لتعيينهم بالقطاع العام تحتسب ضمن مدة خدمتهم (الطعن ٨٨٤ لسنة ٥٠ قضائية)

مدد العمل السابقة التي لم يسبق احتسابها في الاقدمية سواء كانت عسكرية او مدنية او إدماجها في مدة خدمة العامل الكلية التي تبدا من فئة بداية التعيين المقررة لكل طائفة من طوائف العاملين ، الاستثناء للعاملين الفنيين او المهنيين غير الحاصلين على مؤهلات دراسية ، تخفيض المدة الكلية المتعلقة بهم لفترة موازية للمدة الشرطية للترقية من فئة بداية التعيين الى الفئة الأعلى التي عين بها فعلا (مادة ٢١ من القانون ١١ لسنة ١٩٧٥) طعن ١٦٢٧ لسنة ٥٢ قضائية . الترقية بالاختيار تعتبر من الملاءمات التي تترخص فيها جهة الادارة بشرط عدم التعسف او قصد الاساءة الى العامل (الطعن ١٠٢٤ لسنة ٤٩ قضائية)

اهتمامات الناس

يكتبها : **محمد زايد**

الجو اليوم

يسود طقس حار نهارا مائل للبرودة ليلا وتنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة وتظهر السحب المتوسطة والعالية والرياح جنوبية غربية

.. وخلال الاسبوع

من المنتظر ان يشهد الاسبوع حتى قرب نهايته طقسا مائلا للحرارة نهارا ومائلا للبرودة ليلا وتكون درجات الحرارة العظمى عن معدلها تتراوح بين ٢١ و٢٣ درجة على الساحل الشمالي وبين ٢٣ و٢٦ درجة على الوجه البحري والقاهرة وبين ٢٦ و٣١ درجة في مصر الوسطى والعليا وتعود الحرارة لمعدلها في نهاية الاسبوع

□ الامام الأكبر شيخ الأزهر .. يعرب عن تألمه الشديد لحادث العتبة البشع .. ويعلن :

تعليق

الجرم العظيم للمعتدين .. يدخلهم فى « حد الحرابة » المحقق وحده للردع
والموقف السلبي للمواطنين .. يدخلهم فى « حد التعزير » للمتقاعس عن الاغاثة

باعمق مشاعر التألم ... وصف فضيلة الامام الاكبر جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الحادث الاخلاقي البشع الذى وقع مساء الجمعة الماضي امام المواطنين فى ميدان العتبة ، بانه وصمة عار فى جبين المجتمع الاسلامي عامة ، والمصرى على وجه أخص ، وانه كان حتما ان يهتز له بعض وجدان الانسان من كل دين .. واشاد شيخ الأزهر بالأداء المسئول لامين الشرطة الذى أسرع الى القبض على الجناة .

واضاف الامام الاكبر :

ـ هذا العمل الفاضح يدخل فى نطاق حد الحرابة الذى نصت عليه الآية ٣٣ من سورة المائدة فى قوله تعالى : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض » ... وهذا التشريع الاسلامي هو الذى يحقق الردع المطلوب ، الذى يقصر بل يعجز عن تطبيقه القانون الوضعي الحالي .

ـ وما نامله الآن ولاحول ولاقوة الا بالله ان تنهي الجهات المسئولة التحقيق الجارى فى الواقعة النكراء فى اقرب وقت ، للاسراع بتوقيع العقوبة على الجناة فى هذا الحادث المؤسف الذى يتجاوز اختطاف الاناث واغتصابهن .

ـ واما عن المواطنين الذين اتخذوا موقفا سلبيا مما جرى امام اعينهم ومكنوا بذلك المعتدين من اكمال جرمهم العظيم ... فان ذلك يدخل فى نطاق التعزير لمن كان قادرا على نجدة المستغيث وتقاعس عنها .. وشهود الواقعة « كانوا بجمعهم قادرون بلا ريب على اغاثة المعتدى عليها ... وحد التعزير » يقضى فى حده الادنى بالحبس او التغريم .

□ الى كل الاسر المصرية .. التى قلقت بشدة لحادث العتبة البشع :

الحقيقة

توقعوا خلال ساعات .. تكشف أمور .. تجلى الغموض الذى شل العقول
وزير الداخلية يؤكد ان الجريمة من الجانب الاجتماعي .. بالغة الخطر

اقطع بانه خلال وقت قصير قد لايتجاوز ساعات .. سوف تتكشف امور تجلى ذلك « الغموض الكامل » .. الذى شل كل العقول عن امكانية فهم وتصور الظروف التى تخرج عن نطاق كل تصديق .. لحادث العتبة البشع .

وهذا الذى اقطع به بغير تردد .. هو ذاته الذى يسود حاليا كافة الأوساط الأمنية ، بل ان قناعاتها فى اعلى مستوياتها تتجه بثقة ـ بغير مصادرة لما يمكن ان يسفر عنه التحقيق ـ الى ان الجاني فرد واحد .. ضايق الفتاة بتصرف غير اخلاقي .. ولما سبته وتركت باب الأوتوبيس الامامي واتجهت الى الباب الخلفي صعد خلفها ، وحاولت كتمان غيظها لحظات منعا للفضيحة ، فشجعه ذلك على مد اصبع كفه اليسرى وارتكب جريمته فى ثوان ، وحين صرخت ، سادت الركاب حالة هرج وتزاحم ادت الى سقوطها من السلم الخلفي ، وسقط معها وفوقها عدد من الركاب ، واكبر الظن ان المحاسب كان من بينهم ، وتمزقت خلال ذلك ملابسها الخارجية والداخلية التى قالت والدتها انها فقدت ثم عثرت المباحث عليها فى بيت المعتدى عليها .

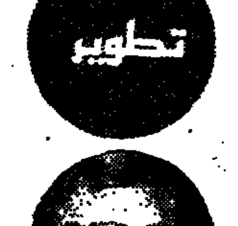
وليس صحيحا ابدا ـ كما تؤكد سلطات الامن ـ ان الجمهور وقف متفرجا ، بدليل انه خلال ثوان كان يطارد مع امين الشرطة متهمين ، الى ان تم القبض عليهما ، وانهال عليهما المواطنون بالضرب المبرح ، الذى ترك اثاره عليهما .

واستطيع ان اجزم بان عبدالحليم موسى وزير الداخلية الذى كافا امين الشرطة امس على يقظته بالف جنيه .. لم يكن يعنى مطلقا ماعتبه المواطنون عليه من وصفه الجريمة بانها « عادية جدا » .. فقد كان لحظتها ـ كما اكد لى ـ يتحدث فقط عن جانب الاحصاء الامني المجرد وليس من منظور بعدها الاجتماعي ورد فعلها العميق فى الراى العام وهو ما يقدره تماما وزير الداخلية ، الذى يؤمن بان ما جرى يعتبر من الجانب الاجتماعي بالغ الخطر والاهمية .

□ وزير التعليم فى تصريح خاص :

انفراد

ندرس حاليا « بديلا جديدا » لامتحان الثانوية العامة
ينهى رهبة الأبناء وتوتر الآباء .. من امتحان « الفرصة الواحدة »
• الامتحان القادم كما هو .. ولكننا اتخذنا اجراءات غير مسبوقة .. تمنع شكاوى الامتحانات السابقة



تعكف حاليا مجموعة من اساتذة الجامعات وكبار المسئولين بالتربية والتعليم على دراسة متانية لبديل جديد لامتحان الثانوية العامة التقليدى الجارى العمل به منذ سنوات .. ويستهدف البديل الجديد القضاء على رهبة « الفرصة الواحدة » .. التى تتملك سنويا كل طلاب الثانوية العامة وآباءهم وتشيع التوتر فى بيوتهم واسرهم طوال عام دراسى كامل .

صرح بذلك الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم .. واضاف فى تصريحه الخاص لصفحة « اهتمامات الناس » .. ان فكرة البديل الجديد تقوم على تقسيم امتحان الثانوية العامة الى قسمين .. يجرى الامتحان فى القسم الاول منها فى نهاية الدراسة بالسنة الثانية الثانوية .. ويجرى الامتحان فى القسم الثاني فى نهاية الدراسة بالسنة الثالثة الثانوية .. وتضم درجات الامتحان فى مواد القسمين لتصبح هى نتيجة امتحان الثانوية العامة .. وبذلك تكون امام طالب الثانوية العامة فرصة اولى مبكرة .. وفرصة ثانية لاحقة .. خلال عامين دراسيين .. فينكسر تماما التخوف الشديد المؤثر من « الفرصة الواحدة » المتاحة حاليا .. بمقتضى الامتحان الواحد ... الذى لا بديل امام الطالب لو جاءت نتيجته فيه هابطة سوى الإعادة .

واذا انتهت دراسة الخبراء الى اقرار هذا « البديل الجديد » لامتحان الثانوية العامة .. فإن هذا سوف يتطلب فيما يضيفه وزير التعليم :

• اعادة توزيع المواد التى يدرسها الطالب فى الثانوى العام حتى امتحان الثانوية العامة .. على سنوات الدراسة الثلاث .. مع تنقيتها من اى حشو او تكرار .. فضلا عن اكساب الدارس قدرا اكبر من المهارات والخبرات العصرية الحديثة .

• تقسيم المواد التى تدرس حاليا فى سنة الثانوية العامة وذلك بعد تحديثها .. الى مجموعتين نوعيتين .. يجرى الامتحان فى مجموعة منها فى نهاية السنة الثانية الثانوية وتكون هذه هى « الفرصة الاولى » .. ويجرى الامتحان فى المجموعة الثانية المكملة للمنهج فى نهاية السنة الثالثة الثانوية وتكون « الفرصة الثانية » المكملة .

• وبالطبع فى حالة اقرار هذا البديل غير التقليدى لامتحان الثانوية العامة .. لن يبدا التطبيق قبل العام الدراسى القادم .. وليس من امتحان الثانوية العامة هذا العام .

○ ○ ○

سالت وزير التعليم .

□ ومـاذا عن الضوابط والاجراءات التى اتخذت لطمانة الابناء والاباء الى عدالة وسلامة فرصة امتحان الثانوية العامة هذا العام .. وضمان عدم تكرار الشكاوى التى يتاكد بعد البحث ان الطلاب على حق فى اثارتها ؟ .

• رد الدكتور حسين كامل بهاء الدين .

ربما يكفي هنا ان اقول .. ان جميع ملاحظات وشكاوى امتحان الثانوية العامة فى السنوات السابقة .. والتى تاكدت صحتها .. تم بالفعل جمعها وارسالها الى جميع الاساتذة الذين كلفوا بوضع امتحان الثانوية العامة القادم ..

كما تم ايضا إخطارهم باية اجزاء اختصرت من المنهج .. وقد طلب من كل واضعى الامتحانات القادمة « التوقيع بالعلم » امام كل هذا .. مما يلزمهم بتجنيب التسبب فى تكرار اية ملاحظة او شكوى او المجىء باسئلة من خارج المنهج

سالت الوزير .

□ والذى يضع بعد ذلك سؤلا يثبت انه تجاوز بما التزم به .

رد الوزير فى لهجة قاطعة .

• الاجراء اللازم والمنطقى .. ان يحرم من المشاركة مرة ثانية فى وضع امتحان الثانوية العامة .

□ وزير الاعلام يحدد ملامح :

تطوير

انطلاقه جديدة عملاقة .. من ١٥ ابريل القادم
تشهدها القناة الفضائية المصرية .. بعد نجاحها الواسع



□ صفوت الشريف □

تدخل القناة الفضائية المصرية ابتداء من ١٥ ابريل القادم مرحلة انطلاق جديدة هامة .. سوف تضيف الكثير من الثراء الفني .. وطاقات العطاء المبدعة .. وامكانات وفرص الانتشار الاكبر .. مما يضاعف من رصيد النجاح الواسع الذى حققته القناة المصرية ـ الفريدة من نوعها فى المنطقة العربية والشرق الاوسط وافريقيا واوروبا والهند والمنطقة المحيطة بها ـ وذلك خلال ١٥ شهرا فقط مرت حتى الان على افتتاحها ..

وبلغت خلالها ساعات ارسالها ١٨ ساعة يوميا .. تستقبلها حاليا ١٢ دولة عربية و١٠ دول افريقية .. غير العاصمة الانجليزية واجزاء من العاصمة الفرنسية .. فضلا عن اتمام ربطها بـ ٣٠ سفارة مصرية فى عواصم العالم .. ومن خلال هذا الانتشار المتزايد الذى فاق كل توقع خلال زمن قياسي .. تطل ابصار وعقول الملايين من المشاهدين على البرامج المصرية .. ومتابعات القناة الفضائية المصرية للأنباء والاحداث فى الساحات العربية والافريقية والدولية ..

وتلتقى الانطلاقة الجديدة الوشيكة فيما صرح به صفوت الشريف وزير الاعلام ـ فى ذات الوقت الذى بدات فيه دول عربية شقيقة ـ منها ليبيا والسودان والكويت واليمن انشاء محطات بث خاصة بالقناة الفضائية المصرية .. تتلقى موادها التليفزيونية عن طريق اطباق « دش » كبيرة .. وتعيد ارسالها فى الحال الى محطات التليفزيون فى هذه الدول .. فيتمكن ملايين الاشقاء من مشاهدتها كأى برامج اخرى فى الارسال التليفزيوني العادى لدولهم .. وبذلك يستغنون تماما عن تركيب « الدش » فوق بيوتهم .

ويحدد صفوت الشريف ملامح الانطلاقة الجديدة للقناة الفضائية المصرية من ١٥ ابريل القادم فيما يلى :ـ

تخصيص استديو كبير متكامل .. دعم باحدث التجهيزات الفنية والهندسية والعصرية .. يتم عن طريقه ارسال القناة الفضائية المصرية وحدها ـ ويستكمل حاليا فى ذات الوقت اعداد استديو ثان مجاور للاول .. يخصص لتسجيل اللقاءات والبرامج والمواد التليفزيونية .. التى تقرر اعداد وانتاج نوعيات خاصة منها للقناة الفضائية .. تسهم فى استكمال اهتمامات المشاهدة فى الدول المستقبلة .

ولاول مرة .. سوف تخصص للقناة الفضائية المصرية مجموعة من مذيعي ومذيعات الربط .. الى جانب احداث تطوير كامل جذاب فى فنون الاخراج .. واشكاله ولوحاته وغيرها من الوسائل الجذابة .. وذلك بهدف اكساب القناة الفضائية شخصية مميزة ومتميزة .. تحقق اكثر الارتباط النفسي بين المشاهدين فى مختلف الدول وبين القناة المصرية ..

وفى التطوير الجديد سوف يقتصر على بث نشرة اخبار التاسعة فقط .. وترسل القناة الفضائية الى جانبها على فترات يوميا نشرات سريعة موجزة خلال دقائق .. تتابع وقع الحركة السريع للانباء والاحداث التى تقع فى انحاء الدنيا .. ولن يقدم « الموجز السريع » المتتابع باللغة العربية فقط .. وانما سوف تحدد له عدة مرات للبث اليومي باللغتين الانجليزية والفرنسية .. لتحقيق الجذب الاكبر لمستقبلى القناة فى الدول الافريقية والاجنبية .

كذلك سوف يتضمن ارسال القناة الفضائية المصرية لاول مرة .. التوعيات الكثيفة المشاهدة عالميا .. من البرامج الاعلانية المنتشرة حاليا والشهيرة على المستوى الدولى .

وخلال اسابيع تبدأ القناة الفضائية المصرية استخدام القمر الصناعي العربي الثالث من الجيل الاول .. الذى يعرف باسم (I . C) والذى اطلقته منذ فترة قريبة منظمة « عرب سات » من فرنسا .. والذى اتم اخيرا اتخاذ موقعه المدارى فى المدار الفضائي الذى يبعد ٣٦ كيلو مترا عن خط الاستواء .. وبذلك تحقق القناة الفضائية المصرية انتشارا مضاعفا .. عن طريق الارسال من خلال قناتين فى القمر الصناعي لا قناة واحدة كما هو الوضع حاليا .. فالى جانب استخدام القناة الغزيرة الاشعاع فى الوقت الحاضر التى تعمل بنظام (S) الذى يتطلب تركيب « دش » للاستقبال .. سوف تستخدم ايضا وفى ذات الوقت نظام (C) الجديد فى القمر الصناعي الثالث .. الذى لا يتطلب تركيب « دش » ثان خاص به .. ولذلك تتضاعف عدد ساعات الارسال والاستقبال لبرامج القناة الفضائية المصرية فى مواقع ومساحات خارجة جديدة اوسع وابعد ..

سالت صفوت الشريف :

الى اى مدى تغطى القناة الفضائية المصرية تكلفة تشغيلها .. وربما يكون هذا الامر وراء منادة البعض اخيرا باهمية ان تكون هذه القناة تجارية ؟

رد وزير الاعلام شارحا ومؤكدا :

هى بالفعل كذلك .. لان كل ما ندفعه سنويا فى ايجار القمر الصناعي الذى يحمل ارسالها مبلغ مليوني دولار .. وربما لا يعلم البعض اننا وقعنا عقدا مع شركة دعاية سعودية .. تعهدت فيه بتقديم مواد اعلانية عربية ودولية للقناة المصرية بما قيمته ٥ ملايين جنيه كحد ادنى سنويا .. وتؤكد المؤشرات الاولى للتنفيذ العملي .. ان حصيلة هذه الاعلانات سوف لا تقل هذا العام عن ٧ ملايين جنيه .. فاذا اضفنا الى ذلك دخل القناة من الاعلانات المصرية التى ينص العقد على ان نتلقاها مباشرة دون وساطة الوكالة .. فان الحد الادنى المتوقع لحصيلة الاعلانات فى العام الحالى لن يقل عن ١٠ ملايين جنيه .. وبهذا لا تغطى القناة الفضائية المصرية تكلفة تشغيلها فقط .. بل تحقق ربحا .. واظن انها تكون قد ادت بذلك رسالتها الاعلامية الكبيرة .. قوميا وعالميا .. باسلوب اقتصادى رشيد .

مكسرات

■ العجوز التى رفضت المحكمة طلب طلاقها من زوجها الكهل .. لانها شعرت اخيرا بفتور حبه لها .. تبحث حاليا عن « شنوال » مناسب .. تستانف به الحكم ضدها !

■ الكرة .. الذى تطاول على مصر فى صحيفة كويتية .. انصحه بالا يهتم بداءة الشرفاء لكلماته المتدنية وان يستبدل قلمه بحافر .. ويواصل بذاءاته بتوقيع « بقرة » !

■ شكرا لعادل امام .. اعتذاره يحسن الفنان .. عن دور رافت الهجان .. فقد اتاح لجمهوره العزيز .. فرصة لا تتكرر للتمتع بابداع محمود عبدالعزيز .

■ السنة ١٢ اسبوعا .. والاسبوع ٧ ساعات .. والساعة ٦٠ ثانية .. ليست تخاريف صيام .. لكنه التوقيت المصرى .. الذى لا يعترف به المصرى ..

■ يبدو ان اقوى الادوية المضاده للانفلونزا .. فشلت امام شراسة الميكروب المنتشر .. ان تتحلى بوداعة العنزة .

■ من درر البيان .. كتاب قيم صدر اخيرا لخبير كبير فى الاسكان .. يحمل عنوان : « جحور الفئران » .. اكبر الظن ان يتلقفه الخيارى فى ثوان ..

■ المشاهدون الذين شعروا فجاة فى الايام الاخيرة بالآم حادة فى طبلة الاذن .. يطمئنهم كبار الاطباء الى انها حالة مؤقتة .. سوف تزول بمجرد ان يعانى عمدة الحلمية الذى كان وقورا .. من صوته الذى اصبح جعجعة

■ بشرى للمودعين .. تقرر صرف منحة لكم من ايداعاتكم فى شركات توظيف الاموال قبل عيد الاضحى ولكن فى سنة كام هجرية ؟! العلم عند الله .

• العلاوة الاجتماعية



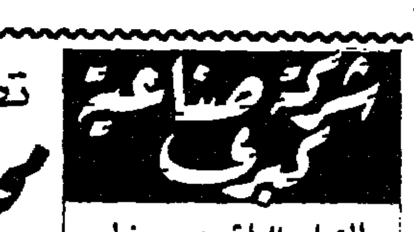
ـ فرضاً مرتبك ٥٠٠ جنيه .. قوم إيه العشرين فى المية تبقى ١٠٠ جنيه قوم ييجي الحد الاقصى .. قوم ايه تقبض ٢٠ جنيه بس !

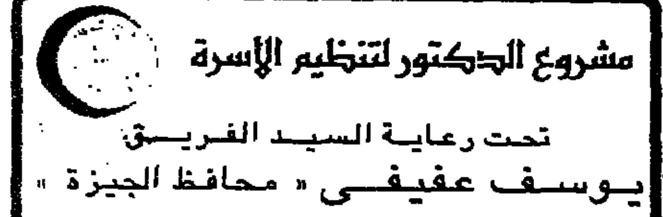
مصطفى حسين

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ٢٠]











□ اليوم : ٥ مباريات فى الاسبوع الـ ١٦ فى بطولة الدورى :

المحلة والزمالك باستاد المحلة ..لقاء بطولة وصراع على القمة ..

هل تواصل السكة مفاجآتها أمام الاوليمبى ولقاء الأشقاء بين المصرى والمريخ فى بورسعيد

فى الثانية والنصف بعد ظهر اليوم تقام ٥ مباريات فى الاسبوع السادس عشر فى بطولة الدورى الممتاز فى كرة القدم فيلتقى نادى المحلة مع الزمالك باستاد المحلة ... ونادى السكة الحديد مع الاوليمبى بملعب السكة والنادى المصرى مع المريخ باستاد بورسعيد ونادى المنصورة مع المقاولون باستاد المنصورة ونادى الاتحاد مع القناة باستاد الاسكندرية وقد تاجلت مباراة الاهلى مع دمنهور نظرا لاقامة مباراة الاهلى وليوباردز بطل كينيا الليلة فى بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس باستاد القاهرة وتاجلت مباراة الاسماعيلى والترسانة بعد ان عاد متاخرا الى مصر بعد اشتراكه فى مباراة يانج افريكانز بطل تنزانيا ..

المحلة والزمالك :

■■ وعلى استاد المحلة تقام مباراة الزمالك والمحلة وهى اقوى مباريات اليوم واكثرها حساسية لانه على ضوء نتيجتها يتحدد الفريق المتصدر قائمة جدول مباريات الدورى هذا الاسبوع .. ان النتيجة تلعب دورا كبيرا لتحديد البطل .. فالفريقان ومعهما الاسماعيلى هم الفرسان الثلاثة الذين يتسابقون للفوز بهذه البطولة ومن ورائهم النادى الاوليمبى ثم النادى المصرى .. فنادى المحلة يدخل هذه المباراة ورصيده ٢١ نقطة من ١٥ مباراة .. مسجلا ١٥ هدفا بينما دخل مرماه اربعة اهداف ..

كما ان فريق المحلة هو الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الآن ويهمه ان يحقق الفوز على الزمالك ليضرب عصفورين بحجر واحد ... احتلال القمة اولا وان يظل الفريق الوحيد الذى لم يهزم ..

ولقد اكتملت صفوف الفريق بشفاء جميع المصابين وعودة الموقوفين اى انه كامل العدد .. وصرح محمود الشتاوى مدرب الفريق اكثر من مرة بان امله كبير هذا الموسم فى الحصول على البطولة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الفوز بها فى الموسم الماضى ولكن مباراته امام الاسماعيلى اضاعت عليه هذه الفرصة ...

ولذلك فان اية مباراة يلعبها الان فصاعدا لابديل امامه الا تحقيق الفوز وخاصة مباراة الزمالك اليوم اما الزمالك فهو يدخل مباراة اليوم ولا بديل امامه الا الفوز على المحلة .. لان خسارته لاية نقطة سوف يكون لها تاثيرها المباشر فى المنافسة على البطولة وفى ظل هذا الصراع .. فهو الآخر رصيده ٢١ نقطة ولكن من ١٤ مباراة لان له مباراة مؤجلة مع الاهلى .. سجل ٢٢ هدفا ودخل مرماه اربعة اهداف ايضا ...

والزمالك يدخل المباراة .. ومازال ماثلا فى الاذهان عرضه الطيب امام المصرى وفوزه عليه ٣/صفر ومنذ الانتهاء من هذه المباراة وهو يستعد لمباراة المحلة الحاسمة ... ولهذا سافر امس الى طنطا للمبيت فيها عملا على راحة اللاعبين بعد ان اكمل استعداده وتدريب ظهر امس بملعبه شارك فيه كل اللاعبين ..

يعود الى صفوفه كل من هشام يكن وايمانويل بعد انتهاء وقفهما .. كما يعود الى صفوفه احمد رمزى بعد الغاء ايقافه واعتذاره عما حدث منه فى مباراة المصرى يحكم اللقاء الحكم الدولى السيد محمود

احمد رمزى — بليه — السيد حسن — احمد الكأس — طارق سليمان — ياسر ريان

اسماعيل البقرى

ومعه احمد متولى وسامى احمد ...

السكة والاوليمبى

■■ وعلى ملعب السكة الحديد يلتقى نادى السكة مع الاوليمبى ، السكة يدخل هذه المباراة وهو فى المركز الثانى عشر برصيد ١٢ نقطة .. ولقد تحسنت عروض الفريق فى الاسابيع الاخيرة واستطاع ان يحصل على ٥ نقط بفوزه على المريخ فى بورسعيد وتعادله معه بالقاهرة ثم حقق المفاجأة فى الاسبوع الماضى وفاز على دمنهور ١/صفر فى دمنهور وهو يطمع فى تحقيق الفوز اليوم حتى يتقدم خطوة الى الامام ويهرب من منطقة الخطر ...

والاوليمبى يدخل هذه المباراة وهو فى المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة من ١٣ مباراة وله مباراة مؤجلة مع الاسماعيلى .. ويهمه هو الاخر ان يحقق الفوز حتى يظل ضمن اندية المقدمة وكان قد فاز فى آخر مباراة لعبها امام الترسانة وتمكن من ان يحول الهزيمة الى فوز .. فبعد ان كان مهزوما ٢/صفر .. استطاع ان يخرج فائزا ٣/٢ ..

المصرى والمريخ :

■■ وعلى استاد بورسعيد يلتقى النادى المصرى مع المريخ فى لقاء الاشقاء والمصرى فى المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة ... ويهمه ان يعوض هزيمته الثقيلة امام الزمالك ويستعيد الثقة فى نفسه وفى جماهيره بصرف النظر عما يجرى فى مجلس الادارة والخلافات التى دبت فى صفوف هذا المجلس وتجرى المحاولات لاحتوائها ...

والمريخ يدخل المباراة وهو فى المركز السادس برصيد ١٤ نقطة بعد تعادله مع الاهلى بدون اهداف ... ويهمه هو الآخر ان يحقق الفوز او التعادل على الاقل حتى يظل ضمن اندية المقدمة ..

الاتحاد والقناة

■■ وعلى استاد الاسكندرية يلتقى نادى الاتحاد مع القناة والاتحاد بعد ان صعد الى المركز السادس برصيد ١٤ نقطة بعد عروضه الضعيفة فى الاسابيع الاخيرة يهمه ان يحقق الفوز كما ان القناة يدخل المباراة وهو فى المركز الثانى برصيد ١٣ نقطة .. ويهمه ان يعود الى الاسماعيلية بنقطة على الاقل ...

المنصورة والمقاولون

■■ وعلى استاد المنصورة يلتقى نادى المنصورة مع المقاولون وكلاهما يحاول تحسين مركزه على حساب الآخر .. وان كان فريق المنصورة يريد تعويض هزيمته امام القناة فى الاسبوع الماضى .

انسحاب طنطا من دورة السلة للظروف المادية الصعبة

انسحب فريق كرة السلة بنادى غزل طنطا من الدورة المجمعة الثالثة والاخيرة المقامة حاليا ببورسعيد للصعود إلى الدورى الممتاز لكرة السلة .. وذلك للظروف المادية الصعبة التى يمر بها النادى فى الفترة الراهنة وبعد أن تأكد للمسئولين به إستحالة صعود الفريق نظراً لهزيمته فى جميع المباريات التى لعبها فى الدورتين المجمعتين السابقتين بالاسماعيلية والاسكندرية .

وصرح بهاء عبد الفتاح رئيس لجنة المسابقات بإتحاد كرة السلة بان اللجنة لن توقع اى عقوبات على النادى المنسحب

اجتماع مجلس إدارة الاهلى للتصديق على قرارات المكتب التنفيذى

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة صالح سليم اجتماعا فى التاسعة من مساء يوم الاحد القادم لمناقشة عدة موضوعات من بينها تشكيل لجان انشطة النادى المختلفة واختيار مقرريها ، كما يتم مناقشة التقرير الذى اعده اللواء فاروق رجب عن مشكلة فريق الكرة الطائرة ، والنظر فى التوصية التى رفعها المكتب التنفيذى للنادى ، والتى يقترح فيها تخفيف العقوبة عن اللاعبين والادارى الذين تم شطبهم .

كما يقوم المجلس بالتصديق على باقى القرارات التى اتخذها المكتب التنفيذى فى الجلسات المتواصلة التى عقدها خلال الاسبوعين الماضيين .

انتخابات مجلس إدارة المنيا لأول مرة منذ ٢٧ عاما

تجرى صباح غد (الجمعة) اول انتخابات لمجلس ادارة نادى المنيا الرياضى منذ ٢٧ عاما حيث كان المجلس القديم يفوز بالتزكية . وفى هذه الدورة تقدم عضو من خارج المجلس للترشيح فاصبح ضروريا اجراء الانتخابات لاختيار ٦ اعضاء من ٧ مرشحين .

مما يذكر ان اعضاء النادى المقيدين والذين لهم حق التصويت ٥٥٠ عضوا فقط وان رئيس النادى عبدالرحمن ابوالمكارم قد فاز كالعادة ـ بالتزكية .

والمرشحون لعضوية المجلس هم : الدكتور جمال مطريد واحمد شحاتة ومراد زكى وسعيد الصفتى ورفعت مهنى وعادل السبيعى وجميعهم اعضاء المجلس السابق والمرشح الجديد عيسى لتم .

■■ الليلة فى كرة السلة :

افتتاح الدورة المجمعة الاولى بأسيوط

الاهلى والزمالك فى اقوى لقاءات اليوم الاول

كتب ـ على بركه :

تنطلق الليلة بالصالة المغلقة بمحافظة اسيوط .. اولى الدورات الثلاث المجمعة لتحديد الفريق الفائز ببطولة الدورى الممتاز لكرة السلة لموسم ٩١-٩٢ ..

يشارك فى الدورة ست فرق هى : الاهلى والزمالك والجزيرة والاتحاد وسبورتنج ومركز شباب الزقازيق .. ويفتتحها اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط الذى حشد كل امكانيات المحافظة لاجل انجاح الدورة التى تقام باسيوط للعام الثانى على التوالى .

يحصل الفريق الفائز بالدورة الاولى على كأس يحمل اسم المرحوم سيد توفيق نجم الجزيرة ومصر السابق الذى غادر دنيانا منذ نحو ثلاثة اشهر .

تقام جميع المباريات بعد الافطار وتستمر الدورة حتى اليوم الاول من شهر ابريل القادم .. بينما تحصل جميع الفرق على راحة يوم الاثنين القادم .

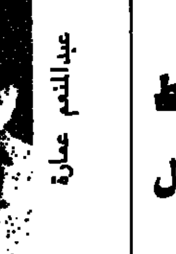
تبدأ اولى مباريات الليلة فى الثامنة والنصف مساء ويتبارى فيها الجزيرة مع مركز شباب الزقازيق ..

وتقام المباراة الثانية فى العاشرة مساء بين الاتحاد السكندرى وسبورتنج .. وفى الحادية عشرة والنصف مساء يبدأ لقاء القمة بين الاهلى والزمالك .

تستمد دورة اسيوط اهميتها من حيادها «الجغرافى» نظرا لعدم وجود فريق فى الدورة يمثل هذه المحافظة بينما يوجد الاتحاد وسبورتنج من الاسكندرية التى ستستضيف الدورة المجمعة الثانية ، والاهلى والزمالك والجزيرة من القاهرة التى ستقام بها الدورة المجمعة الثالثة والاخيرة .. لذا يسعى كل فريق من الفرق الاربعة المرشحة للبطولة وهى الاهلى والاتحاد والزمالك والجزيرة «لافتراس» دورة اسيوط والفوز بها لتقوية موقفه فى الدورتين القادمتين .

ورغم عدم التوفيق الذى صادف فريق الزمالك ـ حامل اللقب ـ فى مبارياته السابقة بالدورى نتيجة لغياب نجمه العملاق شريف الصناديلى لسفره للولايات المتحدة للدراسة وكذا اصابة هشام شعبان وعلاء عبدون وعدم استطاعتهما العودة لمستواهما العالى المعروف عنهما الا ان الفريق لا يزال قوة كبيرة لايأس بها .

ولا يزال فريق النادى الاهلى متماسكا وقويا بعد استقراره «الادارى» .



عمارة يؤكد :

٢٠ ملعبا لكل محافظة فى الخطة القادمة

اكد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة يتجه الآن الى اقامة سلسلة من الملاعب المفتوحة فى جميع المحافظات تصل الى ٢٠ ملعبا فى كل محافظة بتكلفة قدرها ٢٥ مليون جنيه ويجرى حاليا بحث توفير الاعتمادات اللازمة ضمن موازنة الخطة الخمسية القادمة لاقامة الملاعب بأسرع مايمكن مشيرا الى انه قد سبق ان اعتمد ثلاثة ملايين جنيه لهذا الغرض جاء ذلك خلال اجتماعه الموسع مع مديرى الشباب والرياضة بالمحافظات لمناقشة خطة العمل فى المرحلة القادمة

ناصف سليم ضيف برنامج هات وخد

حول مستوى الرياضة والقضايا الرياضية فى مصر ومشاكلها وحلولها تستضيف اسرة سهرة برنامج «هات وخد» باذاعة الشباب والرياضة فى الثانية عشرة مساء اليوم وعلى مدى الساعة والنصف الناقد الرياضى ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى لكرة الطائرة للمناقشة مع النقاد الرياضيين حول افضل سبل العلاج للرياضة البرنامج تقديم عبدالبارى زاهر وليلى نبيل .

□ فى بطولة اندية افريقيا للهوكى :

هزيمة الشرطة المفاجئة وطدت العلاقة مع الشرقية

هل تستضيف الزقازيق البطولة السادسة ؟

نيروبى ـ ياسر ايوب :

فى اليوم الخامس للبطولة الافريقية الخامسة للاندية ابطال دورى الهوكى انحصرت المنافسة على البطولة بين نادى الشرقية بطل مصر ونادى سيمبليونيون بطل كينيا ليس فقط على الفوز بالكاس ولكن امتدت المنافسة بينهما لتشمل اهتمام الصحافة الكينية وعدد الاهداف التى يسجلها كل فريق منهما فى مرمى الفرق الاخرى .. اول امس فاز نادى سيمبا على بطل مالاوى باحد عشر هدفا نظيفا وهو النادى الذى كان الشرقية قد فاز عليه بعشرة اهداف .

وقد اتضح ان الهوكى الافريقى لايعنى غير مصر وكينيا فقط اما فرق الدول الاخرى فهى لاتملك الامكانيات ولا اللاعبين ولا المستوى الذى يؤهلها لمنافسة الشرقية وسيمبا ..

ومن ناحية اخرى رفض مدرب الشرطة السماح للاعبيه بالقيام بجولة حرة فى نيروبى كما كان مقررا من قبل بعد الهزيمة القاسية امام سيمبا اول امس باربعة اهداف مقابل لاشىء ..

وقد ادت هذه الهزيمة ـ المفاجئة ـ الى تحسن ملحوظ فى الاحوال المناخية المتوترة بين فريقى الشرطة والشرقية واسفر هذا التحسن عن مشاركة الفريقين فى دعوة على مأدبة افطار وجهها لهما السفير المصرى فى نيروبى مروان بدر امس .

وقد شملت الدعوة ايضا كل اعضاء الاتحاد الافريقى للهوكى واعضاء اللجنة المنظمة .

ومن المتوقع ان يتقدم ابراهيم فوزى ادارى فريق الشرقية قبل نهاية البطولة بطلب لاستضافة البطولة الافريقية السادسة العام القادم فى الزقازيق على امل ان تنتهى المحافظة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة من اعداد الملعب .

الأوليمبى يعتذر للأهلى عن عدم اللعب ليلا !

الاسكندرية ـ عبد القادر إبراهيم :

رداً على الخطاب الذى أرسله النادى الاهلى إلى الاوليمبى والذى يطالبه فيه بأن تقام مباراتهما معاً فى الدورى المقرر إقامتها بالاسكندرية يوم الثلاثاء ٣١ مارس الحالى تحت الاضواء الكاشفة بدلاً من إقامتها عصراً .. أرسل النادى الاوليمبى خطاباً رقيقاً الى الاهلى اعتذر له فيه عن إقامة المباراة ليلاً تحت الأضواء الكاشفة .

وصرح البورى المدير الفنى للاوليمبى بأن الجهاز الفنى وافق على رأى اللاعبين بأن تقام المباراة عصراً لانهم لم يتعودوا على اللعب ليلاً لاسيما وأن الطقس فى الاسكندرية يتسم بالبرودة ولما كانت هذه المباراة حساسة للأوليمبى الذى يسعى للمنافسة على بطولة الدورى فقد قرر مجلس إدارة النادى الموافقة على إقامة المباراة فى موعدها عصرا .

وعلى جانب آخر صرح مصطفى راشد عضو مجلس إدارة الأوليمبى بأن مجلس الإدارة قرر مضاعفة مكافآت اللاعبين فى حالة فوزهم على الاهلى لكى يستمروا فى المنافسة على البطولة .

تشكيل لجنة ثلاثية مؤقتة لادارة النادى المصرى لمدة ٣٠ يوما

بورسعيد ـ محمد ابو الشهود :

اخيرا صدر قرار تشكيل اللجنة الثلاثية المؤقتة لادارة النادى المصرى لحين انتخابات مجلس الادارة الجديد خلال ثلاثين يوما من توجيه الدعوة لجلسة طارئة للجمعية العمومية للنادى ، اللجنة مكونة من عادل الجزار وحامد الشناوى ومحمد الزهيرى .

والقرار صدر متأخرا فى وقت أغلقت قبله البنوك ابوابها فلم تتلق الاعانة العاجلة التى قررها المحافظ سامى خضير وبالتالى تعذر تدبير السيولة اللازمة لمصروفات لقاء اليوم امام المريخ .. واضطر مدير النادى للاستدانة !!

وبذلك فشلت آخر محاولات سيد متولى للانضمام للجنة .

بعد ان افتى المجلس الأعلى للشباب والرياضة بخلو اللجنة من اى عضو مستقيل او باق فى مجلس الادارة المنحل منهم متولى الذى واصل أمس مغامراته فى ملعب المصرى فأتى بأحمد مصطفى اللاعب الهارب لكسب ود الجمهور الذى رفض هذه الترضية باعتبارها متأخرة وبعد ضياع الكأس وفرصة المنافسة على الدورى ، وطالب الجمهور بتوقيع الجزاء المناسب على اللاعب ، كذلك فشلت آخر محاولات متولى لجمع شمل الأعضاء المستقيلين فى اجتماع حدد له العاشرة والنصف مساء أول أمس .

ومن المنتظر ان تعقد اللجنة الثلاثية اولى اجتماعها غدا السبت .

مصر تتعادل مع الأرجنتين ١٨/١٨ فى بطولة العالم لكرة اليد بالنمسا



يلعب المنتخب المصرى لكرة اليد على المراكز من الثالث عشر وحتى المركز السادس عشر فى بطولة العالم للمستوى (ب) المقامة بالنمسا ، بعد تعادله مع الارجنتين ١٨/١٨ ، كانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٠ وقد اشرك باول تيدمان مدرب مصر عددا كبيرا من الوجوه الشابة الجديدة على التشكيل الاساسى للفريق .

وفى الصورة مارشيلو شميث لاعب الارجنتين يحاول تسديد الكرة بينما يقطع احمد بلال لاعب مصر الطريق عليه فى مباراتهما التى انتهت بالتعادل .

الرياضة

■■ فى لقاء العودة فى بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس

الليلة : الاهلى يواجه ليوباردز «بطل كينيا» وليس أمامه الا تحقيق الفوز ...

كتب ـ ايمن ابوعايد :

الزمان : التاسعة والنصف مساء اليوم بعد الافطار

المكان : استاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة .

الحدث : فريق الاهلى لكرة القدم يواجه فريق ليوباردز بطل كينيا ، فى الجولة الثانية لهما فى لقاء هام وحاسم ومصيرى فى اطار مباريات دور الـ ٣٢ لبطولة الاندية الافريقية لابطال الكئوس وعلى ضوء نتيجة اللقاء يتحدد الفريق المتأهل لدور الـ ١٦ لمواصلة مشواره فى البطولة الافريقية .

اللقاء صعب للفريقين ، الاهلى يدخل اللقاء بصفته بطل مصر بكل تاريخه وسمعته الافريقية وحاملا لكاس البطولة ثلاث مرات من قبل فى مواجهة امام فريق «الفهود الكينية» الذى فاجأه وتشلء منه نتيجة لقاء الذهاب ٢/١ فى الجولة الاولى منذ اسبوعين بالعاصمة نيروبى ، بعد ان كان الاهلى متقدما عليه ١/صفر حتى قبل النهاية بعشر دقائق !!

لقاء الليلة له طابع خاص ويختلف عن جميع المباريات بعد لقاءات الفريقين المتكررة منذ عام ٨٦ ، حيث يعد هذا اللقاء الرابع بينهما .. فاز الاهلى فى اللقاء الاول ٦/صفر وخسر فى كينيا ٢/٩ وهى نفس نتيجة اللقاء الاخير ، لذلك فالنتيجة النهاية فى صالح ليوباردز ١/٢ فى مرات الفوز ، لذلك سيحاول الاهلى الثأر لخسارته وتحقيق الفوز ليعادل النتيجة وليضمن التأهل للدور التالى ..

الاهلى يكفيه الفوز بهدف واحد نظيف يضمن به الصعود لدور الـ ١٦ ، بينما فريق ليوباردز يكفيه الخروج متعادلا باى نتيجة ... الا اننى ارى ان الفرصة لاتزال مواتية لفريق الاهلى وكل الظروف فى صالحه لتحقيق فوز كبير وتسجيل نسبة كبيرة من الاهداف يستعيد بها هيبته الافريقية ويعيد بها الذاكرة والثقة لجماهيره .. فالاهلى يلعب على ملعبه وبين جماهيره المتحمسة ، وفى طقس وجو متعود عليه بعيدا ان المضايقات التى واجهت الفريق فى رحلته لنيروبى .. كما ان المباراة تقام ليلا وبعد الافطار وبالطبع سيكون ذلك افضل وفى صالح اللاعبين الذين يتأثر اداءهم كثيرا بالصوم .

الاستعداد جيد

ومنذ عودة الاهلى من لقاء الذهاب وجهازه الفنى المخلص ـ بقيادة انور سلامة وصلاح حسنى ـ لم يدخرا جهدا للوصول باللاعبين الى افضل مستوى من الناحية الفنية والبدنية والذهنية نتيجة الروح الطيبة التى تربط اللاعبين بالجهاز . كما ان الروح المعنوية عالية لدى جميع اللاعبين حتى المصابين .. وكلهم اصرار على الخروج من الازمة وتحقيق الفوز برد الاعتبار ومصالحة الجماهير لمواصلة الرحلة الافريقية لاسترداد الكاس المفقودة !



□ حمادة صدقى □ أسامة عرابى □ محمد رمضان □ أحمد شوبير

التشكيل المنتظر

وكان الجهاز الفنى قد ركز فى تدريباته الاخيرة على خطة المباراة ومعالجة الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون فى لقاء الذهاب ومباراة المريخ الاخيرة فى الدورى ، وينتظر الا يختلف التشكيل كثيرا عن مباراة الذهاب ـ مع تعديلات فى اضيق الحدود وتعديل فى مهام ووظائف كل مركز ، رغم مايواجه فريق الاهلى من ارتفاع عدد المصابين بالفريق وغياب بعض العناصر الرئيسية وينتظر ان يمثل الاهلى فريق من هؤلاء احمد شوبير ـ ايهاب جلال ـ علاء عبدالصادق ـ محمود صالح ـ وحمادة صدقى ومحمد سعد وربيع ياسين ـ «احمد ايوب» ـ اسامة عرابى وعلاء ميهوب «وبدر رجب» «وعمرو انور» وهادى خشبة «وأيد صلاح الدين» ـ محمد رمضان وايمن شوقى وعبدالجليل ـ طارق خليل .

فهود ليوباردز

فريق ليوباردز ليس بالفريق السهل فالفريق يمتاز لاعبوه باللياقة البدنية العالية مثل جميع الفرق الافريقية بعامل الطبيعة وليس بالتدريب ... ويضم الفريق بين صفوفه مجموعة متميزة من اللاعبين بينهم ٤ فى صفوف المنتخب بواقع لاعب فى كل خط وهما حارس المرمى كابتن الفريق والمنتخب والمدافع جورج سنجوتى ولاعب الوسط برنارد اوتيانو وقلب الهجوم ايموجا .

ومن خلال مباراة الذهاب تستطيع القول بان ابرز لاعبى الفريق واخطرهم هو برنارد اوتيانو وكان مصدر الخطورة والقلق على مرمى شوبير لتسديدته القوية والمفاجئة ، كما يجيد تنفيذ الضربات الثابتة والركنية منها .

ويضم الفريق خط هجوم قويا ـ يعد اقوى خط هجوم فى الدورى الكينى ويضم باتريك شيم صاحب الهدف الاول وايويتو صاحب الهدف الثانى ويمتاز بإجادة العاب الهواء والقفز العالى والاندفاع نحو الكرة اما اضعف خطوط الفريق فهو خط الظهر لتباعد اللاعبين وعدم التفاهم والتغطية .. ومن السهل جدا اختراقه والمرور بينه كما يسهل مراوغته والمرور منه .

والفريق يمر حاليا بحالة من انعدام الوزن لاعتزال عدد من نجومه ويعتمد على بعض الوجوه الجديدة .

وليوباردز يمثل قبيلة ايولوهيا فى كاكاميجا وتم اختصار اسمه الى «ايه. اف. سى» بقرار من رئيس الدولة للقضاء على العصبية القبلية ، واضيفت له كلمة ليوباردز وتعنى الفهود السوداء .

البطولة الافريقية القادمة للطائرة تقام باستاد طنطا الرياضى

اعلن ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى لكرة الطائرة انه سيتم إقامة البطولة الافريقية القادمة للاندية فى الكرة الطائرة . بالصالة المغطاة باستاد طنطا الرياضى فى اغسطس القادم وستقدم محافظة الغربية كافة التسهيلات اللازمة لاقامة ١٥٠ فرداً من بعثات الدول المشاركة

حوادث .. وقضايا

النيابة استمعت أمس لأقوال شقيقتى فتاة العتبة

سائق الأتوبيس : شاهدت المتهمين يعتديان على الفتاة وسط الزحام

كتب : محمود النوبى :

اكد امس سائق اتوبيس هيئة النقل العام بانه شاهد المتهمين يقومان بشل حركة الفتاة وهما ممسكان بساقيها على الارض بينما إمتدت ايديهما إلى جسدها حتى سالت منها الدماء .

وقد طلب المستشار هانى خليل المحامى العام لنيابات وسط الكلية استعجال تقرير الطب الشرعى وتحريات المباحث حول الحادث .

وكان راغب عطية وكيل النيابة قد استمع امس ولمدة ٣ ساعات إلى سائق الاتوبيس الذى وقعت به جريمة الاعتداء على الفتاة ، وقرر الشاهد بانه دخل موقف العتبة فى حوالى الساعة الثانية عشرة والربع لينقل الركاب إلى بولاق الدكرور وكان الزحام شديداً حيث اندفع الركاب الى الاتوبيس لانه كان اخر اتوبيس يغادر العتبة إلى بولاق وبينما يحاول التحرك سمع اصوات استغاثة وصراخ فاوقف الاتوبيس وحدث هرج وعندما خرج من الكابينة لاستطلاع الأمر شاهد المجنى عليها مطروحة ارضاً وهناك شخصان يمسكان بساقيها وكان نصفها الاسفل عارياً بينما المتهمان يعبثان بيديهما به .

وفى خلال لحظات سمع اطلاق النار وشاهد امين الشرطة وبعض الناس يمسكون بالمتهمين وانتابت الفتاة حالة هيستيرية بينما امها تبكى بشدة وعندما سالتها قالت ان اربعة اشخاص اعتدوا على ابنتها

كما استمعت النيابة إلى اقوال شقيقتى الفتاة اللتين كانتا مع شقيقتهن فى الاتوبيس وقررتا انهما كانتا فى الاتوبيس وقت وقوع الحادث ولم يريا شيئاً وعندما نزلا شاهدا شقيقتيهما الكبرى ملقاة على الارض شبه عارية والناس ملتفون حولها فاعتقدت انها سقطت تحت عجلات الاتوبيس اثناء محاولتها الركوب وسط الزحام الشديد ولكنتا انهما لم تريا الاشخاص الذين اعتدوا على شقيقتيهما ولكنها شاهدتا امين الشرطة ممسكاً بشخصين لايعرفانهما .

الاشغال الشاقة المؤبدة لنجار مسلح اعتدى على طفلة

البحيرة ابراهيم البليسى : قضت محكمة جنايات دمنهور بمعاقبة نجار مسلح بالاشغال الشاقة المؤبدة لاعتدائه على طفلة عمرها ٦ سنوات .

صدر الحكم برئاسة المستشار حسنى حسنين رئيس المحكمة وعضوية كل من المستشارين ابراهيم الشرقاوى وعبد العزيز ابو عيان .

القبض على سائق قتل صديقه فى ليبيا وألقى به فى صندوق قمامة

كتب ـ عصام مليجى :

كشفت مباحث القاهرة عن جريمة نقاش ارتكبها سائق مصرى طلب منه المجنى عليه مساعدته فى الحصول على مبلغ ٧٥ دينارا كانت لدى احد اصحاب العمل هناك فقام المتهم بقتله وسرقته والتخلص من الجثة بالقائها فى احد صناديق القمامة .

تمت عملية الضبط اثر بلاغ تلقاه العميد اسماعيل الشاعر وكيل مباحث القاهرة من احد المواطنين بأنه يعمل سباكا بدولة ليبيا منذ فترة وعاد الى البلاد يوم ٧ من الشهر الجارى ترك مسكنه بقرية الجبيلة الشرقية التابعة لمحافظة طرق بليبيا لأحد العاملين معه اسمه رمزى سليمان عبد القوى (٤١ سنة) سائق للاقامة به لحين عودته الا انه فوجىء بحضور السائق الى مصر بعد فترة قصيرة فى الوقت الذى تلقى معلومات عن مقتل احد العاملين المصريين هناك اسمه ابراهيم محمد (٣٦ سنة) نقاش ويشتبه فى ان يكون السائق الذى عاد للقاهرة فى الاسبوع الماضى وراء الحادث حيث كانت تربطه صلة صداقة بالمجنى عليه .

ويعرض المعلومات على اللواء زكريا رياض مساعد اول وزير الداخلية أمر بضبط السائق بعد ان اكدت التحريات انه كان يعمل بشركة حلوان للغزل والنسيج وترك العمل بها وسافر الى ليبيا منذ سنة ونصف تقريبا وانه عاد للبلاد يوم ١٤ من الشهر الجارى فجأة ولم يلتحق بأى عمل عقب عودته وانه يستعد لاستخراج جواز سفر تمهيدا لسفره الى السعودية ، فالقى الرائد محمد حسام باشراف العقيد فاروق لاشين مفتش المباحث القبض عليه واعترف انه تعرف على المجنى عليه منذ سفره للعمل بليبيا وارتبط معه بصلة صداقة وساعده للالتحاق ببعض الاعمال بالمنطقة هناك .

وبتاريخ ١٣ مارس حضر إليه المجنى عليه كعادته وحدثت بينهما مشادة بسبب العمل ومطالبته فى مساعدته للحصول على مبلغ ٧٥ دينارا كانت لدى احد اصحاب العمل بالمنطقة فقام على اثرها بالتقاط منشار حدادى وذبحه ثم فتشه واستولى منه على مبلغ ١٥ دينارا ولفة فى بطانية والقى به فى صندوق قمامة قريب من المنزل وعاد الى القاهرة فأحاله رجال المباحث للنيابة التى تولت التحقيق .

الحبس ٦ أشهر لرئيس تحرير الشعب لاتهامه كذبا ممدوح الليثى

قضت محكمة جنايات القاهرة ـ الدائرة التاسعة ـ امس برئاسة المستشار عدلى حسين بحبس كل من عادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب والسيد محمد الغضبان المحرر بالجريدة ستة اشهر وذلك بتهمة القذف والاتهام الكاذب بالرشوة للسيد ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتليفزيون . كما قضت المحكمة بان يدفعا ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت للمدعى بالحق المدنى .

كانت جريدة الشعب قد نشرت مقالا فى ٢١ يناير الماضى تحت عنوان « ابناء المسئولين وسياسة شيلنى وشيلك » اتهمت فيه ممدوح الليثى إن شركة « مسك » التى تمثل محطة تليفزيون الشرق الاوسط بالقاهرة قد قامت بتعيين نجله عمرو الليثى لرئاسة هذا المكتب مقابل الخدمات التى يؤديها لهم ممدوح الليثى بحكم منصبه فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

موسى اجتمع [بقيـة]

وأشار الى ان الأمين العام للجامعة طالب بان يكون القانون الدولى هو الحكم وان يكون هناك انتظار لصدور حكم محكمة العدل الدولية . فى هذا الشأن انتظار لصدور حكم محكمة العدل الدولية . فى هذا الشأن .

• كما طالب بمعالجة الموضوع على اساس الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة . وليس على اساس الفصل السابع مفصل على اسرائيل باعتبارها تهدد الامن والسلام الدوليين وتتحدى المجتمع الدولى وقرارات مجلس الامن .

كما تناول الاجتماع العلاقات العربية الاوروبية وسبل تعزيزها .

وصرح رئيس الوفد بانه جرى بحث تطورات الموقف فى الشرق الاوسط ومسيرة السلام ، وقال : ان المجموعة الاوروبية تبذل قصارى جهدها للتغلب على العقبات القائمة امام السلام فى ضوء الالتزام الاوروبى نحو تحقيقه فى الشرق الاوسط .

واوضح ان الوفد مكلف بالتحدث الى الاطراف المعنية والاستماع لوجهة نظرها من اجل التغلب على العقبات القائمة .

واضاف ان المجموعة الاوروبية تدين اقامة المستوطنات وهو ما اعلنته فى العديد من المناسبات وقال : اننا سنبلغ اسرائيل بذلك . ونأمل ان تتفهم وتجمد بناء المستوطنات .

واضاف انه جرى تبادل شامل لوجهات النظر حول قضايا التى تهم الجانبين وعلى راسها عملية السلام فى الشرق الأوسط ، وموقف مصر منها ، والتزام المجموعة بتقديم العون فى التغلب على العقبات القائمة .

وقال انه تم ايضا بحث جولة المفاوضات القادمة المتعددة الاطراف والتى تعقد لجان عملها فى النصف الاول من مايو القادم فى عدد من العواصم : هى فيينـا ، واوتـاوا ، وطـوكيـو وبروكسل ، وواشنطن ، وتجتمع لجنة التنسيق فى لشبونة فى اواخر مايو لتحديد النتائج التى تم التوصل اليها ونأمل ان تحضرها جميـع الأطراف المعنيـة لاعطائها دفعة للأمام .

وحول موقف المجموعة من الازمة الليبية قال : اننا نساند تماما مواقف كل من الولايات المتحـدة ، وبريطـانيا وفرنسا □

إجتماعيـات

نقابة المهندسين بالجيزة

تعلن عن رغبتها فى تنظيم رحلة الحج لعام ١٤١٢ هـ بالبر والطيران فعلى الشركات الراغبة التقدم بعروضها الى مقر النقابة ١٠٦ ش جامعة الدول العربية ت / ٣٦٠٣٤٧٠ ـ ٣٦٠٣٤٧١ خلال اسبوعين من تاريخه

امين النقابة
مهندس / ابراهيم ابراهيم عبد الحليم

نقابة صيادلة القاهرة

تبدا النقابة فى تلقى عروض تنظيم رحلة الحج جوا وبرا فى مقر النقابة ١٥ ش مديرية التحرير جاردن سيتى

السكرتير العام
د / ممدوح الدسوقى

شركة ادكو للاستزراع السمكى شركة مساهمة مصرية مقرها ٢٣ ش الطيران مدينة نصر سجل تجارى ٦٤٠٦٢٣ القاهرة وراس مالها المرخص به مليونان ونصف جنيه مصرى تعلن للسادة قدامى المساهمين والمؤسسين بزيادة راس مالها المصدر بمبلغ مائتين وتسعين الف جنيه موزعة على الفين وتسعمائة سهم قيمة السهم الواحد مائة جنيه مضافا اليها جنيهان ونصف مصاريف اصدار ويبدا الاكتتاب ٥/٤/١٩٩٢ ولمدة شهر من تاريخه لقدامى المؤسسين والمساهمين وشهر اخر للمساهمين الجدد والمعلومين لمجلس الادارة وكـذا المـؤسسين والمساهمين القدامى حيث توزع الاسهم الجديدة على المساهمين القدامى بنسبة ما يملكونه من اسهم فى حدود ما طلبوه من هذه الاسهم الجديدة ويوزع الباقى على المساهمين الذين طلبوا اكثر من نسبة ما يملكونه ويطرح ما تبقى لمساهمين جدد معروفين لمجلس الادارة والمؤسسين والمساهمين القدامى ويدفع ربع قيمة السهم وقدره سبعة وعشرين جنيها ونصف شاملة مصاريف الاصدار عن السهم الواحد والباقى وقدره خمسة وسبعين جنيها تدفع على ثلاثة اقساط قيمة كل قسط خمسة وعشرين جنيها خلال مدة لا تتجاوز ثمانية عشر شهرا وان يكون السداد بحساب الشركة رقم ٧٣٦٩ بنك القاهرة فرع مدينة نصر على ان يقوم المكتب بابلاغ الشركة عند قيامه بالايداع على عنوان الشركة

شكر وتقدير

شركة شاى الجوهرة
عائلة قريطم بالبحيرة

تتوجه بخالص الشكر لمباحث وزارة الداخلية وتخص بالشكر السادة / السيد اللواء / زكريا رياض سيف مساعد اول وزير الداخلية لامن القاهرة
السيد اللواء / حلمى الفقى مساعد اول وزير الداخلية ـ مدير مصلحة الامن العام
السيد اللواء / فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة
السيد العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة
السيد العميد / سيد عبد الحليم وكيل مباحث القاهرة لقطاع الغرب
السيد العقيد / مجدى كمال مفتش مباحث غرب القاهرة
السيد العقيد / عبد الواحد امام مفتش مباحث وسط القاهرة
لجهودهم التى ادت للمساعده مع مباحث البحيرة فى كشف الحقيقة فى حادث السطو المسلح وسرقة نصف مليون جنيه من اموال الشركة

شركة كابيوتك تهنىء مركز شعلان للجراحة

بالتعاقد لتركيب احدث جهاز المانى

لعلاج البروستاتا بدون جراحة وبدون تخدير

تحت اشراف نخبة من اساتذة المسالك البولية ت : ٣٦٠٥١٨٠ ـ ٣٦٠٣٩٢٠

مستشفى الاطفال الجامعى
مستشفيات جامعة عين شمس

تهنىء الهيئات والبنوك والافراد الذين يساهمون فى دعم نشاطات تخصصاتها المختلفة فى تشخيص وعلاج :
امراض الدم والاورام . الكلى . القلب . الاعصاب . الصدر . المناعة والحساسية والربو . الكبد . سوء التغذية والوراثة والسكر والغدد شلل الأطفال وحديثى الولادة وذلك بحلول عيد الفطر المبارك اعادة الله على الامة الاسلامية بالخير والبركات .

Schistosomiasis Research Project ,
51 , Wezarat El Zeraa St .,
Agouza , Cairo , Egypt .
Fax (202) 360 1756 Telephon
(202) 348 2011

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

يزور المستشفى البروفسير / جان لوى بيسيه استاذ امراض الدم والاورام بمستشفى بول بروس بفرنسا فى الفترة من ١٠ / ٤ / ٩٢ الى ١٧ / ٤ / ١٩٩٢

وتقوم اللجان الطبية بفحص الحالات للعرض على الخبير اعتبارا من ٢٥ / ٣ / ١٩٩٢ ايام الاحد والاثنين والاربعاء من كل اسبوع

صنـدوق التـامين الخـاص للعاملين
بشركة التمساح لبناء السفن

تقرر تاجيل اجتماع الجمعية العمومية من يوم ٢٨/٣/١٩٩٢ الى يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٤/١٩٩٢ فى تمام الساعة السابعة مساء او تؤجل الجلسة لمدة ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وذلك للنظر فى ذات جدول الاعمال السابق نشره بجريدة الاهرام بالعدد رقم ٣٨٤٢٥ بتاريخ ٢٠/٢/١٩٩٢

رئيس مجلس الإدارة

مركز الشرق الاوسط الاقليمى للنظائر المشعة للدول العربية

يعلن عن بدء الدورة التدريبية فى « استخدامات النظائر فى الهيدرولوجيا والبيئة » فى المدة من ٢٥ / ٤ ـ ٢٠ / ٥ / ١٩٩٢ وذلك بالاشتراك مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية

والتفاصيل بالمركز شارع ملاعب الجامعة امام مرور الجيزة ت ٧٠٠٥٨٨ ـ ٧٠٠٥٦٩ ـ والتسجيل باسبقية الحجز ويشترط التفرغ الكامل اثناء الدورة .

THE SCHISTOSOMIASIS RESEARCH PROJECT CYCLE 7
Invitation to apply for a research grant

In October 1992 the schistosomiasis Research Project (SRP) will be awarding Grants to Egyptian Secientists working in collaboration with U . S . Scientists

The research tonics to be funded will onlybein the fields of Vaccine Development or Immuno - Diagnosis of schistosomiasis Since the SRP is already funding a number of projects in these fields , it is likely that only one or two grants will be awarded in this Cycle.

Each grant may run for a period of three years and include equipment, salaries and training in the United States

All applicants must submit a short pre - proposal by 30 April 1992

The best applicants will be invited to prepare a full proposal for submission by 15 September 1992 .

In addition the SRP will award up to 3 Grants each with a maximum value of $20 , 000 , to Young Egyptian Scientists (under 40 years of age) for research and training Pre - proposals in the field of immunology should be submitted by 30 Aprill 1992 .

These grants are limited to Egyptian Nationals working in Egypt .

To receive Further instruction on how to apply for the grants please contact :

Dr . Nabil Galal ,

رحلة الحج والعمرة

تنظم جمعية الحكماء (لخدمة اطباء مصر) برحلة الحج ـ الراغبون للحجز تليفون ٢٥٦٢١٣٠ لتحديد المستوى المطلوب

دكتور عز الدين حشيش

الوالد طارق رسلان يهنىء
اللواء عمر الطاهر
واللواء رؤوف المناوى
بالترقية وثقة وزير الداخلية ودوام التوفيق

سوق السيارات

★ رينو ٧٥ مو ٧٩ المانى سوداء بحالة الفابريقه ١١٤ ش جسر السويس ت ٢٠٤٠٤٣٣

★ رينو 85 مو ٨٥ ٢٠٠٠ CC ٣٠٠٠٠ كم نادرة (رود ماستر للسيارات) ت ٣٦٠٨٥٦٠

★ رينو مو ٨٠ فيات ترجا اورو سوداء ممتازة ج الكماليات تليفون : ٣٥٣٢٥٠٩

★ مكافأة خمسة الاف للارشاد عن سيارة بولونيز حمراء جديدة لوحة ١٠٨٤٧٣ شاسيه ٨١٤٠٧٩ ت ٢٥١١٩٧٢

★ عائلة تبيع سياراتها س فيورا مو ٨٦ و ١٢٧ مو ٨٣ ومو ٨٢ م . نصر ت ٢٧٣٤٣٢٢

★ ١٢٧ مو ٨٣ ومو ٨٧ مساكن شيراتون مصر للتعمير منطقة ٣ عمارة ١٨

★ سوبر فيورا مو ٨٦ بوية وفرش المصنع ت : ٦٠٧١٦٩

★ سوبر فيورا مو ٨٦ بترولى ٤٣ الف ٨ ش جدة المهندسين ٧١١٩٨٧

★ سوبر فيورا مو ٨٥ بحاله ممتازة حمراء كالزيرو ت : ٣٦١٦٣٦١

★ فيورا ١٢٧ اخر ٨٦ اللون ابيض بحالة ممتازة ت ٣٩٣٧٠٤١

★ سوبر فيورا ممتازة و ١٢٨ موديل ٨٧ كالزيرو ت ٣٤٨٢٤٣٠

★ سوبر فيورا مو ٨٧ مرفوعة سنتين بحالة نادرة ٣٢٠٠٠كم ت ٣٤٠٨٥٩٥

★ سوبر فيورا مو ٨٦ بترولى مطلوب ١٥,٠٠٠ جنيه ت / ٢٨٤٣٦٨٦ ٨٣٨٠٥٦

■ فيورا مو ٨٥ فابريقه ■
ب ١٤٥٠٠ ج الاتصال ت : ٣٦٢٣٩٥٠

★ لدواعى السفر فيورا استلام ١٩٨٥ فابريقة بالكاسيت المهندسين ت ٧٠٢٧٠٦

★ فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٣ سنوات فابريقه رائعة ت ٢٤٣١٩٤٠ و ٢٦١٢٢٢٤

★ سوبر فيورا موديل ١٩٨٦ ٤٣٠٠٠ كم دوكو المصنع لاعلى سعر ت ٢٤٥٦٨٢٩

★ سوبر فيورا مو ٨٦ بترولى ٣٠٠٠٠ كم بويه المصنع نهائى ١٥٨٠٠ ج ت ٢٤٤١٢٩٤

★ سوبر فيورا مو ٨٧ مرفوعة سنتين ١٧٠٠٠ ك ١٦٥٠٠ ج التجار يمتنعون ت ٣٥٤٧٢٣٨

★ لاخر فرصة س . فيورا عالزيرو علجى مرفوعة مو ٨٨ نهائى ٢٥٠٠٠ ج ت : ٣٧٤٤٣٨٥

★ س . فيورا مو ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٣ ٤٨ ش احمد عرابى ، وعوف موتورز ، ت ٣٤٤٩١٥٥

★ مو ٨٦ بحالة جيدة ش ١٣ د . يوسف مراد م . الحجاز م . الجديدة ت ٢٦٩٥٨١٥

سيارات للايجار

★ النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٩٠٠٥١ ـ ٣٤٠٠١١٥

★ ايجيبت فرانس نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات ت ٧٢٨٥٤٢ (مدام ميرى)

★ A . B . C نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات تليفون : ٣٥٢٩٧١٩ ـ ٣٥٢٩٧١٨

بى ام دبليو

★ BMW ٥١٨ مو ٨١ بالتكييف بحالة ممتازة ورينو مو ٨٤ ت ٢٤٥٦٩٢٨

★ BMW ٥٢٠ آمو ٩٠ اتوماتيك ج الكماليات ٤ شارع الشيخ محمود ابو العيون المحكمة مصر الجديدة

★ ٣١٦ موديل ٨١ بحالة ممتازة مرفوعة ٤ سنوات ت : ٢٩٠٩٣٩٩

★ B M W I ٥٢٠ موديل ١٩٩٠ لاعلى سعر ت : ٢٩٠٢٣٢٩

★ B M W ٣١٦ مو ٨٥ ج الكماليات فيرانى ميتاليك ممتازة ت ٢٥٩٢٣٣٤

★ 316 موديل ١٩٨٧ بحالة الفابريقة لون احمر تليفون ٦٠٢٣٥٥

★ BMW ٥١٨ مو ٨٢ بحالة الفابريقة ت ٦٠٢٣٨٧

★ B m w 316 موديل ٨٢ تكيف وباورت ٣٩٣٨٨٨٤

★ BMW كابوريليه مو ٨١ بالكماليات لاعلى سعر ت ٣٦٣٢٦٠١

★ 745 BM تربو مو ٧٩ بحالة جيدة المخابرة تليفون ٣٦٠٣٢٩٣

★ BMW 316 مو ٨٠ ـ ٣٤ ش محمد عوف خلف كافتيريا نعمة بالعجوزة

★ 520 i مو ٩٠ بالكماليات وارده من شهر نهائى ٢٢٥,٠٠٠ جم نقدا ت ٦٧٩٣٩٣

★ bmw ٣١٦ كوبيه احمر مو ٨٧ ج الكماليات نادره فتحه سقف ت ٢٤٥٧٤٩٧

★ BMW ٣١٨ اوتوماتيك مو ٨٠ ٦٠٠٠٠ كم ـ باور ـ سقف متحرك ٤٥٠٠٠ ج ت ٣٦٣٨٤٦٤

★ B M W موديل ١٩٩٢ عالزيرو ج الكماليات (معارض صلاح الدين) ت ٦٦٣٢٩١

★ ٣١٦ i مو ٨٩ تكيف سنتر اوتوماتيك ذهبى ميتالك ٣٠٠٠٠ كم ت ٢٤٣٨١٦١

★ ٣١٦ مو ٧٩ و ٨١ فابريقة سفنكس ٨٩ ش احمد عرابى الصحفيين ت ٣٤٥٦٣٢٨

★ B M W ٧٣٠ الوان ابيض جميع الكماليات كالزيرو كمبيوتر موديل ٩١ ت : ٢٩٠٧٧١١

★ 318 I B M W مو ٨٨ جميع الكماليات وبحالة الزيرو ت : ٢٩٠٧٧١١

★ 518 I و 520و 735و 528مو ٩٠ ومو ٨٩ ومو ٨٨ ومو ٨٣ ومو ٨٠ ت ٦٦٧٠٥٢

★ (ادريان) بيكب ج. كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧

لاعلى سعر B . M . W 520i اتوماتيك جميع الكماليات كالزيرو ميتاليك تقسيط ت/٣٤٨٦١٢٧ ـ ٣٤٢٤٦١٠ ش النيل بالعجوزة رقم ١٨٨

★ سيارة BMW مو ٧٨ ٣٢٠ حمراء لاعلى سعر ت ٧٥٣٥٠٩

★ ٣١٨ مو ٨٤ بيضاء كالجديدة رود ماستر للسيارات ت ٣٦٠٨٥٦٠

★ 520 B M W مو ٨٣ بالتكييف والباور وكماليات اخرى بحالة الفابريقة ت : ٢٩٠٧٧١١

★ 316 مو ٨٤ موتور ١٨٠٠ باور تكيف بحالة ممتازة جدا ت : ٣٤٢٠٠٦٣

★ B M W 316 مو ٨٦ ج الكماليات كابوريليه بحالة الزيرو ٢٦٠٠٠ كم ت : ٦١٠٦٠٧

★ I٣١٦ مو ٩٢ جميع الكماليات خلصة الجمارك ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ت ٨٣٣٠٢٠

★ BMW ٣١٨ آكابوريلة اتوماتيك ج الكماليات مو ٨٨/٩ شارع الجزائر المهندسين امام العمده

★ I 613 مو ٩١ باقل من التكلفة بالتكييف والكماليات (لحمر) ت): ٣٥٥٣٦٦٢

مرسيدس

★ (ادريان) يبيع ويشترى ويركب ويصلح بالضمان ج الموديلات البيكر ت ٦٦٣٧٠٧ / ٦٧١٣١٥

★ مرسيدس 200 موديل ٨٤ حالة الفابريقة جميع الكماليات تليفون ٦٧٠٣٩٧

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ زيرو ج الكماليات وتويوتا كورونا مو ٩٠ ت ٦٦٠٤١١ وت ٦٦٥٢٤٨

■ ٢٠٠ مو ٨٤ فابريقة ■ جميع الكماليات تليفون ٣٧٥٠٢٠٧

★ مرسيدس ٧٩ زيتى و٧٨ اصفر ت ٥٧٤٥١٠٠ نصر + ٨٩/١٢٨ ابيض

★ مرسيدس 200 مو ٨٦ اوتوماتيك ج الكماليات استعمال دبلوماسى ت ٢٧٧٣٦٢١٩

★ 200 مو ٨٤ بالتكييف وبدون ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

★ مرسيدس200 مو ٧٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٠٥٦٠٢

★ ٢٠٠ مو ٨٦ بيضاء اوتوماتيك ج الكماليات ت ٢٦٣٦١٧٠

★ مرسيدس 200 مو ٨٤ ومو ٨١ تاكسات ج الكماليات ت ٢٩٠٢٨٦١/ ٢٩٠٦٢٤٥

★ ٢٣٠ مو ٧٧ ج الكماليات بالتكييف ممتازة/ ١٠ ش محمد فريد م الجديدة جامع الفتح

★ ٢٠٠ مو ٨١ جميع الكماليات بحالة ممتازة ١٣٢ ش السودان ـ المهندسين ت ٣٤٩٦٥٣٠

★ ٢٠٠ مو ٧٩ كالزيرو جميع الكماليات تقش ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ت ٨٣٣٠٢٠

★ 190 مو ٨٣ ج الكماليات ٨٧٠٠٠ ك مرفوعة ٤ سنوات ممتازة ويمكن البدل ت ٦٦٤٦٦٧

★ مرسيدس ٢٠٠ بالفريون بحالة المصنع ٧٧ ت ٣١٢٢٠٣٢/٩٤٧٢١٧ مكتب

★ (ادريان) يشترى ويبيع ويركب ويصلح بالضمان كاسيت السيارة وإنذار السرقة والستارلوك والستائر والزجاج الكهربائى نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٦٣٧٠٧ / ٥٣٩٠١٧

★ سيارتان 200 مو ٨٧ ومو ٨٩ بجميع الكماليات الاصلية استعمال بسيط ت ٣٦٢٢٦٣٢

● E 300 مو ٨٧ ج الكماليات جديدة
● E 230 مو ٨٥ ج الكماليات فابريقة
● شركة ابو الحسن للتجارة السيارات
٣٠ ش ملاعب الجامعة بجوار مرور الجيزة
ت ٧١٥٢٣٩ / ٧١٠٥٦١

★ 200 مو ٨٤ ج الكماليات اوتوماتيك (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

★ ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات بدون تكييف وللبدل ٦٦ ب الخليفة المأمون م . الجديدة

★ ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات وخنزيرة مو ٧٥ (لوس انجلوس موتورز) ت ٢٤٢٢٢٩٠ / ٢٤٢٢٥٠٥

★ مرسيدس ١٩٠ مو ٨٥ فابريقة ٤٥٠٠٠كم فاخرة مرفوعة ٢٠سنة ت ٢٤٣٦٤١١

★ E 200 مو ٩١ اتوماتيك ومو ٩٠ ج . الكماليات ويمكن البدل (الزامل) ت ٣٦٠٦٤٤٠

★ مرسيدس مو ٨٩ جديده جمارك الكويت يوسف موتورز ت ٣٤٤١٠٠٠

★ مو ٧٨ ممتازة ب . سنتر ا . سعر ٢٦ . ١٠ . تيسير ك . البنات م . الجديدة ت : ٦٦٦٠١١ . ٦٧٨٣٧٣

★ 230 E مو ٨٨ اوتوماتيك بجميع الكماليات عسلى ميتاليك بحالة الزيرو نهائى ٢٣٠٠٠٠ ج ٥٣ ش الظاهر القاهرة

★ E ٢٣٠ مو ٨٤ اتوماتيك جميع الكماليات تقسيط جمارك بحالة نادرة جدا أو للبدل بفولفو ٨٣ / ٨٤ ت ٧١٨٤٣٨

★ ٢٠٠ مو ٨٤ موافقة ج . الكماليات نهائى ١٠٠٠٠٠ ج ومرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات عدا الفريون برنس موتورز ت : ٣٤٦٥٧٤٦

★ فرصة مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ ج . ك اتوماتيك وA.B.S ممتازة ت ٢٤٤١٧٠٣

١٩٠ بالتكييف وجميع الكماليات الاصلية مو ١٠/٨٣ للسفر اليوم فقط ت : ٢٩٠٤٧٣٨

Mercedes 190E Model 92
30 Additional Option.
Free tax
Tel: 3545986, 3442252

★ مرسيدس 200 مو ٨٦ ج الكماليات استخدام شخصى جديدة ت ٢٤٤٤٨٥٨

★ مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٢ ج . الكماليات الاصليه . جفال. بحالة نادرة ت : ٢٩٠٧٧١١

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات الاصلية دوكو الفابريقة ت ٧٣٠١٠٢

★ مرسيدس 200 و 230مو ٨٧ ومو ٨٦ ومو ٨٤ ومو ٨٢ جميع الكماليات ت ٦٦٧٠٥٢

★ مرسيدس SEL٢٨٠ مو ٨٢ جميع الكماليات الاصلية بحالة ممتازة ت ٧٣٠١٠٢

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ مرفوعة ٧ سنوات بالكماليات جميعها فابريقة ت ٩٣٩٥١٨

★ ٢٣٠ كوبيه مو ٨٠ ٣ ش احمد فؤاد نسيم م . نصر خ سونستا ت ٢٦١٧٨٦٢

★ E ٢٣٠ مو ٨٤ ـ سنتر باور ـ تكييف اصلى بيكر ـ فرش جلد ـ لاعلى سعر ت ٥٢٨٠٥١

★ مرسيدس 200 مو ٨٧ ومو ٨١ و 230 مو ٨٥/٤٢ ش ابو بكر الصديق ميدان سفير ت ٢٤٤٩٩٠٦

★ مو ٧٨ معدلة بالكامل ٨٤ وللبدل باصغر اليوم ويوميا ٧ ـ ١٠ م ت ٢٤٦٧٨١٤



سوق السيارات

فيات

★ ١٢٨ جديدة مرفوعة لن تتكرر آخر ١٩٨٠ ٣٤,٠٠٠ ك حكاية ت : ٢٥٧٤٢٤٤

هاوس كار ٢٩٩٠١٥٢

★ هوندا موبيلات بيجو ٤٠٥ و ١٣٢ / ٢٠٠٠ و ١٢٨ موبيلات وفيورا موبيلات وسيات وتشكيلة أخرى خارج الإعلان

بسم الله الرحمن الرحيم
نهنئ الأمة الإسلامية بعيد الفطر المبارك ونعرض
● مرسيدس 200 مو ٨٦ ج - الكماليات شاذة
● مرسيدس 200 مو ٨٤ ج - الكماليات ب ٨٨٠٠٠ ج
● مرسيدس 230 مو ٧٩ ج الكماليات ب ٥٩٠٠٠ ج
● مرسيدس 200 مو ٧٨ بالكماليات ب ٤٨٠٠٠ ج
● مرسيدس 200 مو ٧٧ هيدروماتيك ج الكماليات ب ٤٨٠٠٠ ج
خنزيرة 230 مو ٧٣ ب ٢٢٠٠٠ ج
● 316 bmw مو ٨٦ بالتكييف ب ٦٨٠٠٠ ج
● تويوتا كرولا مو ٨٤ بالتكييف ب ٣٣٥٠٠ ج
● هوندا سيفيك مو ٨٣ بالتكييف وأوتوماتيك ب ٢٤٥٠٠ ج
● بونتياك Sun - bird بالتكييف ب ٢٥٥٠٠ ج
● فولكس وولو مو ٨٤ للبدل أو التقسيط
● شيفروليه سيتشن مو ٨١ هيدروماتيك للبدل
● جيب أمريكاني بالسقف وبدون ب ١٤٥٠٠ ج
● ١٢٨ GLS مو ٩٠ بالجنوط ب ٢٢٥٠٠ ج
● ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ ب ١٦٥٠٠ ج
● ١٢٧ سوبر فيورا مو ٨٧ ب ١٥٥٠٠ ج
ولدينا تشكيلة كبيرة أخرى ونشتري سيارتك المستعملة فورا أو نستبدلها طوال الأسبوع لحساب الغير مع تحيات

صلاح أبو يوسف

فيات

★ فيات ١٢٨ معدل آخر عام ٧٧ بحالة جيدة ت ٣٥٤٧٠٨٣

★ ١٣١ بيضاء سنتر لوك زجاج كهرباء ج فابريقه لأعلى سعر ت ٢٩٠٤٩٦٤

إنا فتحنا لك فتحا مبينا
بحمد الله يتم اليوم افتتاح أكبر صالة عرض لجميع أنواع السيارات
● مرسيدس SEL 300 مو ٨٩ ج . الكماليات
● مرسيدس S 280 مو ٨٢ جميع الكماليات
● مرسيدس 200 مو ٨٥ جميع الكماليات
● مرسيدس 200 مو ٨٤ جميع الكماليات
● مرسيدس 200 مو ٨٣ جميع الكماليات
● مرسيدس 200 مو ٨١ جميع الكماليات
● مرسيدس 230 مو ٧٨ جميع الكماليات
● BMW 520 مو ٨١ بحالة ممتازة
● BMW 320 مو ٨١ جميع الكماليات
● ريتمو مو ٨٧ أتوماتيك جميع الكماليات
● مازدا 323 مو ٨٣ بالتكييف
● بيجو 205 مو ٨٧ بحالة ممتازة
● دايهاتسو شارمنت مو ٨٣ جميع الكماليات
● مازدا 929 مو ٨٢ ممتازة

٥٨ ش النبوي المهندس الإعلام خلف مسرح البالون ناصية بنزينة التعاون العجوزة
● نبيع ونشتري ونستبدل للغير ت ٣٤٧٤٢٨٣
● GR ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة الفابريقة
● 316 B . M . W مو ٧٨ رائعة بـ ٢٣٥٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٩ فابريقة بـ ١٦٨٥٠ ج
● نيفا مو ٨٣ مكيفة وبدون بـ ١٣٥٠٠ ج
● رينو 5 مو ٨١ بحالة نادرة بـ ١٢٧٥٠ ج
● ريتمو مو ٨٣ بحالة الفابريقة بـ ١٢٨٥٠ ج
● ١٢٧ ايطالي مو ٧٨ رائعة بـ ٧٠٠٠ ج
● بيجو ٣٠٤ مو ٧٦ نادرة بـ ٧٨٥٠ ج
● هوندا سيفيك مو ٧٨ ممتازة بـ ٨٧٥٠ ج
● ١٢٥ مو ٧٦ رائعة بـ ٧٥٠٠ ج
● جيب مو ٨٩ لهواة الصيد رائعة
● سيات مو ٨١ ومو ٧٩ ممتازتان بـ ٤٥٠٠ ج
● ويوجد تشكيلة رائعة للسيارات العالمية
مع تحيات سامح فودة وأسرة المعرض





فيات

★ ١٢٨ مو آخر ٨٨ ممتازة بوية الفابريقه وبحالتها ٣٥٠٠٠ كم بيضاء ت / ٩٨٠٩٣٨

★ لانسر GLS ١٥٠٠ مو ٩٠ ج الكماليات
★ كرسيدا GL مو ٨٩ بجميع الكماليات
★ بونتياك فاير فال مو ٩٠ ج الكماليات
★ فورد ستانتر بيرد مو ٨٩ ج الكماليات
★ 316BMW مو ٨٤ بالكماليات جديدة
★ 2000 مو ٨٠ بجميع الكماليات أوتوماتيك
★ مرسيدس 230 مو ٧٩ بحالة نادرة
★ GLS١٢٨ مو ٩٠ ومو ٨٩ كالزيرو
والبيع لحساب الغير مع تحيات عبدالحليم المحضي ت ٢٦٠٦٦١٣ و ٦٠٦٩٩٤

● تويوتا كرولا مو ٩٠ بالتكييف كالزيرو
● ١٢٨ مو ٨٨ ومو ٨٦ بوية المصنع
● ٩٢٩ مو ٨٠ و ٣٢٣ مو ٨٢ بالتكييف وبدون
● لانسر مو ٨٣ بالتكييف ملاكي وجمارك
● س فيورا مو ٨٦ و ٨٥ دوكو الفابريقة
● ١٢٨ أبرث و P 3 مو ٧٨ فابريقة
● ١٢٧ مو ٨٢ ومو ٧٥ وسيات مو ٨١
● وتشكيله أخرى والبيع لحساب الغير
● ١٠ ش نبيل الوقاد - أرض الجولف

★ العرض والبيع للغير مجانا يوميا
★ سوزوكي ومارش ولانسر زيرو مو ٩٢
★ مرسيدس ٢٣٠ و ٢٠٠ مو ٧٨ ب ٤٤٠٠٠ ج
★ هوندا أكورد مو ٨٣ ج الكماليات ب ٣٦٠٠٠ ج
★ هوندا سيفيك مو ٨٣ مكيفة ب ٢٦٥٠٠ ج
★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ فابريقه ب ٢٨٥٠٠ ج
★ بيجو ٢٠٥ مو ٨٤ جديده ب ١٤٢٥٠ ج
★ ١٣١ TC مو ٨٠ ومو ٧٩ بالتكييف ب ١٩٥٠٠ ج
★ بولونيز مو ٨٧ بحالة نادرة ب ١٦٥٠٠ ج
★ ١٣١ مو ٧٧ و ١٢٨ مو ٨٧ ب ١٤٥٠٠ ج
★ فيورا مو ٨٥ و ١٢٥ مو ٨٠ ب ١٢٥٠٠ ج
★ ١٢٨ CL مو ٧٧ فابريقه ب ٩٥٠٠ ج
★ سيات ١٣٣ مو ٨١ رائعة ب ٥٧٠٠ ج
★ ولدينا تشكيلة من ج الماركات والموديلات
مع تحيات العربي



بسم الله الرحمن الرحيم
« إن ينصركم الله فلا غالب لكم »
○ مرسيدس ٢٨٠ S مو ٨١ جميع الكماليات
○ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات
○ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ و ٧٨ ج الكماليات
○ B M W ٣١٦ مو ٧٩ موافقة استيراديه
○ بيجو ٥٠٤ G L مو ٧٩ مكيف وبدون
○ بيجو ٢٠٥ مو ٨٥ نادرة
○ تويوتا كرسيدا مو ٨٢ مكيفه
○ سكاي لارك مو ٨٠ ج الكماليات
○ ترانزام مو ٧٩ كابورليه ج الكماليات
○ جيب الوحيدة مو ٨١
○ رينو ٩ ، ١٤ مو ٨٤ ، ٧٩ ج الكماليات
○ ١٣١ C L مو ٧٨
○ ١٢٨ مو ٨٧ ، ٨٨
○ ١٢٧ مو ٨٣ ، ٨٥
○ ولدينا تشكيله أخرى من مختلف الماركات زيرو ومستعمل
مع تحيات الجنزوري وشركاه

فيات

★ ١٠٠ عادة موديل ٦٣ بحالة الفابريكة مطلوب ٦٥٠٠ ج ت ٢٤٢٢٩١٩

انجي كار للسيارات.
● مرسيدس D 200 مو ٧١ ب ٢٤٠٠٠ ج
● 318 B . M . W ج الكماليات مو ٨١ فابريقة ب ٣٧٠٠٠ ج
● ١٢٨ مو G L × ٩٠ زيرو ب ٢٢٠٠٠ ج
● مازدا 929 مو ٨١ ج . الكماليات تقسيط
● لادا ١٥٠٠ مو ٨٣ كالزيرو بـ ١٥٠٠٠ ج
● ١٢٤ اسبور مو ٧٤ حالة ب ١٢٠٠٠ ج
● فولكس بيتلز معدله ٧٤ للشباب ب ١١٥٠٠ ج
● شيفروليه كابريس ج . الكماليات موتور ٨٦ ب ٩٠٠٠ ج
وتشكيله أخرى من جميع أنواع السيارات
/ المرسيدس / البيجو / الفيات الأمريكاني .
ونشتري سيارتك المستعمله فورا والبيع لحساب الغير ت : ٢٦٣٦٦٢٨

★ مرسيدس 200 مو ٧٩ ج الكماليات ٥٥٠٠٠ ج
★ ريجاتا مو ٨٥ ج الكماليات ٢٦٠٠٠ ج
★ ١٢٨ مو ٨٩ ب ١٦٧٠٠ ج ومو ٨٨ ب ١٤٥٠٠ ج
★ ١٢٨ مو ٨٤ ب ١٢٥٠٠ ج ومو ٨٢ ب ١١٢٥٠ ج
★ فيورا مو ٨٤ ب ١٢٥٠٠ ج ومو ٨٣ بـ ١٠٠٠٠ ج
★ 305 مو ٨٠ ب ١٢٥٠٠ ج ومو ٧٩ ب ١٢٠٠٠ ج
★ ١٣١ TC مو ٧٨ ب ١٨٥٠٠ ج ومو ٧٧ ب ١٤٠٠٠ ج
★ ١٣٢ مو ٨٠ بالكماليات ٢٠٥٠٠ ج
★ بونتياك لونكس ١٤٠٠٠ ج ورينو ٩٥٠٠ ج
★ فولفو استيشن مو ٧٩ ب ١٧٠٠٠ ج
★ لادا استيشن مو ٧٩ ب ٨٥٠٠ ج
★ خنزيره 200 مو ٦٨ ب ٧٧٠٠ ج
★ ١٢٤ ب ٥٥٠٠ ج وسيات مو ٨١ ب ٥٥٠٠ ج
★ مع تحيات ابراهيم رشدي ت ٣٤٦١١٢٧٦

فيات

★ ١٢٥ بولندي موديل ١٩٧٩ رائعة مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٤٣٦٢٩١ م . الجديدة

★ ١٣١ موديل آخر ٨٣ حالة ممتازة لأعلى سعر ت : ٣٠٢٨١٠٠ / ٣٤٧٦٦٣٧

★ فيات ١٣١ مو ٨٤ تكييف زجاج سنتر ١٥ ش وزارة الزراعة ت ٣٦٠٨٣٦٧

معرض هدير كار يهنئ عملاءه الكرام بعيد الفطر المبارك
ويقدم لهم أحدث تشكيلة رائعة من السيارات
● رينو 9 C T L مو ٩٠ جميع الكماليات
● رينو 5 T S مو ٨١ فابريقة
● SR ٥٠٥ مو ٨٨ جميع الكماليات
● G R ٥٠٥ مو ٨١ فتحة سقف
● S R ٥٠٤ مو ٨١ زجاج سقف
● GL ٦٠٤ مو ٨٠ جميع الكماليات
● G M C بليزر مو ٨٤ جميع الكماليات
● نيسان ليبيريا مو ٨٥ جميع الكماليات
● فولفو CL ٢٦٤ مو ٨١ جميع الكماليات
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٦ و ٧٢ فابريقة
● مازدا ٣٢٣ يابانى مو ٨٣ و ٨٢
● ١٢٨ مو ٩١ و ٩٠ و ٨٨ فابريقة
● ١٢٧ مو ٨٧ و ٨٦ و ٨٣ فابريقة
مع تحيات

أسرة هدير كار

فيات

★ فيات ١٢٨ GL موتور ١٣٠٠ مو ٧٩ بحالة الفابريقه ت ٢٩١٣٣٤٣

● فيات ١٣١ مو ٨٣ بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٨٦٨٤٤٢ / ٦٢٤٤٦٦

★ ١٢٨ مو ٨٨ جراند لوكس لون أبيض فابريقة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ ١٢٨ CL 1300 مو ٧٩ ايطالي ت ٧١٦١١٣٤ المخابرة يوم الجمعة

كل عام وأنتم بخير

اسعار خاصة للعيد
احجز
او ادفع
واستلم فورا

دوجان ، تكييف ، ، شاهين ، ١٢٨ ، GLS ١٣٠٠ ، ١٢٦ P (ألوان مختلفة ، بضاعة حاضرة)
الإدارة : المنيل ت ٣٦٢٤١٥٩ فاكس ٨٤٤٩٥٤
المعارض : المعادي ت ٣٥١٨٩٣٦
الاسكندرية ت ٥٨٧١٤٣٤
مع تحيات محمد نجيب محمود عبد الحميد صالح

★ ١٣٢ ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ مو ٧٧ باسم صاحبها الوسطاء يمتنعون ٢٥٧٢٣٠٠

■ ١٢٨ GLS مو ٨٨ ■ استعمال طبيب لأعلى سعر ت ٥٨٢٠٢٤٤

★ ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف وزجاج وسنتر ومازدا 323 مو ٨٢ يابانى ت ٢٤٥٦١٢٣٩

★ ١٣١ م ١٩٨٣ - ١٦٠٠ مرفوعة كالزيرو بوية الفابريقة ٥٩ ش لبنان المهندسين

★ ١٣٢ / ٢٠٠٠ بحالة الفابريقة ٢ش مديرية التحرير جاردن سيتي ت : ٣٥٥٤٩٢٤

★ ١٢٨ مو ٨١ و٨٤ و٨٧ و٨٨ س سلكس ٨٩ ش أحمد عرابي الصحفيين ت ٣٤٥٦٣٤٨

★ فيات ١٣١ ايطالي ٧٩ بيضاء ممتازة ت ٢٤٩٣٨٣٩ / ٣٦٣٦٦٢٨ / ٣٥٢٢٧٥٣

★ ١٣١ مو ٨٢ مرفوعة ٥ سنوات ٣٢٠٠٠ كم بالتكييف والكاسيت ٢٥٠٠٠ ج ت ٣٩٢٦٠٨٩

● ١٣١ مو ٨٠ أمريكاني سوبر بورافيا CC٢٠٠٠ الوحيدة بمصر ت ٨٥٩٣٣٠ ٢٠ ش الهنيدي متكور - الهرم

فيات

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا فتحنا لك فتحا مبينا

★ تقدم أحدث السيارات عالزيرو ومستعمل بالنقد والتقسيط المريح
● جولف فانكشن عالزيرو واللون بـ ٧٩٥٠٠
● جولف ١٦٠٠ مو ٨٩ بالكماليات رائعة
● سوزوكي سويفت ألوان رائعه ب ٤٧٥٠٠ ج
● B M W مو ٩٢ ومو ٩١ عالزيرو والوان
● 316 B M W مو ٨٩ بالكماليات جديدة
● مرسيدس 200 مو ٨٧ بحالة الزيرو
● بيجو 505 S T مو ٩٠ ج . الكماليات
● جولف كابورلية مو ٨٦ بالتكييف
● ارجينتا موديل ٨٥ جميع الكماليات .
□ البيع والشراء لحساب الغير
مع تحيات خالد شاكر



★ ١٢٥ بولندي مو ٧٦ بحالة ممتازة أول يد ت ٣٤٨٦٨٣٣

★ فيات ١٢٨ مو ٧٧ استعمال طبيب لأعلى سعر ت ٤٤٠٠٤٨٧

★ فيات ١٢٨ حمراء موديل ١٩٨٧ بحالة جيده تليفون ٦٦٢٢٥١

★ مرسيدس 200 مو ٨٥ 190 مو ٨٦
★ 230 ستيشن مو ٨٢ بالتقسيط ومو ٧٩ ومو ٧٧
★ ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات
★ مازدا ٩٢٩ مو ٨٠ و ١٣١ مو ٨١
★ دايهاتسو شارمنت مو ٨٦ بالتقسيط

★ ١٢٧ TOP سوداء مو ٨٠ جنوط اسبور ت ٣٤٥١١٢١ الجمعة طوال النهار

★ ١٢٧ توب مو ٧٩ بحالة جيدة نهائي ١٠٠٠٠ ج برنس موتورز ت : ٣٤٦٥٧٤٦

★ ١٣٢ ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ موديل ١٩٧٨ اللون نبيتي التليفون : ٢٨٣١٦٠١

★ فيات ١٣١ - ١٣٠٠ موديل ١٩٧٩ بحالة جيدة ت : ٣٤٨٤٦٤٣

★ فيات ١٣١ مو ٧٦ بحالة جيدة جدا ت ٢٢٠٠٥٣٩

★ ١٣١ ١٦٠٠ مو ٨٥ فريون زجاج سنتر باسم صاحبها رائعة ٢٤٧٠٤٥٦

★ ١٢٤ S ٧٤ بحالتها جنوط سبور ٣٨ ش جزيرة العرب ت ٣٤٤٩٧٢٥

★ ١٢٨ مو ٧٩ حمراء مجددة لأعلى سعر ت : ٨٤٢٧٣٤

★ ١٢٥ مو ٨٢ حمراء بالكاسيت ممتازة فقط ٦٥٠٠٠ كم نهائي ١٢٥٠٠ ج ت ٢٦٢٦٩٧٠

★ ١٣٢ مو ٧٧ 1600 CC زجاج كهرباء باور فني فابريقة بالكماليات بـ ١٦,٧٥٠ ت / ٣٤٦٧٦٤٥

تاكسي

★ تزيلا سكانيا ١١١ قطش ويمكن البدل بيجو - مرسيدس ملاكي ٨٤٦٣٨٧

فرصة عظيمة للشركات والهيئات والأفراد

غطاء صندوق فيبر جلاس طراز امريكي للسيارات دوبل كابينة يحولها الى استيشن جميلة تسليم فوري بالتركيب ت ٣٤٩٧٩٧٧

فرش سيارات

ميتسوبيشي

★ (أمريكان) يركب ج. كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧

★ ميتسوبيشي جالنت سبور مو ٨٥ ج الكماليات بالتقسيط ت ٢٩١٣٣٤٣

■ جالنت مو ٨٩ جميع الكماليات تقسيط جمارك ٣٤٦٥٩٤٢

★ ميتسوبيشي جالنت GLS بيضاء مو ٨٦ جميع الكماليات تقسيط جمارك ت ٣٤٩٤٥٦٦

★ ميتسوبيشي كولت مو ٩٠ GLX ج الكماليات موتور ١٥٠٠ ت ٢٩١٣٣٤٣

★ لانسر مو ٩٢ الشكل الجديد عادة أتوماتيك ميتاليك (سيارات مبروك ٢ ش صبري أبو علم باب اللوق)

★ ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ بالتكييف والراديو كاسيت عالزيرو الوان ت : ٦١٠٦٠٧

★ ميتسوبيشي لانسر مو ٩٠ ، ٩١ ج الكماليات . بحالة الزيرو ت ٢٩٠٧٧١١

★ كولت مو ٨٥ تكييف كاسيت ميتاليك ك عريض بحالة ممتازة د . المصنع ت ٢٩٠٨٨٨٦

★ لانسر GL ملحق ٩٢ زيرو وارد أمس ج الكماليات مواصفات خليجية ت ٣٤٩١٧٠٧

★ ميتسوبيشي لانسر مو ٩٢ ج الكماليات ١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي

★ ميتسوبيشي لانسر مو ٩٢ الشكل الجديد بأسعار خاصة (زغلول موتورز) ١٤ ش محمد فريد جامع الفتح م . الجديدة

★ لهواة الرحلات سيارة ميتسوبيشي بلجيرو ٦ سلندر ٣٠٠٠ بجميع الكماليات نهائي ١٨٥٠٠ ج ت ٢٦٣٩٥٢٩ / ٢٦٣٩٥٢٨

★ تربو مو ٨٥ ج . الكماليات والتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

رينو

★ رينو ٩ مو ٨٥ G T S بالتكييف فابريقة ٩٦ ش النزهة م . الجديدة ت . ٦٦٤٥١٤

★ رينو 9 مو TSE 86 مرفوعة سنتر زجاج تكييف ميتاليك ت ٢٤٧٩٢٦١

★ رينو 5 GTL مو ٨٢ مكيفة أكثر من ممتازة ت ٦١١١٦٩

★ رينو ١١ رائعة مو ٨٧ امريكاني ٢ باب ١٣٠٠٠ ك نهائي ٣٩٠٠٠ ج ت ٣٤١٧٩٨٧

★ رينو ٩ مو ٩١ بالكماليات أوتوماتيك ٤٠٠٠ كم رود ماستر للسيارات ت ٢٦٠٨٥٦٠

★ رينو ١٩ شامات مو ٩٢ عالزيرو بالكماليات وبتسهيلات وبالضمان رود ماستر للسيارات ت ٢٦٠٨٥٦٠

★ رينو فويجو GTX مو ٨٢ ج الكماليات أول يد دوكو الفابريقه ت ٧٣٠١٠٢

★ رينو ٩ مو ٩٠ بحالة الزيرو ١٩ ش لطفي حسونه متفرع من نوال بالدقي

★ رينو ٩ مو ٩١ نبيتي ميتاليك تكيف سنتر لوك زجاج كهرباء ريموت كنترول ٢١٥٠٠ كم مطلوب ٦٣٥٠٠ ج ت ٣٤٥٩٠٨٩

سوق السيارات

كاديلاك

مازدا

■ مازدا مو ٨٣ ■ حالة الفابريقة بالكماليات ت ٣٦٣٥٢٥٦

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ حالة المصنع فرش ودوكو الفابريقه ت ٢٩٠٥٨١٦

★ ٩٢٩ مو ٨٠ لون ذهبي ميتاليك جميع الكماليات أول يد ت ٢٦١٣٧٤٨

★ مازدا ٣٢٣ مو ٩٢ / ١٦٠٠ ب ٨٨٠٠٠ ج
★ مازدا ٣٢٣ مو ٩١ / ١٦٠٠ ب ٧٨٠٠٠ ج
★ سيفيك EX مو ٩٢ اتوماتيك ب ٩٧٠٠٠ ج
★ لانسر مو ٩١ بالراديو الأصلي ب ٥٨٠٠٠ ج
★ دوجان بالتكييف ألوان ب ١٩٠٠٠ ج
★ شاهين ب ١٢٠٠٠ ج
★ نصر ١٢٦ ب ٩٦٠٠ ج
عمارة ٢٩ ش النزهه بعد دار الدفاع الجوي ت ٢٦٢٢٩٧٦ / ٦١٠٦٣٠

★ ٩٢٩ ليمتد جميع الكماليات بوية المصنع موديل ١٩٨٢ سماوي ت . ٦٠٦١١٤٥

★ ٩٢٩ مو ٨٣ حمراء سبور ج . الكماليات أول يد نهائي ٣٤٠٠٠ ج ت ٢٧٣٥٧٩٣

★ مازدا ٣٢٣ مو ١٩٨٢ فابريقة وأخرى مو ١٩٨٣ بالمواصفات الخليجية بالكماليات ت ٣٦١٥٣٥٠

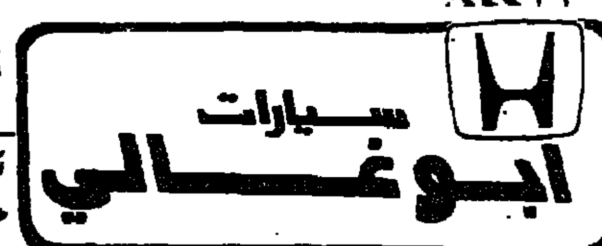
★ ٩٢٩ بالتكييف ٨١ ممتازة استعمال مهندس من الزيرو تليفون ٦٦٥٣٠٠

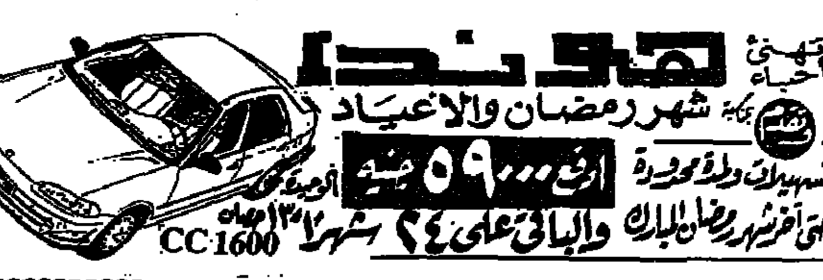
★ مازدا 323 مو ٨٢ بحالة ممتازة لون طوبي ، بحيري موتورز ، ت ٣٤٦٥٥٢١

★ ٩٢٩ مو ٨٦ ج الكماليات وشيفروليه كورسيكا وهنداي مو ٩٠ تقسيط جمارك ت ٦٦٧٠٥٢

★ ٩٢٩ G L X مو ٨٨ ج . الكماليات ت جمارك نبيتي ميتاليك أتوماتيك ٢٤٠٠ سم ت : ٣٩٢٦٠٨٩

★ مازدا ٩٢٩ ليمتد ٨٥ جميع الكماليات بحالة جيدة عمارة ٣٣ شارع هارون المساحة الدقي ٣٤٨٦٠٣١





سوق السيارات

* اوبل كادت مو ٨٤/ ١٣٠٠ بحالتها اليوم فقط ت : ٦٦٥٢٤١

* نيسان صني مو ٩١ علزيرو (سيارات صلاح الدين) ت ٦٦٢٣٥٤

* شيرى اتوماتيك مو ٨٢ بالتكييف جمارك ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤

* نيسان الثيما ٤ باب مو ٨٠ آ٢٤٠٠ اتوماتيك ع الكماليات كالزيرو تقسيط ت ٢٩١٦٠٧٩

ترانزام ١٩٨٧ كابريوليه جميع الكماليات تليفون : ٢٩٠٧٧١١

* بونتياك جراند برى مو ٨٠ بجميع الكماليات بحالة نادرة ت : ٢٩٠٧٧١١

* فورد موستانج مو ٨٢ فريون باور بحالة الفابريقة ملاكى بالتقسيط ت ٢٥٠٦٩٦٩

* فورد اسكورت مو ٨٨ بالتكييف رائعة جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣

* فورد مو ٨٢ تكييف وباور دهان الفابريقه بحالة المصنع ت ٢٩١٣٣٤٣

* لعظيم فورد Lincoln town Car الشكل الجديد مو ٩٠ بالتقسيط ٣ سنوات ت ٢٧٣٦٢١٩

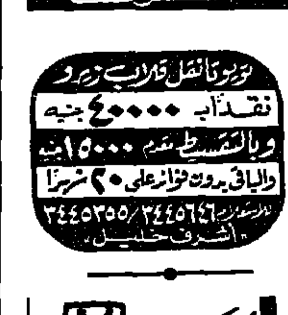
* ١٢٧ مو ٨٣ لون ابيض حالة شاذه بالكاسيت ٤٠٠٠٠ كم ت ٢٩٠٥٨١٦

* ١٢٨ GLS موديل ٨٩ ـ ١٦ الف كم بالكاسيت ت ٣٤٩٣١٧٢

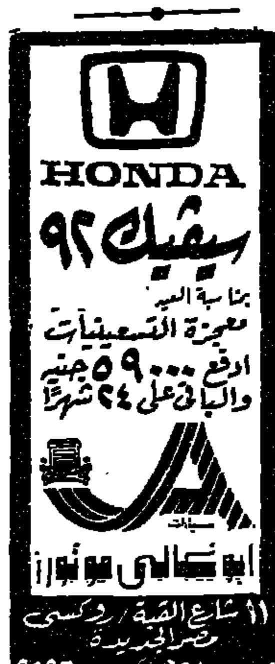
* سيفيك مو ٧٨ استعمال شخصى ٤ باب بحالة ممتازة ت ٦١٩٣٥٥/ ٢٦١٣٥٣٠

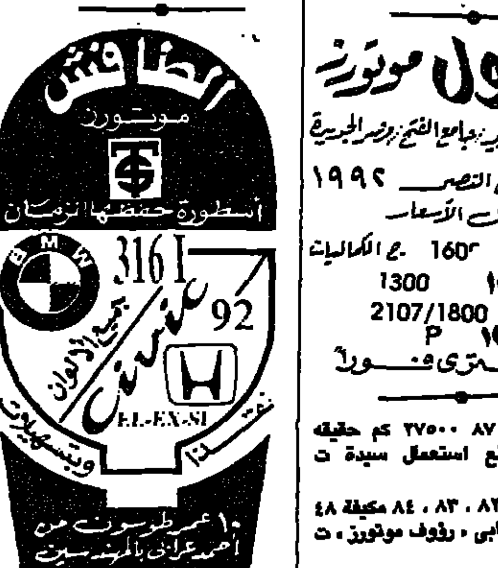
* هوندا سفيك مو ٨٢ اول يد لاعلى سعر ت : ٣٥٤٢٤٨٩ , ٣٥٤٧٦٤٦















* فولفو ٧٦٠ موديل ٨٦ جميع الكماليات اقساط جمارك ت ٣٩٣٨٨٨٤

* فولفو ٢٤٤ GL مو ٨٠ اتوماتيك باور فريون تقسيط جمارك ت / ٢٤٣٣٣٧٩

* للجادين ٢٤٤GL مو ٨٢ ع الكماليات رائعة جدا استعمال طبيب ت ٣٤٨٧٢٤٤

* ٢٤٠ GL مو ٨٤ مكيفة باور ستتر كهرباء ميتاليك ٥٥٠٠٠ ع ت ٣٥٠٧٦٨٠

For Diplomat or non Egyptian * Volvo Year- 1991 type 940 turbored color full option-Tel: 537827-854259 Add: 370 Pyramids st Giza (UN PAID CUSTOMS).



* فولكس ١٣٠٠ موديل ١٩٧٣ الماني بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٧٢١٧١

* ١٣٠٠ الماني مو ٧٣ ممتازة جنوط اسبور ت : ٢٥٦٠١٨٠ , ٣٦٩١٨١٧

* ١٣٠٣ الماني موديل ٧٣ ت ٦٦١٩٠٤ اليوم وغدا فقط من ١٠ ـ ٥م

* بيتلز الماني ١٣٠٢ مو ٧٢ ممتازه ازرق ميتاليك حالة الفابريقه ت : ٢٥٨٥١٠٨

* بيتلز الماني ١٩٧٤ ٢٩١٤٠٤٦ يوميا بيتلز الماني ١٩٦٩ ٢٩١٤٠٤٦ يوميا

* بيتلز مو ٧٢/ ١٣٠٢ بيضاء الماني كماليات بحالة ممتازه ت ٣٦٠٨٣٩٦ ـ ٣٤٨٨٦٩٨

* 442 موتور ٧٥٠٠ س جميع الكماليات فابريقة مو ٦٨ ـ القوة والسرعة ت : ٧٦٩١٥٩

* سيارة نيفا بيضاء بالتكييف مو ٨٣ بحالة جيدة ت ٣٤٩٠٠٤١

* نيفا مو ٩٠ زيرو ع ك للبيع للبدل مطلوب ٤٠٠٠٠ ع ت ٣٤٥٦٣٤٨

* عائلة تبيع نيفا مكيفة مو ٨٤ للسفر بحالة ممتازة ت ٢٤٩٣٩٠٤/ ٢٤٢٧٧٦٤

* نيفا مو ٨٤ بالتكييف ممتازة ت ٨٥٩٣٢٠ ٢٠ ش الهنيدى مدكور ـ الهرم.

* تويوتا كورلا مو ٨٢ جمارك لاعلى سعر ت/ ٢٤٨٨٧٧٠

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

مصانع اكسبريس للغسالات

تطلب فورا :ـ
مهندسين ميكانيكا انتاج دفعة ٨٨ وما بعدها
دبلومات صناعة تخصص برادة وخراطة ولحام لشغل معادن ت ٤٣٠٠٢٩١ / ٤٣٠٩١٧٤

شركة مستحضرات تجميل عالمية

تطلب مؤهل عالى للعمل مندوب ويشترط :
١ ـ إجادة لغة اجنبية .
٢ ـ إمتلاك سيارة .
٣ ـ سائق درجة اولى يشترط مؤهل .
المقابلة يوميا من الساعة العاشرة الى الواحدة ظهرا ماعدا الاحد بالعنوان ٣٢٤ طريق الحرية ـ الدور الاول .

REQUIRED FEMALE SECRETARY

For Shipping Company with following qualifications:-
2 languages mainly English, Telex Operator and Typing.
Tel: 4833078-4833951
From: 10-3 O'clock

Executive Secretary and Computer Engineer. Required for Multinational Company. Perfect English and Arabic required. Must type, computer type. Call : 5868565 from Saturday till Thursday.

A LEADING FREE ZONE CO SEEKS TO HIRE AN EXECUTIVE SECRETARY FOR HER ALEX. OFFICE. THE SUITABLE CANDIDATE SHOULD BE FLUENT IN ENGLISH, HAS A GOOD TYPING SKILLS & AT LEAST ONE YEAR EXPERIENCE. UNIVERSITY DEGREE AND COMPUTER BECKGROUND ARE PREFERABLE. PLEASE APPLY IN PERSON WITH RECENT PHOTO TO 10, AHMED YEHIA ST. 8 TH FLOOR-GLEEM, ALEXANDRIA.

مطلوب

* للتنازل شقة غرفتين نوم منطقة راقية اول ـ ثاني دور ت : ٨٥٩٠٠٠

* قطعة ارض بجمعية ٦ اكتوبر بالعجمي وتبيع شقة ترى البحر ت : ٥٤٥٨٦١٥

كمبيوتر

* معرض اجهزة C. M. I يخصم ١٥ ٪ نقدا وبالتقسيط ت ٥٩٧٣٦٩٠

شقق مفروشة

* بالهانوفيل والخرى بطيم بالكماليات والتليفون طوال العام والصيف ت/ ٥٤٥٥٢٧٩

خدمات فورية بالضمان

* نيويورك ت ٥٤٥٧٦٥٦ لتصليح الفيديو التليفزيون الثلاجات الامريكية الغسالات البوتاجازات المكانس

للتمليك

* شقه ٢٧١م٢ برشدى دورين ت ٨٥٣٠٦٦ من الظهر ـ ١١ م يوميا

* بالسابع شقه صغيره ترى البحر س بشر شهالى ١٧٠٠٠ ع ت/ ٨٧٦٤٦٥

* شقة ٤ حجرات وصالة لوكس بمنطقة لوران للاتصال تليفون ٤٨٢٠٣٥١

* شقه ١٦٥م٢ ٥ غرف ٢ حمام بمياني خلف جاد الدور ٥ ب ٥٥٠٠٠ع ت ٨٧٨٩٦٣

* شقق ١٠٠ م٢ ومحلات مسلحات موقع متميز بجوار ويمبي بيباكي ت ٥٤٦٠٦٨٠



إعلانات مبوبة

للتمليك

★ شقة ٧ حجرات و٣ حمام مستويين ٢٢٥م٢ مدينة نصر ت: ٧٢٣٦٠٨ - ٧٣٩٢٤١

★ ١٤٠ متر خلف الحديقة الدولية نصف تشطيب ٤٠ الف ت ٢٦١٤٨٨٠

★ شقتين بمساحة دور كامل بمصيف جمصه السياحى منطقة العاشر من رمضان عائلى ت ٩٠٥٥٠١

★ شقة ٣ وصالة لوكس بضباط المعادى تسليم مفتاح ت ٢٨٤٥١٢٢ - ٨٢٧٥١٤

★ لعظيم شقة فاخرة ٢٣٥ م بالفرش والديكور م. نصر ت ٣٥٤٢٩٤٠/ ٣٥٥٦٩٥٨ / ٣٦٠٧٨٣٦

★ للتمليك شقة ١٥٢ م٢ بصقر قريش المعادى او للبدل باخرى بالقرب من مصر الجديدة ت ٢٥٨٤٢٨١

★ شقة ٢ وصالة بالظاهر تصلح ج الاغراض بدون وسطاء نهائى ٢٥,٠٠٠ ت ٢٨٢٤٦٥٤

★ ٢ وصالة م. نصر خلف جراج ليموزين ١٧٠٠٠ وقسط شهرى ت ٢٤٥٥٦٤١

★ شقة ٤ وصالة بالتليفون شارع مدكور بالهرم نهائى ٤٥٠٠٠ ت ٨٦٤٠٤٩

★ شقة ١٤٠ م تسليم مفتاح بالمعادى ميدان الحرية موقع متميز ت ٣٧٤١٧٢٩

★ بالمهندسين شقة سوبر سوبر لوكس ٢ نوم ريسبشن كبير ١٥٠ م ت ٣٦١١٩١٤

★ عمارة فاخرة بالجيزة بمساحات مختلفة لجميع الاغراض بتسهيلات ٧٢٧١٢١ - ٧٣٠٢١٩

★ محل ٢٠ م٢ باجمل موقع بمصر السويس ٤٠٠٠٠ ج والباقى تقسيط ت: ٢٤٧٨١١٣

★ شقة ١٢٥ م٢ بحرية شرقية الدور الثانى متفرع احمد عصمت ت ٢٥١٨١٠٩

★ ٢٥٠ م دور ارضى مساحة مفتوحة لجميع الاغراض مدينة نصر ت ٢٧٢٥٤٦٧

★ شقة ١٤٦ م عالمفتاح النزهة الجديدة ناصية ثالث دور س لوكس ت ٢٤٥٦٨٤٧

★ ادفع ١٤٠٠٠ ج واستلم ٢٤٠ م س لوكس بانوراما م. نصر واخرى ٢٨٠ م ٦٧٣٦٣٢

★ شقة ١٤٠ م بهليوبوليس الدور السابع باسانسير على التشطيب بتسهيلات ت ٢٥٨٨٣٥٦

للتمليك

★ شقة ١٢٨ م٢ خلف فندق جرين بيراميدز بالهرم ت: ٣٤٩٥٥١٠ - ٣٦٠٧٦٤٤

★ شقة حجرتين وصالة ٧٠ م الماظة بجوار المدرسة الثانوية الجوية ت ٢٤٧٢٧٤٧

★ للسفر شقة ١٣٠ م٢ بروكسى امام منزل جمال عبد الناصر ت ٦٦٣٣٣٠

★ شقة ١٤٠ متر بسلم داخلى ٢ نوم و ٢ حمام منشية البكرى ت ٢٥٨٨٤٠٧

★ شقه سوبر لوكس بالمساحة الدقى ٥ غرف ١٦٠ م تليفون ٣٦٠٦٤٤٠

★ بالاسكندرية شقة موقع ممتاز سعر مغرى تليفون ٣٦٠٢١٤١ القاهرة

★ شقه بمساكن ابو الفتوح باول الهرم تصلح سكن ومشروع ت ٣٠٢٣٥٨٠

★ شقة ٢ وصالة ٨٠ م بالدور الثانى بحرى موقع متميز بالماظه ت ٢٦٩٧٢٥١

★ شقة فاخرة باهم موقع تجارى ١٦٥ م٢ ترى النيل والهيلتون ٣٣ شارع رمسيس بجوار بنك النيل نهائى ٢٢٠ الف ج ت ٣٧٥٨٨٠٧/ ٧٥٣٨٣٦

★ سطح تجارى موقع متميز يصلح فرع بنك - مكتب صرافه - شركة سياحة - مطعم ٤٥٠ م بالمعادى ميدان الحرية ويمكن تجزاته ت ٣٧٤١٧٢٩

■ فرصة للسكن الفاخر ■

■ على نيل الجيزة فاخرة ■

وعلى نيل المنيل رائعة ● والزمالك على الجزيرة وحديقة الاسماك والنيل تحته

المالك مباشرة ت ٧٣٨٢٩٧ و ٥٧٠١٦٠٢

عقار

■ لعظيم ■

★ فيلا فاخرة بارقى احياء مصر الجديدة بمنطقة الميريلاند الوسطاء يمتنعون ت ٢٩٠٢٣٢٩ اليوم فقط

★ عمارة بعين شمس تسلم شقة تعلية دور تسهيلات بالدفع ٣٦١٩٢١٤

تنظيف سجاد

★ نيو كلين ت ٣٦٠٣٩٥٨/ ٢٠٣٢٤٨٩ للحشرات والفئران وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات

■ جيت سرفيس ت ٣٦١٦٣٦٥/ ٣٦٠٦٣٨٩ تنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات

★ الفرنسية ت ٣٦١٧٨٠٦ للحشرات وغسيل الموكيت والسجاد والانتريهات والستائر باحدث المعدات

★ باى كلين ٣٦٣٠٣٨٧ لتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات والستائر بارخص الاسعار

فرص

★ فرصة العمر ٩٥ م مطعم ايجار لوكس خلف كازينو الموعد ش الهرم التسليم باسبقية الحجز ت ٢٩٩٣٣٦٨ (رويه)

★ للتعاقد شقة بروكسى ٢ + ريسبشن ١٢٥ م سوبر لوكس تسليم فورى ت ٢٤٢٤٥٩٦

★ ٤٠٠ م٢ على شاطىء البحر بالغردقة ولنش ١٤ م مجهز بالغرف ٠٣/٥٩٦٥٨٨٠

★ للبيع ورشة نجارة كاملة بالمعدات رخصة مستديمة ١٦٠ م٢ بعين شمس الشرقية الزهراء موقع ممتاز ت ٢٥١١٢٧٥

★ استوكات وبواقى ملابس حريمى ورجالى تشيرت وجيبات وبنطلونات ت ٣٦١٩٤٢٠

★ لدواعى السفر ماكينة تصوير شارب بحالة جيدة ت: ٣٦١١٧٣٣

فرصة بمدينة نصر

معرض جاهز لجميع الاغراض ٦٠٠ م ت ٣٥١٨٠٧٦ و ٣٤٠٢٠٨١

★ فرصة بسعر العلم المالى للتمليك بارقى موقع بمصر الجديدة شقة ٣ غرف وصالة ١٠٥ متر ت ٢٤٢٢١٣٥/ ٢٤٥١٧٧١

للبدل

★ شقة اربعة غرف وصالة لوكس بالقاهرة باخرى بطنطا ت: ٣١١١١٧٦

للبيع

★ للبيع كاميرا فيديو شارب احدث موديل - الاتصال ت/ ٢٦١٧٢٧٧

★ فيديو ٢٢ أو J١١ وجى فى سى ت ٣٩٠٩٢٨٣

★ كافتريا وتيك اواى عمارات الضباط على شارع امتداد رمسيس تجهيز فاخر. تكييف مركزى ت ٣٤٥٦٦٥٦

★ باركيه مسمار زان نمرة واحد سعر المتر ٦٥ ج ٣٧٤١٧٢٩

★ فستان زفاف وارد امريكا جيبوتة ذيل طويل م ٤٠/ ٤٢ ت ٧٠٢٤٩٥

○ فاكس باناسونيك XF120B جديد مزود بتليفون وماكينة تصوير MITA موديل 11DC . C . 111 جديدة لاعلى سعر ت: ٣٩٠١٣٦١

★ ثلاجة جزارة خشب ٤ باب بحالة جديدة بفندق ريجينسى الاسكندرية ت ٨٧٠٥٩٢

★ ١٠ صوبات زراعيه مقاس ٥ر ٦ ×٣٩ م مستعمله بحالة جيده ت ٣٤٩٥٢١٢

★ معدات معرض تجهيز لحوم وفان زاستافا ودراجة سباق ت: ٢٦١٥٠٥٤

★ تليفزيون ٢٠ بوصة حديث بالفيديو والريموت فلر يونس بالصندوق ت/٢٥٦٥٧٦٢

★ بمناسبة الاعياد تشكيلة من الشنط والاحذية الحريمى بارخص الاسعار ت: ٢٥٨٠٢٤٧

★ محل دور ارضى على ناصيتين قرب ش عين شمس ج الاغراض ت ٢٥٦٦٩٠٠

★ تكييف جنرال اليكتريك وفريجيدير سبليت بحالة جيدة ٧٥ ش سوريا المهندسين

★ محتويات مكتبة كاشير ريون وارفف وماكينة تصوير وادوات كتابية ت ٧٠٦٤٠٩

★ فيديو 7500 جديد وتليفزيون

للبيع

★ صالون جديد وسفرة مستعملة وانتريه ومكتبه ت ٩٠٦٦٩٢

★ للبيع بموقع متميز يرى النيل بالعجوزة شقة مستويين ٣ نوم وريسيبشن كبير ٢ حمام ومطبخ ت/ ٦٨٥٥٤٢

★ شقة بالمهندسين فاخرة ١٧٠ م٢ وسيارة سيات وعمارة بالهرم ٣٤٤٣٧٠٥

للايجار مفروش

★ مكتب مفروش دور ارضى مدخل خاص بارقى موقع بالمهندسين ت ٣٤٦٣٩٢٠

★ للايجار مكتب مفروش ٣ غرف وصالة بالتليفون بالمهندسين ت ٣٤٤٦٦٨٨/ ٣١٢٣٤٥٦

★ ش غرفة وريسيبشن ارضى سكن مكتب ج الكمائيات ت ٣٤٨١٦٣٣ او للتمليك

★ شقة بالكمائيات خلف شيراتون هليوبوليس تليفون ٢٩٩٢١٠٠

★ شقة مفروشة على نادى الجزيرة ٤ نوم ت ٣٩٢٥٥٠٢

★ محل دورين ١٣٠ م٢ يصلح لجميع الاغراض للاستعلام تليفون ٨٦٧١٠٨

★ بالمهندسين شقة لوكس موقع ممتاز للاجانب والعرب بالكمائيات ٢ نوم ٣٤٩٠٢٢٨

★ بموقع متميز بالمهندسين مكتب ٤ غرف وصالة بالتليفون ٣٤٧٤١٨٣ و ٣٤٦١٩٥٩

★ لعروسين او لعائلة شقه مفروشة فاخره وجديدة بالتليفون بالزيتون ت ٢٥٧٥٨١٠

خدمات سريعة بالمنزل

الامريكيه 2000 لصيانة

الاجهزة المنزلية ٢٦٣٨٨٧٨ ثلاجات تكييفات غسالات بوتجازات سخانات وفيديو وتليفزيون بضمان سنة

★ كو ليكترو ٧٠٣٣٣٤

الاصلاح بالضمان تكييفات ثلاجات غسالات سخانات مكانس بوتاجازات طلمبات مياه

★ بضمان سنة للثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والفيديوهات والتليفزيون ت ٣٦٣٨٧٨١/ ٢٥٠٧١١٧

خدمات فورية

★ بمنزلك وبالضمان م. للثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والفيديو والتليفزيون ت ٣٦٩١٣٢٤ - ٢٥٦٤١٢٢

طلب موردين

انضم الى القمم

لاول معرض متخصص لاحتياجات المدارس الخاصة واللغات والفندقية من الوسائل التعليمية الاثاث والتجهيزات المكتبية والمدرسية والفندقية ومعامل الكمبيوتر واللغات وادوات واجهزة الانشطة الرياضية والموسيقية والفنية والثقافية واعمال التصميمات- والمقاولات الحلويات والاغذية اجهزة الانذار والامن الزى المدرسى وسائل النقل ومستلزماتها

ابادة حشرات

★ ايجبت كلين ت: ٦١١١٢٨٠ متخصصين علميا ومعمليا لابادة الحشرات والفئران بالضمان

★ (كيماكلين) ت ٣٦١٨٣٧٥ ابادة جميع الحشرات الزاحفة والطائرة والفئران بضمان سنة

★ متالكو ت: ٣٤٨٥٢١١/ ٢٤٢١٩٦٥ للحشرات والفئران والرش ب ٢٥ج وتنظيف الموكيت والانتريهات.

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار مفروش محل كوافير جاهز بمدينة نصر ت ٢٦٢٤٣٤٣

★ لطبيب اسنان حجرة بمستشفى - مركز عيادة شقاه بالمعادى إسبوع ت ٦٤٠٥٠٣

★ مطلوب مكتب ٤ غرف وصالة مفروش على شارع رئيسى بمصر الجديدة ومخزن ١٠٠ متر بنفس المكان او قريب منه رجاء الاتصال بارقام ٣٦٠٦٨٥٤ - ٣٦٠١٩٧٥ - ٣٦١٤٨٩٨ من السبت للخميس

ديكورات

★ ديكورات نقاشة نجارة مطابخ سيراميك باركية كهرباء الوميتال سباكة ت ٦٠٢٦١٥

اعمال الومنيوم

★ الوطنية للالومنيوم جميع الالوان والتند والستائر والتسليم خلال ٤٨ س ت ٣٤٥٩٩٠١

ارضيات

★ ٣٠٠ م٢ ارضيات جومى تايل ٥٠ ج للمتر ت ٤٩٣٧٢٣٧ اسكندرية السبت ١٠ - ٣

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة
بقم الخليج

يعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٢٥/ ٩١/ ٩٢ الخاصة ببنك الدم لتوفير المستلزمات الخاصة بجهاز فصل مكونات الدم والتى تحدد لها يوم ٢٦/ ٤/ ١٩٩٢ لفتح المظاريف قيمة الكراسه ٧٥ جنية للنسخة الواحده تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات على طلب مدموغ باسم السيده/ امين المعهد

مزايدات

★ سيباع بالمزاد العلنى قطعة الارض رقم ٢٦ شارع القبوة قسم مصر القديمة مساحتها ٢٤٨,٥ م٢ امام السيد قاضى البيوع بمحكمة مصر القديمة الجزئية وذلك تنفيذا للحكم الصادر فى الدعوى رقم ٩١/ ١٩٨٦ مدنى مصر القديمة بثمن اساسى ٩٩٤٠٠ج خلاف المصروفات طبقا لقائمة شروط البيع المودعة بقلم الكتاب فى ٣٠/ ١/ ١٩٩٢ وجلسة البيع ١١/ ٤/ ١٩٩٢

الوحدة المحلية بفوه

بمحافظة كفر الشيخ تعلن الوحدة المحلية بفوه عن بيع عدد ١٠٠ مائة محل ومخزن اسفل العمارات السكنية بمنطقة الاستاد الرياضى القديم ناحية العلوى وعدد ١٨ ثمانية عشر محل ومخزن بمنطقة نادى ناصر الرياضى بفوه وذلك بالمزاد بطريق المظاريف المغلقة جلسة الاحد الموافق ٢٦/ ٤/ ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

مزايدات

وزارة الزراعة

الشركة المتحدة للانتاج الداجنى

منطقة السلام

تعلن الشركة عن بيع الاتى بالمزاد العلنى

كمية السماد المتوقع انتاجها من محطة بط البساتين حتى نهاية ١٩٩٢ م وقدرها ٢٠٠٠ متر مكعب وذلك بجلسة يوم الاحد الموافق ١٢/ ٤/ ١٩٩٢ م

بالشروط الاتية.

التامين الابتدائى قدره خمسمائه جنيه التامين النهائى ٣٠٪ من اجمالى قيمة كمية السماد لاعلى سعر بالجلسة.

ستجرى الجلسة بمقر الشئون التجارية بمنطقة السلام (مدينة السلام) فى تمام الساعة ١٢ ظهرا البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية شرط لدخول المزاد

على راغبى التزايد الاطلاع على باقى الشروط بمقر الشئون التجارية بمدينة السلام وهذا نظير مبلغ عشرة جنيهات.

محافظة اسوان
الوحدة المحلية
لمدينة ابوسمبل السياحية

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ابوسمبل السياحية عن

إعلانات مبوبة

طلب عمل

★ شيف حلوانى باتسرى وطباخ فرنساوى يطلب عمل فى احد الفنادق او المحلات الكبرى مع تقديم شهادات الخبرة اللازمة ت ٢٩١٨٧٢٨

وظائف خالية

■ مطلوب شغالة لمنزل ■ اقامة كاملة بمرتب مغرى ت ٣٦١٥٤٥٧

★ كافتيريا قصر الضيافة ١٨ ش دمشق بالمهندسين مطلوب شيف ومضيفات وكاشير.

مصنع جلوريا للملابس

بحاجة للوظائف التالية :
١ - محاسبين خبرة من الجنسين .
٢ - مهندس او مهندسة تريكو خبرة .
٣ - عاملات تريكو كمبيوتر ويدوى خبرة .
٤ - عاملات اوفر وتشطيب ملابس .
المراجعة ١١ ش طيبة من جامعة الدول العربية المهندسين ت : ٣٦٠٠٧٥٥

★ معرض نوبلز للبوديات مطلوب موظفين وموظفات لغات ايطالى انجليزى فرنسى + انسات مؤهلات متوسطة بمرتبات وعمولات مجزية ٣٠ شارع زغلول نزله السمان مشعل ت ٣٨٤١٨٠٩

شركة مقاولات بالمهندسين

تطلب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكتابة على الالة الكاتبة عربى انجليزى اجادة تامة وكذلك الكمبيوتر واللغة الانجليزية بخبرة لا تقل عن خمس سنوات وكذلك مهندس معمارى خبرة خمس سنوات فى اعمال التشطيبات لمشروع ديكور الاتصال ت ٣٤٨٣٨٥٥ لمدة اسبوع من تاريخه .

Sekretarin gesucht erforderliche befahigung: Dentsch/English.
Tel: 911864-925719

INFORMATION MANAGER

Excellent knowledge of Dbase 4
Write POBox 317 Dokki

TRANS EGYPT TRAVEL
Requires
CAIRO OFFICE:
1- Secretary (English/French)
2- Typist (English)
3- Cruise reservations
4- Italian speaking transfers
SHARM EL SHEIKH OFFICE:
Italian speaking operators + Tranfers.
Daily from 10 am. to 2 PM. with recent photo
37 Kasr el nil St. Cairo.

AN ADVERTISING CO

seeks for an Executive Secretary.
English schools graduated. The suitable candidate should have a good typing skills and at least two years experience-Self correspondence is needed, computer background is preferable.
Please apply in person to 16, El Basra St. off El Eraque Mohandesien.
Tel: 3616987-3498056
from 9am.to 4 pm.
Saturday is off.

وظائف خالية

★ مطلوب مدير لصيدلية فى شارع فيصل ت ٣٨٣٢٠٠٨

■ مصنع ملابس يطلب ■ فنى طباعة سلك سكرين ت ٣٨٣٤٠٧٤

INDUSTRIAL SALES AGENT REQUIRES
1. Power Mechanical Engineers for Sales, good English.
2. Wood Processors with good English.
Send C.V. & photo to EMS. 6 El-Gazayer St. Agouza.

شركة صناعية كبرى

تطلب مدير مبيعات خبرة عالية متخصص فى منتجات الالبان يفضل من لديه سيارة خاصة ترسل الطلبات الى ص ب ٣٧٩/ ٩٢ الاهرام .

١٠٠ منحة مجانية

لدورات كمبيوتر استمرار للنجاح (بى مصر) ت ٣٦٠٠٩٦٧

★ مطلوب تضيفين ومضيفات للعمل بالخطوط البرية مرتبات وحوافز مجزية ت ٨٢٥٨٨٤

★ مطلوب بمطابع حامد وشركاه ٣٤٩ ش بورسعيد ت/ ٣٩٠٠٥٢٢ مهندس اليكترونيات/ دبلوم تركيبات ميكانيكا/ دبلوم كهرباء واجهزة ومعدات/ مهندس كهرباء قوى/ دبلوم مونتاج وتصوير حديثى التخرج .

بغداد للتجارة

تطلب للتعيين فوراً بفروع مصر الجديدة ووسط المدينة والمهندسين
آنسات
بكالوريوس تجارة
المقابلة شخصياً
بمقر إدارة المؤسسة
١٩ ش عباس العقاد
مدينة نصر رمسيس ناشونال

مستشفيات جامعة القاهرة
ادارة شئون الأفراد

تعلن المستشفيات عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الدرجة الرابعة .
اولا : فنى هندسى دبلوم المدارس الثانوية الصناعية شعبة الكترونيات وكمبيوتر حديث التخرج .
ثانيا : دبلوم المدارس الثانوية التجارية ممن لهم خبرة فى مجال الكمبيوتر .
تقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات الى ادارة شئون الافراد مرفقا بها الاوراق الاتية :
- شهادة التخرج .
- شهادة الميلاد .
- الموقف من التجنيد .
- صورة البطاقة الشخصية .
- موافقة صريحة من جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام .

وظائف خالية

شركة استثمارية كبرى

بالعاشر من رمضان
تعمل فى مجال الموبيليا والمفروشات
تعلن عن طلب الوظائف التالية :-
اولا :
١ - مهندس ميكانيكا انتاج
خريج كلية الهندسة بتقدير عام جيد على الاقل ومتخصصا فى مجال ماكينات النجارة وصناعة الاثاث خبرة ١٠ سنوات .
٢ - مهندس كهرباء واتصالات
خريج كلية الهندسة بتقدير عام جيد على الاقل وخبرة ٥ سنوات
٣ - مهندس اثاث فنون تطبيقية
خريج كلية الهندسة بتقدير عام جيد على الاقل وخبرة ٣ سنوات فى مجال التخصص
٤ - مدير تجارى
حاصل على بكالوريوس تجارة بتقدير جيد على الاقل خبرة ١٥ سنه فى مجال التخصص
٥ - مدير تسويق
يكون حاصل على بكالوريوس تجارة بتقدير عام جيد على الاقل خبرة فى مجال التخصص ١٥ سنه
٦ - مندوبى تسويق
خبرة ٣ سنوات على الاقل
ثانيا :-
١ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها لجميع التخصصات
٢ - ترسل الطلبات على صندوق رقم ٩٢/٣٧٥ جريدة الاهرام فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ الاعلان

فرصة اخيرة للاشتراك بدليل الوجوه والاصوات الجديدة

لهواة التمثيل الغناء الموسيقى اى كانت موهبتك الفنية ارسل بعنوانك ترسل قسيمة الاشتراك بالدليل لتكون ضمن المشتركين باكبر مهرجان فنى للوجوه الجديدة وسيعلن عنه الشهر القادم تمنياتنا بحظ سعيد المراسلات ص . ب ٢٠٩ جيزة ١٢٢١١ الجيزة

مطلوب مندوبى مبيعات للقاهرة والاسكندرية

بالشروط الاتية :
١ - حديث التخرج حاصل على شهادة جامعية .
٢ - تادية الخدمة العسكرية .
٣ - رخصة قيادة صالحة .
٤ - يفضل من يجيد لغة اجنبية .
٥ - السن لايتجاوز ٢٨ سنه .
تقدم الطلبات ومسوغات التعيين شخصيا بمقر الشركة ما بين يوم الاثنين والخميس من الساعة الثانية عشر ظهرا الى الساعة الثانية ظهرا . شركة ايتامكو ٢١ ، ٢٣ برج النيل بالجيزة (الدور الحادى عشر) .

CAREER OPPORTUNITY

Office Manager/ Secretary
Ass. to President
- Perfect English/Arabic language
- Experience in Trading and negotiation in Clothing Industry
- Experience office administration & Banking.
- Computer orientated English/Arabic Typing.
- Salary L.E. 10-12K P.A. + benefits when achieved.

Accountant
- 5-8 years Experience.
- Computer Orientated.
- Salary L.E. 8-10 K P.A. plus Benefits
- Send C.V. & recent photo: Elawadi Corporation-Tiba Tower.
15 Tiba St. Mohandseen.
Closing date for applications10 April 1992

مصنع بمبو لملابس الأطفال

باول شارع الهرم يطلب للقاهرة والمحافظات
- مدير/ مديرة انتاج
- مدير مبيعات (جامعى)
- مندوب مبيعات/ مشتريات (جامعى)
ويشترط من يمتلك سيارة ومن لهم خبرة وكفاءة عالية ت/ ٣٤٩٤٣٢٠
المقابلة ايام السبت والاحد من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة ٤ م الدور السابع عشر - ١٥ ش طيبه من شارع مكة - المهندسين

وظائف خالية

INT'L PHARMACEUTICAL STATISTICAL Co . REQUIRES
1 EXECUTIVE SECETARY
Fluent witten & spoken English , word processor experience .
Previous experience is a must
Please apply in person with detailed C .V . on Wed . 1 - 4 - 92 to below address from 10 to 1 P . M
2 - PROGRAMMER .
With IBM compatible PC 'S experience , Graduate AUC / Comp . Sc . or equivalent B . Sc . Eng
• Send your C . V . with photo to :
14 El Obour Bldgs ., Salah Salem St . Flat 38 by March 31st , 92

BUSINESS ADMINISTRATION
Graduates to be high flyers, send CV to P.O.B 317 Dokki.

شركة الاثاثات المعدنية للمكاتب والمنازل
موم

تطلب للعمل :-
١ - عدد ٤ رسام ميكانيكى :-
خبرة فى مجال الصاج والاسطمبات ويفضل قاطنين منطقة الخانكة وابو زعبل للعمل وردية مسائية او صباحية
٢ - سائق سيارة ملاكى
يفضل قاطنى مصر الجديدة او مدينة نصر
المقابلة يوميا بمقر المصنع امام مركز شرطة مدينة الخانكة حتى الخامسة مساء

AN AMERICAN CONSTRUCTION FIRM
Seeks the following Egyptian candidates:

Cairo Office:
1- SENIOR COST ANALYST
Minimum 5 years experience in Cost Control. B. Sc. Engineering is required.
2- SITE PLANNER
Min. 10 years Construction experience, Planning Background is required.
3- SITE COST CONTROLLER
Min 10 years Construction experience, Planning Background required.
4- QUANTITY SURVEYOR
Min 3 years Construction experience, computer experience preferred.
5- SITE PLANNER
Min 5 years experience in Construction / Scheduling B.Sc Engineering.
6- SITE COST CONTROLLER
Min 3 years experience in Cost Control B.Sc in Engineering previous construction experience desirable
7- COMPUTER OPERATOR
3-5 years experience familiarity with construction preferred.
8- MIS PROGRAM ANALYST
3-4 years experience.
9- SENIOR ACCOUNTANT
Min 5 years experience.

Suez Site Offices:
1- SITE PLANNER
Min 5 years experience in Construction/Scheduling B.Sc. Engineering is required.
2- SITE COST CONTROLLER
Min 3 years experience in Cost Control. B.Sc in Engineering previous Construction experience desirable
3- QUANTITY SURVEYOR
Min 3 years Construction experience, Computer experience preferred.
4- COMPUTER OPERATION
3-5 years experience familiarity with Construction preferred.
5- EXECUTIVE SECRETARY
3-4 Years Experience
SEND C.V TO
P.O BOX 92 MAADI

وظائف خالية

مصنع اثاث

بالعاشر رمضان يطلب
مهندس عمارة - ديكور خبرة بالتنفيذ يمتلك سيارة - نجارين ومكنجية - مشرف عام نجارين - منجدين افرنجى - عمال مساعدين ودوكو - ماكنيين ارل وثالثة
المقابلة شخصية اليوم والاحد ٣/٢٩ من ١١ صباحا : ٣ ظهرا ١٨٨ شارع شبرا شقة ١٩

محلات لاينز مود

★ بروكس تطلب موظفات خبرة وحسنة المظهر راتب مغرى وعمولة ت ٢٥٨٤٥٣٩

★ موظفه حجز تذاكر طيران خبرة عشر سنوات موظفين خبرة دينيه موظفة حسابات خبرة فى السياحة الشركة المصرية السعودية للسياحة ت : ٣٩٣٧٧٥٣

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع القاهرة
٣٣ شارع الجلاء القاهرة
يعلن فرع التامين الصحى بالقاهرة عن حاجته الى شغل وظائف من حمله بكالوريوس علوم بالتعاقد للعمل كصاحب عهد بالتضامن مع الصيادله بوحدات الفرع بالشروط الاتية :-
١ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا او ادى الخدمة العامة او اعفى منها بالنسبة للاناث والذكور الذين لم يتم تجنيدهم وغير خاضع للتكليف .
٢ - قبول العمل باى وحدة من وحدات الهيئة .
فعلى من تتوافر فيه الشروط التقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد الدكتور/مدير الفرع فى خلال عشرة ايام اعتبارا من تاريخ نشره مرفقا به اصل المؤهل وشهادة الميلاد والموقف من التجنيد بالنسبة للذكور ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل وبعد الميعاد المحدد وسيجرى الاختبار للمتقدمين المستوفين الشروط يوم ١٩٩٢/٤/١٣ وترسل الطلبات بالبريد بالعنوان المذكور .

DISTRIBUTOR FOR INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL /COSMETICS COMPANY
Dealing also in Consumer goods and Food Stuffs.
Seeks young. Dynamic, Presentable and Aggressive
SALES PERSONS
University graduates, having terminated Military Service,
Minimum 2 years experience in
SALES MERCHANDIZING.
Preferably fluent in English.
Valid Driving Licence a must.
Please send C.V. & Recent photo to: P.O.Box 188 Heliopolis, Code 11757 Heliopolis Cairo.

مطلوب
مهندسات فنون تطبيقية او معهد صناعى .
انسات دبلوم صنايع وتجارة
عمال تصنيع وتركيب الومنيوم خبرة ٥ سنوات .
عمال تند خبرة ٥ سنوات .
مهندسين تصنيع وتركيب باب وشباك الومنيوم خبرة ٣ سنوات .
المقابلة - قبنورى ٣ ميدان مذكور الهرم من ٢ - ٤ ظهرا .

شركة النصر لصناعة السيارات

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٢
تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة « مهندس اول » فى مجال قطع غيار النقل بمستوى الدرجة الاولى بمجموعة الادارة الوسطى والوظائف المتخصصة وذلك بالتعيين وفقا للقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ والقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بالشروط التالية :
(١) الحصول على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من احدى الجامعات المصرية
(٢) خبرة لاتقل عن ١٥ سنة فى مجالات التصنيع والتسويق وابرام العقود وقطع الغيار .
(٣) اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .
(٤) يفضل من له خبرة فى مجال الحاسب الالى وتطبيقاته .
(٥) يفضل من اجتاز دورات او دراسات فى مجال تسويق السيارات وقطع الغيار .
(٦) من القاطنين بالقاهرة الكبرى .
تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة بوادى حوف/حلوان (قطاع العلاقات الصناعية - الاختبار والتعيينات) فى موعد غايته ١٩٩٢/٤/٦ مع تقديم صورة المستندات التالية والاصل للاطلاع عليها :
(١) المؤهل الدراسى
(٢) شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
(٣) شهادة الخبرة المطلوبة من جهات معتمدة
(٤) شهادات الدورات التدريبية
(٥) صورة البطاقة الشخصية او العائلية
(٦) صورة فوتوغرافية حديثة .
هذا وسوف يتم تحديد موعد الاختبارات فور قبول الطلبات مستوفاة .

وظائف خالية

★ صيدلى فترة صباحية حدائق القبة ت ٦٧٧٤١٣ ، ٢٥٨٧٧٣٧

★ مطلوب كوافيرة خبرة للعمل بمحل كوافير بمدينة نصر . ت ٤٠٤٨١٧٠

★ محاسبة جزئى وسكرتيرة لمكتب محامى امام قصر الطاهرة ت ٢٥٧١٤٤٢

★ مطلوب عمال بقالة ممتازين وعمال مساعدين للبقالة والثلاجة فترتين ت ٧٠٤٦٣٢

★ مدير ومديرة بالسيارة وسكرتيرة ومندوبات وخياطات وعاملات وشغالة ت ٧٠٧٦١٤ - ٣٤٦٩٥٤٨

★ شباب مؤهلات لتدريبهم لتركيب ستريو السيارة وتعيينهم بمرتبات مجزية شركة بى لس ٣١٨ ش الهرم ت ٥٣٩٧٢٩

★ سكرتيرة تجيد الالة الكهربائية والكمبيوتر ومحاسبة وساعى وسائق ومساعد مخزنجى لشركة استيراد وتوريدات م نصر ت ٣٦٠٩٣٩٠

★ دبلوم سياحة وفنادق ودبلوم تجارة وعمال فول وفلافل للمقابلة كافيتريا ابو الخير سوق العبور الجديد ١٠ ص - ٣ م

كونكورد سكيورتي ليمتد
قطاع الأمن والحراسة

تطلب ضباط أمن
للعمل بالقاهرة الكبرى والسويس
ومدينتى ٦ أكتوبر والعاشر من رمضان
بالشروط الآتية :-
• السن من ٢٩ : ٤٨ سنة .
• مطوع سابق او ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى .
• المؤهل متوسط فأعلى .
• أن يكون محل اقامته بالقاهرة الكبرى
• الا يكون من موظفى الحكومة او القطاع العام
• أجور مجزية ومزايا عينية عديدة .
• علاوات لغة انجليزية وفرنسية .
المقابلة شخصيا يوميا عدا الجمعة والسبت بالعمارة رقم ١ شقة ٣ الدور الارضى
من عمارات صرافوتى العبور
بشارع صلاح سالم امام الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء

شركة سيارات كبرى
قطاع خاص يطلب

١ - مهندس خبرة ١٠ سنوات فى الدهان بطلمبات الاتوبيسات والسيارات وادارة ورش السمكرة والدوكو
٢ - مهندس سيارات خبرة ١٠ سنوات فى مجال سيارات الديزل وادارة الورش الميكانيكية
٣ - مهندس سيارات خبرة ٥ سنوات فى مجال سيارات الديزل ويفضل من لديه رخصة تجربة سيارات
٤ - ميكانيكى ديزل خبرة ١٠ سنوات
٥ - سكرتيرة خبرة ٥ سنوات فى اعمال السكرتارية وتجيد الانجليزية كتابة ومحادثة والالة الكاتبة بنوعيها
ترسل الطلبات موضحا بها كافة البيانات والخبرة السابقة وصورة حديثة ومحل الاقامة ورقم التليفون - الى صندوق رقم ٩٢/٣٧٧ جريدة الاهرام

محافظة الفيوم
ادارة شئون العاملين

تعلن محافظة الفيوم عن شغل الوظائف القيادية الخالية طبقا للقانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ للمديريات كالاتى :-
● الديوان العام
عدد «١» درجة مدير عام مكتب السيد المحافظ بالديوان العام
● مديرية الشئون الاجتماعية
أ - عدد «١» مدير عام تنمية المجتمعات المحلية وشئون المراة
ب - عدد «١» مدير عام الشئون المالية والادارية
● مديرية التربية والتعليم :-
عدد «١» درجة مدير عام تربية وتعليم بالادارة التعليمية
على ان تقدم الطلبات ممهورة للامانة الفنية بالديوان العام فى موعد شهر من تاريخ الاعلان موضحا بها بيان الحالة طبقا للنموذج رقم «٣٠» من كتاب الجهاز رقم ٢ لسنه ١٩٩١ معتمد بادارة شئون العاملين الوحدة ومستوفى الشروط القانونية طبقا لبطاقة الوصف الوظيفية وتقديم بيان ابراز انجازاته واقتراحات تطوير الوحدة مع ارفاق عدد ٦ صور شمسية

هيئة ميناء القاهرة الجوى

ادارة شئون التوظيف
ملحق اعلان الهيئة رقم (١ : لسنة ١٩٩٢
★ الحاقا لاعلان الهيئة الخارجى رقم (١) لسنة ١٩٩٢ والمنشور بجريدة الاهرام والاخبار بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٩٢ ، ١٩٩٢/٢/١٥ على التوالى . فقد تقرر اجراء التعديلات التالية بالنسبة لشروط الاعلان المشار اليه طبقا لما هو موضح بعد :
اولا : بالنسبة لوظائف الهندسة التخصصية :
بكالوريوس هندسة ويفضل من له خبرة فى مجال العمل .
ثانيا : بالنسبة لوظيفة فنى ميكانيكا رابع :
يسمح للحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ومايعادلها واعداد الفنيين الصناعيين ومايعادلها (تخصصات ميكانيكا وقوى وسيارات وتبريد وتكييف وتركيبات ميكانيكية وبرادة) التقدم للتعيين بهذه الوظيفة .
ثالثا : بالنسبة لوظيفة فنى اتصالات سلكية ولاسلكية رابع :
يسمح للمتقدمين والحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ومايعادلها ودبلوم الفنيين الصناعيين ومايعادلها التقدم للتعيين بهذه الوظيفة .
رابعا : بالنسبة لوظيفة فنى كهرباء رابع :
١ - يلغى شرط الخبرة ويفضل من له خبرة فى مجال العمل .
٢ - يسمح للحاصلين على تخصصات كهرباء عامة وفنى اصلاح وصيانة المعدات الكهربائية التقدم للتعيين بهذه الوظيفة .
خامسا : تقرر فتح باب تلقى الطلبات لهذه الوظائف لمدة ١٠ ايام من تاريخ النشر .

وظائف خالية

★ مطلوب تايبست انجليزى وعربى خبرة لمكتب صلاح الدين كمبيوتر ت ٧٩١٩٧٦٨

★ جامعيين ودبلومات جنسين كاشير واستقبال العمل ٢ وردية مرتبات مجزية ت ٢٤٢٨٣٥١

★ مطلوب انسات بكالوريوس او دبلوم تجارة يفضل المقيمة م . نصر ت/ ٢٦٠٨٩٥٠

★ جولدن لوو للامن والحراسة تطلب افراد كفاءة عالية المقابلة غدا صباحا ٩٣ ش احمد عرابى المهندسين .

★ مطلوب لمصنع اطفال عاملة سنجر الاتصال ت ٢٥٨٣٢٠٢ - من ٤ - ٨ مساء

★ شركة ملابس جاهزة كاجوال تطلب مندوبين مبيعات ويفضل الخبرة ت/ ٩٣٨٣٩٠٠

★ مطلوب سكرتيرات لمكتب استيراد يشترط اجادة الانجليزية والاله بنوعيها يفضل خبرة سابقة ت ٢٨٥١٧١٤/ ٨٣٦٩٤١

English Typists 40 WPM
Send CV to POB 317 Dokki

لشركة كبرى
مطلوب سكرتيرة

حسنة المظهر شهادة جامعية يشترط خبرة سابقة تجيد الالة الكاتبة بنوعيها ويشترط اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة ويفضل من لها خبرة فى الكمبيوتر
لتحديد موعد ت ٢٦٣٣٦١١ و ٦١٩٠٣٧

شركة ان ان للتجارة الدولية تطلب
بائعات ذو خبرة - مؤهلات متوسطة للعمل بفروعها :-
المركز الرئيسى العجوزة - فرع ٢٦ يوليو - فرع مصر الجديدة بشرط ان تكون حسنة المظهر .
المقابلة شخصيا ١٦/ ميدان ابو المواهب العجوزة - خلف مسجد الحصرى

TOURISM AND TRANSPORTATION COMPANY NEEDS

EXECUTIVE SECRETARY
TO DEAL WITH ITS BRANCH IN U. S. A
3 years experienc, fluent English and German, English Arabic Typing Computer, Fax, Accoounts skills.
Apply with English C. V. and recent photo to Al-Ahram Box 373 / 92.
HIGH SALARY

Secretary Fluent English is a must can type English/ Arabic minimum 5 years experience
C.V. with recent photo to be sent before march End to Al-Ahram Newspaper Box No 378/92

ACE
ARAB CONSULTING ENGINEERS
Moharram-Bakhoum
Seeks an
EXECUTIVE SECRETARY
•A high caliber female secretary
• An excellent English and Arabic typing.
• Use of word processing is essential
• University graduate from an English secondary school.
C.V. with picture to be sent to P.O. B 62 Dokky.

DISTRIBUTOR FOR INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL /COSMETICS COMPANY
Seeks young, Dynamic female Pharmacists in the field of Sales Promotion.
Minimum two years experience. Preference given to candidates fluent in English.
Attractive Salary and incentive plan. Please send C.V. & recent Photo to Al Ahram No: 374/92

VERY HIGH EARNINGS
FOUR SEASONS
The leader in its field offers a new challenge in tourism.
WE REQUIRE:
Very ambitious, hardworking persons, over 23 with good strong personalities and good English, who have a desire to enter an Internationaly Recognized Sales Career
WE OFFER:
Full training. Salary. High commissions and the opportunity of Advancement.
Change your life Now!
Come on Saturday 28th between 10:30 am and 17:00 pm for immediate interview.
FOUR SEASONS
104 El Thawra Street
Heliopolis.

وظائف خالية

★ مطلوب عاملة نظافة متفرغة ذو مظهر مرتب مغرى الاتصال ت ٣٥٤٦٩٠٦

★ مطلوب صيدلى مدير وصيدلى ثان صباحا بامبابة ت ٣١٢٠٦١٩/ ٣١٢١٩٣٦

★ فندق انديانا ١٦ ش السرايا بالدقى يطلب غسال مكوجى مشرفات ادوار كهرباء خبرة المقابلة صباح السبت

★ مطلوب للتعيين فورا مندوبى دعايه وتسويق وسكرتارية من الجنسين حديثى التخرج يشترط الكفاءه وحسن المظهر ت ٣٤٩٢٤٦١ من ٩ الى ٣ مساء

AN INTERNATIONAL COSMETICS CO
Requires Sales Representatives
Candidates should be university graduates with good command of English.
Apply in person with C.V. at 1 El Borsa El Gedida St., from Kasr El Nil St., Downtown. 4th Floor.
Friday and Saturday 27/3- 28/3 from 11-3 P.M.

JOINT VENTURE CO.
Seeks
SECRETARY
Required qualification
- Excellent command of English language
- English/Arabic typing
- Experience in office managment
Please apply personally with C.V. & recent photo for interview on 30th/31st March from 12 to 4 P.M.
Sika Egypt, 222 El-Hegaz St., Heliopolis

الهيئة القومية للتامين والمعاشات

اعلان رقم «٦» لسنة ١٩٩٢
عن شغل الوظائف القيادية

تعلن الهيئة القومية للتامين والمعاشات عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية الاتية طبقا لاحكام القانون رقم «٥» لسنة ١٩٩١ :-
(١) وظيفة/رئيس الادارة المركزية لمناطق الوجه القبلى
(٢) وظيفة مدير عام منطقة التامين والمعاشات بمحافظة القليوبية
(٣) وظيفة مدير عام منطقة التامين والمعاشات بمحافظة بنى سويف
(٤) وظيفة مدير عام منطقة التامين والمعاشات بمحافظة اسيوط
طبقا لاحكام قانون العاملين المدنيين بالدولة رقم «٤٧» لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم «٥» لسنة ١٩٩١ ويشرط توافر شروط شغل الوظائف المعلن عنها بلوحة الاعلانات بالمركز الرئيسى للهيئة «٥» ميدان لاظوغلى القاهرة .
وعلى راغبى التقدم لشغل احدى الوظائف المشار اليها استيفاء طلب شغل الوظيفة ويمكن الحصول عليه من ادارة شئون العاملين بالهيئة مرفقا به ما يلى :
(١) بيان الحالة معتمد به التاهيل العلمى والمؤهلات الاضافية .. تقارير او بيانات كفاية الاداء عن السنوات السابقة ... الخبرة النوعية والزمنية .. الوظائف الاشرافية التى شغلها المتقدم الدورات التدريبية مدتها ونوعها ومكانها ... العلاوات التشجيعية ... خطابات الشكر والتقدير الجزاءات ان وجدت واى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها .
(٢) بيان عن ابرز انجازات المتقدم واسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها مدعم بمستندات المؤيدة لذلك .
(٣) اقتراح ت المتقدم لتطوير الوحدة المتقدم لشغل وظيفتها .
تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد او ترسل بالبريد الموصى عليه خلال اسبوع من تاريخ النشر.
على العنوان التالى :
مكتب رئيس مجلس الادارة ... الامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات
«٥» ميدان لاظوغلى القاهرة .

وظائف خالية

الشركة العربية الدولية للمقاولات والتعمير

مطلوب مهندسين مدنى ومعمارى حديثى التخرج بتقدير جيد جدا على الاقل يفضل اجادة اللغة الانجليزية تقدم الطلبات اعتبارا من تاريخه العنوان ٨٣ ش فيلا ٤٤ بالمعادى القاهرة

★ مطلوب كهربائى صيانة وقوى تكييف وتبريد لفندق ريجنسى اسكندرية ت ٨٧٠٥٩٢

★ بائعات خبرة وحسن المظهر لمحل ملابس سيدات اليوم وغدا ٧/٢ م ٤٩ جامعة الدول العربية ٣٤٨٣٣٢٧

محلات إيزى للملابس

تطلب مدير محل بكالوريوس تجارة محاسب بكالوريوس تجارة بائعين وبائعات شهادة عليا او دبلوم تجارة يشترط الخبره فراشين
المقابلة ٥٧ شارع عثمان بن عفان ميدان سفير مصر الجديدة ت ٢٩١١١٦٤٢ - ٢٥٨٦١١١٥

معرض بلوماريو للموبيليا

تطلب بائعين موبيليا من الجنسين ذو خبرة وخاصة فى بيع المطابخ - وسكرتيرة حسنة المظهر يفضل اجادة اللغة الايطالية - وفنيين دهانات حديثة - المقابلة بالمعرض ٥٧ ش عبدالعزيز فهمى ميدان هليوبوليس مصر الجديدة من الساعة ١ - ٤ عصرا يومى الثلاثاء والاربعاء

EXPERIENCED PC PROGRAMMER
Must know dBase and Clipper very well.
No beginners.
Part time will be considered
5 Shams El Din El Zahaby Mirghany.
Heliopolis
Tel 2474342 or 666401

اخطارات

جمعية الاسكان للعاملين بهيئة السينما والمسرح والموسيقى ، قطاع السينما

تعلن عن فتح باب الترشيح لاستكمال مجلس الادارة وتقدم الطلبات خلال اسبوع من اليوم وثلاثة ايام للطعون بمقر الجمعية مصر بهاء قصر النيل بالقاهرة .

ممارسات

المعهد القومى للاورام
جامعة القاهرة - فم الخليج
يعلن عن طرح الممارسات الاتية :

رقم الممارسة ٢/ ٩١ / ٩٢
تاريخ الممارسة الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٩٢/٤/١٢ لاجهزة معملية لوحدة السيتولوجى (ميكروتوم - سيتوسبين) والخرى قيمة الكراسة مائة جنيه

رقم الممارسة ٣/ ٩١ / ٩٢
تاريخ الممارسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٥/ ٤ / ٩٢ جهاز اشعة اسنان واجهزة كحت
قيمة الكراسة عشرون جنيه

رقم الممارسة ٤/ ٩١ / ٩٢
تاريخ الممارسة الساعة ١٢ ظهرا الاحد ١٩/ ٤ / ٩٢ جهاز عداد وميقن السوائل المشعة
قيمة الكراسة خمسون جنيه

رقم الممارسة ٥/ ٩١ / ٩٢ تاريخ الممارسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ٢٢/ ٤ / ٩٢ عدد اثنين جهاز كريوستات قيمة الكراسة مائة جنيه .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب ممهور برسم السيدة امين المعهد وذلك بعد سداد قيمة الكراسة من ادارة التوريدات بمقر المعهد .









وزارة البحث العلمى
الدكتور عادل عـز
وزير البحث العلمى
والدكتور على حبيش
رئيس الاكاديمية
والسادة النواب ووكلاء الوزارة يشاطرون السيد الاستاذ
الدكتور محمد مروان
عميد الطلاب بأكاديمية السادات
والاستاذ أحمد مروان
عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة والدتهما — اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

جامعة المنوفية
معهد الكبد
قسم الجراحة والتخدير
ينعى القسم وهيئة التدريس والنواب والاطباء يشاطرون
ا.د ابراهيم مروان
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شـــركة
بترول خليج السويس
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والــدة الزميل
عبد الله محمود عبد الله
عبد الجليل
مدير ادارة بقطاع المهمات برأس شقير الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـــركة
بترول خليـج السويس
رئيس واعضاء مجلس الإدارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والــدة الزميل
عــلاء الدين حسن
على عبد الكريم
مشرف بقطـاع البحرية برأس شقير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالمؤسسة
والد الزميل
محمد عادل الخلفاوى
مدير محطة تونس
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالمؤسسة
المرحومة شقيقة الاستاذ
أبو بكر باقى الضبان
مدير عام شئون مجلس الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واسرة الدعاية والاعلام وجميع العاملين
المرحوم شقيق الزميل
محمود السيد نوح
بادارة الدعاية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الأمن ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحوم والد الزميل
بركات أبو سريع أمين
بقطاع الأمن
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا
مهندس منير الغنام
رئيس مجلس الادارة والنواب والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة
الهام محمد نجيب
بادارة مراجعة المعهد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا
مهندس منير الغنام
رئيس مجلس الادارة والنواب والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ
محمد عبد العال احمد
رئيس اخصائيين مخازن بمنطقة سوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى المنشاوى بطنطا
المدير والاطباء والعاملون يشاطرون الزميل
الدكتور منيب الشاذلى
الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

شركة جيانر الشرق الاوسط
ادارة الشركة وجميع العاملين بها ينعون والد الزميل
أ. مصطفى عبدالرحمن عويضة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية زراعة المنصورة
قسم الزراعى
يواسى الاستاذ الدكتور السيد العبيدى فى وفاة خالة حرمه

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
اسرة الفرع تشاطر
الزميل على سليمان
بمنطقة الاسماعيلية
الاحزان لوفاة المرحوم والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الحفلات والمؤتمرات
بفندق النيل هيلتون
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
كامل حسن حمزة
والد الاستاذ
حسن حمزة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة هيلتون انترناشيونال
فرع مصر
نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام لكل من :
فندق رمسيس هيلتون
فندق النيل هيلتون
فنادق هيلتون العالمية
فندق الفيروز هيلتون
فندق الاقصر هيلتون
فندق طابا هيلتون
فندق شرم رزيدانس هيلتون
ومديرى الادارات ونوابهم ومساعديهم ورؤساء الاقسام والعاملين ينعون المرحوم الاستاذ كامل حمزة
والد الاستاذ حسن حمزة
المدير الاقليمى بشرق افريقيا
ومدير عام نيروبى هيلتون
ويدعون الله للفقيد بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

محمود العربى
رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية واعضاء مجلس الادارة ومستشار الاتحاد والامين العام يشاطرون
السيد اللواء / احمد عرفة
رئيس الشعبة العامة للمستوردين الاحزان فى وفاة السيدة ضحى محمد مصطفى رجب للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة جولدن تكس للأصواف
المديرون وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد
احمد عبد المقصود عرفة
رئيس مجلس الادارة — لوفاة السيدة الفاضلة والدة حرمه — تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها فسيح جناته وللاسرة الكريمة خالص العزاء

الشركة السويسرية
للملابس الجاهزة
العاملون بالشركة يشاطرون السيد
احمد عبد المقصود عرفة
الاحزان لوفاة والدة حرمه داعين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

محلات سير القاهرة
وبورسعيد وستيور
جميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للسيد
احمد عبد المقصود عرفة
لوفاة والدة حرمه — للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة القاهرة
للاسكان والتعمير
مهندس / محمد عزت زيتون
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ
سيد يعقوب محمد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر
المهندس محمد السعيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
محمود احمد عثمان
بالادارة العامة للمعلومات والتوثيق رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

منطقة كهرباء القاهرة
مهندس عبد المجيد رضوان رئيس المنطقة ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى الزميل
عصمت عبد العزيز عبد المنعم
الفنى بمحطة كهرباء جنوب القاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر
المهندس محمد السيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
والــدة الزميل
محمد عراقى الشريف
بادارة الهيئة للدراسات والبحوث رحم الله الفقيد الكريم واسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء القناة
مهندس
حسن عبد اللطيف متولى
رئيس مجلس الادارة
والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون الزميلة المهندسة
أمل السيد حسن جنيد
المهندسة بالديوان العام
الاحزان لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء
شمال الصعيد بالمنيا
تشاطر الزملاءمحمد متولى مهندس بهندسة غرب اسيوط لوفاة والده وعثمان عبد الحكيم عثمان بهندسة منفلوط لوفاة حرمه ومختار محمد محمود بهندسة شرق اسيوط لوفاة شقيقه وناجى شفيق جرجس بهندسة غرب اسيوط لوفاة شقيقته للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

منطقة كهرباء القاهرة
مهندس عبد المجيد رضوان رئيس المنطقة ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى المرحوم
والد المهندس أنور أحمد
نائب رئيس هيئة المحطات المائية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيسة وعضوات
نادى اينرهويل القاهرة
ينعين بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
السيدة / ساميه محرم
ويتقدمن بخالص العزاء لاسرتها رحمها الله رحمة واسعة والهمهم الصبر والسلوان

عـزاء النادى الدبلوماسى
المصرى
ينعى مجلس ادارة النادى واعضاؤه المرحوم السفير
محمد عبد الفتاح السبكى
ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

« بتروجت »
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية وأسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
سعيد خليفه أحمد
بالفرع الشمالى
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة مرور القليوبية
العقيد زكريا غنيم مدير الادارة والوكيل والضباط والصف والجنود يشاطرون السيد اللواء ذكرى شبانة مساعد الوزير مدير امن القليوبية — الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصبر والسلوان

مهندس فؤاد عبد العزيز خليل
رئيس مجلس ادارة
الهيئة العامة للطرق والكبارى
ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم وكافة العاملين يشاطرون
المهندس فاروق شبانه
مدير عام منطقة وسط الدلتا فى وفاة ابن عمه
المرحوم المهندس
ثروت عبد الحميد شبانه
وكيل وزارة التموين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة لتجارة السلع
الغذائية بالجملة
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن
الا الاستاذ ثروت شبانة
رئيس القطاع الادارى عضو مجلس ادارة الشركة المصرية للجملة
تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

المهندس رئيس مرفق
مترو مصر الجديدة
وجميع العاملين بالمرفق ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
والدة حرم السيد المهندس
يوسف محمود
رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة

شركة مضارب الغربية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين بالشركة يشاطرون السيد
المهندس المتولى عبده
مدير ادارة الصادرات بطنطا الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم هندسة القوى والالات الكهربائية
هندسة عين شمس
اعضاء هيئة التدريس وطلبة البكالوريوس — ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
هانى وديع فنحاس
الطالب ببكالوريوس القوى والالات ووالــده
الاستاذ وديع فنحاس
وللاسرة خالص العزاء

جمعية النور والامل بطنطا
اعضاء مجلس الادارة يشاطرون السيدة سعاد الصياد رئيسة مجلس الادارة والسيد اللواء عبد العليم بركات الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المكتب العربى للتصميمات
والاستشارات الهندسية
المهندس الاستشارى
صلاح الدين نصار
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالمكتب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد المهندسة
ناهد محفوظ الشينى
بادارة التخطيط العمرانى ٢. للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لتجارة الادوية
المحاسب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والــد السيد
احمد عيسوى عثمان
بفرع شبين الكوم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لتجارة الادوية
المحاسب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والدة السيد
عبد الحكيم محمد بخيت
بفرع شبين الكوم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لتجارة الادوية
المحاسب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والد السيد
محمد محمود عبد الحق
بفرع الزقازيق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لتجارة الادوية
المحاسب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والدة السيد
سعيد أحمدى حسين
بفرع الزقازيق
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة القابضة
للصناعات المعدنية
كيميائى / محمد عادل الدنف
رئيس مجلس الادارة
والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس على طه الحسينى
فى وفاة شقيقه
المهندس عبادة الحسينى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهيئة المصرية العامة للبترول
دكتور مهندس
مصطفى شعراوى
رئيس مجلس الادارة ونوابه واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الجيولوجى محمد حسين محمد بالادارة العامة للاستكشاف — لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية امن المنيا
لواء رفيق حجازى ونائبه ومساعدو المدير والضباط والعاملون المدنيون والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق السيد اللواء
منصور العيسوى
مساعد وزير الداخلية لمنطقة شمال الصعيد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عـزاء الادلة الجنائية
اللواء حسنين الدهشان مساعد الوزير للادلة الجنائية والسادة الوكلاء والضباط والعاملون والافراد ينعون ببالغ الاسى
والــد العميد
سمير بشرى عوض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء شرطة السياحة
اللواء احمد فؤاد عطا مساعد الوزير والوكلاء والمساعدون والضباط يشاطرون المقدم محمد شديد الضابط بالادارة الاحزان لوفاة المرحوم والده ويشاطرون الاستاذ محمد البنا عضو غرفة الشركات السياحية الاحزان لوفاة شقيقه
للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

الدكتــور
خيرى سمرة
عميد طب القــاهرة
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاحزان الاخ الكريم الاستاذ
الدكتور عماد زكى عباس
أستاذ الـكيمياء الحيوية
لوفاة والده تغمده الله برحمته

الاتحـاد التعاونى
الاسكانى المركزى
والجمعية الاتحادية بالقاهرة
ينعيان ببالغ الحزن والاسى علما من اعلام التعاون فى مصر
المرحــوم
المهنــدس زكى عبـاس
النائب السابق
لرئيس الاتحاد الاسكانى
ونائب رئيس
الجمعية الاتحادية بالقاهرة
تغمده الله بواسع رحمته ولاسرته الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية
للبناء والاسكان
لخريجى المعاهد الزراعية
مجلس الادارة واعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحــوم
المهندس
زكى عباس عبد المنعم
رئيس مجلس الادارة واحد الرواد التعاونيين الاوائل الذين اثروا جهاز التعاون الاسكانى لمدة تزيد على خمسين عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا واسرته الصبر والسلوان

قسم الـكيمياء الحيوية
بطب القـاهرة
اعضاء هيئة التدريس والعاملون بالقسم يشاطرون
أ. د. عماد زكى عباس
الاحزان لوفاة والده.

كليـة الاداب بقنـا
نائب رئيس جامعة اسيوط فرع قنا وعميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملون واتحاد الطلاب واقسام الكلية ينعون بالحزن
الدكتور سعدى عثمان
المدرس بقسم الاجتماع للفقيد الرحمة

الجمعية العامة للدفاع الاجتماعى
مجلس ادارتها والعاملون يشاطرون الاستاذ امين ابراهيم الاحزان لوفاة حرمه

الجمعية العامة للتنمية الاجتماعية والثقافية مجلس ادارتها والعاملون يشاطرون الاستاذ امين ابراهيم الاحزان لوفاة حرمه

شركة السويس للزيت
رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد الزميل
السيد حسن عباس
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة النقل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وطول البقاء

مديرية الطب البيطرى بمحافظة القاهرة
والمجزر الالى بالبساتين
يشاطرون الدكتور
فتحى محمود مصطفى
مدير عام المجزر وشقيقه
الاستاذ محمود وكيل وزارة الاعلام
الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

الادارة العامة للتوزيع
بمؤسسة الاهرام
المدير العام والمدير العام بالادارة ونواب المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون
الاستاذ أحمد أمين
صاحب ومدير المكتبة الاكاديمية الاحزان لوفاة نجله داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

مشروع تحسين خدمات
تنظيم الاسرة
العاملون فى ادارة المشروع ومجموعة المراكز التخصصية لخدمات تنظيم الاسرة يشاطرون
الاستاذ / زهير حسام الدين
المدير المحلى للمشروع بالمنوفية الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور ماهر مهران
مقرر المجلس القومى للسكان والخبراء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الاسى والحزن الاستاذ
أحمد عبد المعبود سليم
مدير مكتب المجلس فى المنوفية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد المطلب النجار
رئيس مجلس ادارة
الشركة العامة للتجارة
والكيماويات
ونائبه واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل
صلاح الدين حامد محمود
السائق بالادارة العامة بالشركة — ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

المركز الاقليمى للتدريب
على تنظيم الاسرة
كلية طب عين شمس
الاستاذ الدكتور مدير المركز والمدير التنفيذى واسرة العاملين بالمركز يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
أ.د. / عبد العظيم سرحان
فى وفاة السيد / والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الامريكية
للبويات والدهانات
الاستاذ صلاح الدين
عادل يوسف خليل
رئيس مجلس الادارة
والسيدة ايمان عادل
يوسف خليــل
نــائب رئيس مجلس الادارة
واعضـاء مجلس الادارة ومديرو وموظفو وعمال الشركة ينعــون
الزميــل
عماد فتحى عبد الحكيم
مساعد مدير المشتريات بالشركة
للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

الجمعية العامة لرعاية المرأة
تنعى السيدة
ماجدة محمد سراج
حرم الاستاذ
امين ابراهيم على
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الاستهلاكية بسوهاج
تشاطر الاستاذ محمد محمود عبدالاخر عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة العزاء

الشركة المصرية
للصناعات الغذائية الحديثة
هنى ويـل
رئيس مجلس الادارة ونائبه والمديرون والعاملون بالشركة يقـدمون خالص العزاء للاستاذ
عبد الفتـاح نصير
والمهندس
حسن عبد الفتـاح
لوفاة زوج شقيقة الاول ووالد حرم الثانى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

الشركة المصرية لتجارة الادوية
المحاسب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والـد السيد
محمـد حسن الجمـال
بفرع طنطا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية
للملاحة البحرية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون المرحومة
والــدة المهندس
مجدى هنرى ابراهيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة الادارة الزراعية بامبابة
تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم
المهندس محمد الصعيدى
مفتش الاحصاء بالادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــزاء مصر للسياحة
محمد سمير حـلاوة
رئيس مجلس الادارة
وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد الاستاذ
محمد عصام عبد الشفيق
مدير عام مالى المركز الرئيسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وزير الكهرباء والطاقة
المهندس
محمـد ماهـر أباظه
وزارة الكهرباء والطاقة
والمستشارون والوكلاء الاول ووكلاء الوزارة ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالديوان العام يشاطرون السيد
مستوره جاب الله
بديوان عام الوزارة الاحزان فى وفاة المرحوم والدعا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الاسلامية الدولية
للاستثمارات العقارية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يشاطرون
الاســتاذ
احمد عبد الهادى حسنين
المحاسب بادارة خدمات العملاء
فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الاسلامية الدولية
للاستثمارات العقارية
المهندس احمد محمد الاشرف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يحتسبون عند الله والد الزميل
الاســتاذ
ابراهيم محمد على السرنجاوى
محاسب بمركز الحاسب الالى ونظم المعلومات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنـك المركزى المصرى
العاملون بالادارة العامة لاصدار النقد ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلتهم المرحومة صفية حليم ابراهيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنـك المركزى المصرى
تنعى ادارة البنك والعاملون به الزميلة المرحومة
صفية حليم ابراهيم
سائلين الله عز وجل لن يلهم ذويها الصبر والسلوان

البنـك المركزى المصرى
ينعى محافظ البنك ونائبه ووكلاء المحافظ والعاملون بالبنك الزميل المرحوم
كامل محمود سلام
رئيس قسم دار طباعة النقد سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

شركة تنمية الصناعات الغذائية
بسم بسم
عبد الرازق احمد رزيقة رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس يشاطرون
اللواء جمال نديم
الاحزان لوفاة شقيقة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المحمودية العامة
للمقاولات
المهندس
السعيد محمد حساتين
رئيس مجلس الادارة
والسادة نائب رئيس المجلس والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة شقيقة المحاسب
حسنى عبد العظيم سليمان
رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المحمودية العامة
للمقاولات
السادة مديرو العموم والادارات والعاملون بادارة الحسابات والمراجعة والموازنة والتكاليف يشاطرون السيد المحاسب حسنى عبد العظيم سليمان رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر العربى
الافريقى بالاسكندرية
اسرة العاملين بالفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل
سامى عبد العظيم سليمان
مدير ادارة بالفرع

المهندس عبد الحميد عسل
والعاملون بشركة ايجكول
ينعون بمزيد من الحـزن والاسى السيدة البارة والدة المحاسب
حسين خيرى
المدير المالى للشركة ويسألون للفقيدة الرحمة ولذريتها الصبر والسلوان

البنك المركزى اسكندرية
العاملون بالفرع يشاطرون الزميل صلاح غريب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المركزى المصرى
أسرة دار طباعة النقد
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
كامل محمود سلام
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء
شركة القاهرة
للزيوت والصابون
كيميائى
محمد عبد الخالق السواح
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذ
حاتم على يوسف
مدير عام الحسابات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج محمد كليله
وأسرته
يشاطرون الاستاذ
محمد شرف الدين
مدير عام بنك المنوفية الوطنى للتنمية فى مصابه الأليم

شركة عجيبة للبترول
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجنة النقابية واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس
محمد مختار خالد
بالادارة العامة للمشروعات
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور محمود دبوس
وجميع العاملين بشركة I. B. R ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم شقيق

الدكتور مصطفى شعراوى
رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الجفتون
للمشروعات السياحية
المحمدى حويدق وشركاه
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
شقيق الدكتور مهندس
مصطفى شعراوى
رئيس الهيئة العامة للبترول
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بريس للخدمات البترولية
تشاطر الاستاذ الدكتور
مصطفى شعراوى
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للبترول لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

النقابة العامة للبترول
محمد زاد الدين نور الدين
رئيس النقابة العامة واعضاء المجلس التنفيذى واللجان النقابية بها ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم شقيق السيد الدكتور
مصطفى شعراوى
رئيس هيئة البترول
للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

شركة هاليبرتون ليمتد
تنعى بمزيد من الحزن والاسى شقيق
الدكتور مصطفى شعراوى
رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للبترول تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة تكساكو للاستكشاف
تشاطر
الدكتور مصطفى شعراوى
رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول الاحزان لوفاة شقيقه

الشركة المصرية
لتسويق الاسماك
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيدة
وداد محمود نصار
بالقطاع القانونى الاحزان فى وفاة شقيقها — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية
لتسويق الاسماك
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد
المهندس / مجدى البهى
مدير ادارة بحوث التوثيق بقطاع الفروع الاحزان فى وفاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية
لتسويق الاسماك
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد
محمد صلاح السودة
مدير ادارة خدمات الادارية الاحزان فى وفاة زوجته — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة
لمخابز القاهرة الكبرى
مهندس محمود محمود المطلب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل المرحوم
اسماعيل سليمان الشرقاوى
المدير التجارى لمنطقة جنوب الجيزة
وزوج السيدة / هدى شديد
بالقطاع المالى للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شركة النصر للاسمدة
والصناعات الكيماوية
مصانع طلخا
رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
السيد حسن العدوى
بمصنع المياه للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الهيئة العامة لتعاونيات
البناء والاسكان
رئيس مجلس الادارة
ونائب رئيس مجلس الادارة
والسادة رؤساء القطاعات
ومديرو العموم وجميع العاملين بالهيئة يشاطرون السيد
المهندس / فايز عثمان
رئيس جهاز تنمية مصرى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

الادارة العامة لشرطة ميناء
القاهرة الجوى
اللواء عبد القادر محمد عبد القادر المدير العام والوكلاء ومساعدو المدير والضباط ينعون المرحوم الاستاذ
جوده عبد الجواد
والد اللواء طاهر جودة عبد الجواد وكيل الادارة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة للمرور
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد السيد العقيد مصطفى عبد المنعم

شركة مضارب الاسكندرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون المهندس محمد مرسى حسن — مدير عام المبيعات الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

شركة مضارب رشيد
محاسب محمد عيسى رضوان
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة المهندس
فاروق طـه جـبر
مدير عام فرع الاسكندرية لشركة تسويق الارز للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة تسويق الارز
المهندس رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة المهندس
فاروق طـه جـبر
مدير عام فرع الشركة بالاسكندرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الوادى
لتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة الزميل
عماد الدين طه جـبر
المحامى بالادارة القانونية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب عين شمس
الاستاذ الدكتور عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الاستاذ الدكتور
عبد العظيم سرحان
مدير مستشفى النساء والتوليد بالكلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنـك الدلتا الدولى
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والادارة العليا وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيقة الزميل
احمد عبد السلام غراب
فرع القاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الغرفة التجارية القاهرة
محمود العربى
رئيس الغرفة
ومصطفى زكى
الامين العام
واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ الزميل
عبد الستار شعيب
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز الخدمات الاجتماعية
المتكاملة بطنطا
مدير المركز والعاملون يشاطرون الاستاذ
أيمن ابراهيم على
بفرع علم المشروع فى وفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم أصول التربية
بالزقازيق
اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم يشاطرون الزميل الدكتور محمد احمد العدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

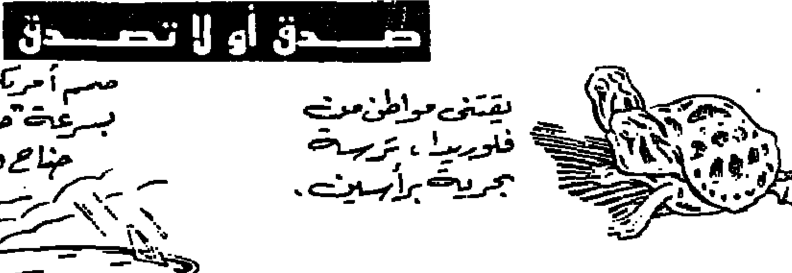
شركة القاهرة للادوية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعــون
والـد الزميل
صبحى رزق عطيه
بادارة السكرتارية والمحفوظات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

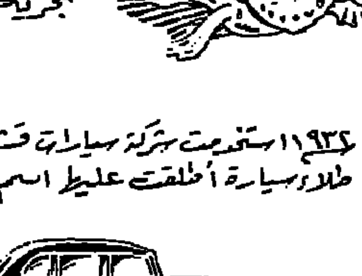
شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والـدة الزميل
محمد شوقى يوسف
بادارة الامن
حقول أبو رديس
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ
سيد اسماعيل الجمال
مدير قطاع التنظيم والتدريب والتنمية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الزميلة ايمان احمد سرى
بقطاع العقود
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

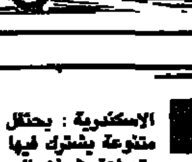
صدق أو لا تصدق











حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
كن شجاعا واثق شر من احسنت اليه
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
التردد في اتخاذ القرار يضرك
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
انسجام مع شريك ، شريكة ، حياتك
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
احتفظ بهدوئك لمواجهة المشكلات
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
فرصة لتحسين احوالك المالية لا تضيعها
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
نجاح يتحقق بجانب الاصدقاء الجدد
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
لاداعي اليوم للاندفاع والمخاطرة
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
اليوم ستجني الربح غير المنتظر
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
دين تقبضه لم تكن تتوقع استرداده
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
علاقاتك بالزملاء تسبب لك الرضا
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
اعمل الخير والقه في البحر
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
توافق كامل مع مواليد العقرب

● شندي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية :

١ - مدينة سياحية بالصعيد / هز
٢ - يحذرها / ولد الأسد
٣ - سقى النبات (معكوسة) / مناص
٤ - للشرط / (البرتو ..) اديب ايطالي
٥ - نبات مخدر باليمن / خداع بصري
٦ - كاتب امريكي
٧ - (... قباني) شاعر سوري / مخترع
ابجدية العميان
٨ - اوليها (معكوسة) / وعاء للماء
٩ - والدة / قطع / ما يشد على الوسط
١٠ - ناحية / يعجبهن (معكوسة)

الكلمات الرأسية :

١ - للتفسير / الطريق الواضح
٢ - عاصمتها كوتونو / اقوله حقا او باطلا
٣ - شعر الجمل / قريب
٤ - حدث نفسه (معكوسة) / خادعات
٥ - تجعلهم يتوبون (معكوسة) / ما قطع من سنابل الزرع
٦ - اسرع / مرض فاش علم
٧ - امشي / طليق
٨ - (ادوارد ..) وزير خارجية السوفيت
٩ - اله / للنداء / رث (معكوسة)
١٠ - ثوب واسع / عاصمة توجو.

حل مسابقة أمس

في الأهرام من ١٠٠ سنة

سباقات الخيول والعاب الفروسية

الاسكندرية : يحتفل في ميدان سان استفانو بالرمل بعدة سباقات بالخيول والعاب فروسية متنوعة يشترك فيها عدد من مشايخ العربان والمشاهير بركوب الخيل العربية والمشهود لهم بالبراعة في فن السباق على اختلاف ابوابه واشكاله.
وسيكون رسم الدخول الى ساحة الميدان غرشا صاغا فقط.
اما الذين يلخذون اوراق ذهاب واياب في القطارات الحديدية فيعفون من هذا الرسم .. وسعر ورقة الذهاب والاياب في الدرجة الأولى ٦ غروش صاغ وفي الدرجة الثالثة ٣,٥ غرش صاغ.
ويستخلل ذلك عزف موسيقى الالدورادو في العاصمة فتطرب الحضور بانغامها الشجية.
في ٢٧ مارس ١٨٩٢

في مثل هذا اليوم

★ يوم المسرح العالمي
★ ١٩٣٤ خروج اليابان من عصبة الامم
★ ١٩٨٥ وفاة حسن يوسف وكيل الديوان الملكي السابق ومستشار الدراسات السياسية بجريدة الأهرام

شكر
عائلة حرفوش بالبكاتوش
تشكر العائلة كل من تفضل بمواساتهم في فقيدها الغالي
المرحوم الاستاذ
عبد الرحمن ابوالمجد حرفوش
المدير بوكالة الاهرام للاعلان
سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ومحافظ كفر الشيخ واسرة جريدة الاهرام واسرة المعهد الفني بالمطرية ورئيس مجلس مدينة قلين
وسقط سهوا في النعي ان المرحوم نسيب كل من عائلات البديوي بصالحجر وحواش بالاسكندرية وسرحان بسيدي سالم ونخلة بالسويس وشلبي بالتوفيقية وهلينة بالمشلين

شكر
تتقدم أسرة المرحوم
محمد نور الدين عكاشة
مدير مكتب وزير الصحة سابقا
ونجل فضيلة الشيخ
محمد عكاشة
زوج الحاجة حكمت جاد ووالد ناجي نائب مدير عام مستشفى ابها الخاص وبادارة الاعلام بوزارة الصحة بالقاهرة ونجم الدين المشرف الاجتماعي بجامعة الملك سعود ونور الدين بمؤسسة اليحيا بابها ونجوى حرم العميد سمير الملاح ونجوان بالخطوط الكويتية حرم السيناريست بسيوني عثمان وهنان بتكاليف الملاح وشقيق رفعت عكاشة المستشار القانوني باتحاد الكرة وصلاح بجامعة القاهرة والمحاسب ممدوح باطلس وحرم المقدم عمر القصير والمهندس عبد العزيز عفيفي وجد احمد الملاح بتجارة عين شمس وسارة بالارمن ومحمد ناجي بالمنارات واحمد ناجي بامون وشريف وعمرو البهتيمي بسان جورج وتارى بكلية النصر وعلياء بالكرنك ومحمد واحمد نجم الدين بالمنارات ومحمد وهبة الله نور الدين وقريب ونسيب عائلات عبد المنعم جاد وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا والمهندس حسين حاتم ولؤى حاتم مراقب بالجمارك والعميد محمد جلال المنيفي ومرزوق وابو غربية وعائلات القصير بابو رجوان القبلي وامام الشرقاوي وابوغيلط وبدوى والحديدي وسعودي وغندر وعائلة حنفي ابراهيم والاسرة تتقدم بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم من داخل مصر وخارجها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء والدكتور عبد الاحد جمال الدين ورجال القضاء والقوات المسلحة والشرطة ومنسوبي مستشفى ابها الخاص والسادة مؤسسة اليحيا ومستوصف معايل الطبي وجامعة الملك سعود بابها وجمعية البر بابها والخطوط الكويتية ومشروع معالجة الجفاف وكافة زملاء الفقيد بوزارة الصحة وكلية الصيدلة والسيد النائب محمد احمد ونادي الزمالك.
انا لله وانا اليه راجعون

شركة المهن الطبية للمنتجات البيطرية وأضفات الاعلاف
« مفسكو »
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد الاستاذ
محمد رفعت صقر
عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للاستيراد والتصدير
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل
ابراهيم حسن حجاج
مدير ادارة مبيعات الحرفيين
الاحزان لوفاة شقيقه - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للتجارة الخارجية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل
هشام حسين كرارة
بادارة تصدير المنتجات الزراعية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سقط سهوا من نعي المرحوم ثروت عبد الحميد شبانة انه شقيق الدكتورة نادية شبانة اخصائية الاطفال بمستشفى العوامدية حرم الدكتور صلاح البازاخصائي الجلديةبمستشفى الحوض المرصود

مأمورية ضرائب المطرية
يتقدم جميع العاملين بالمأمورية بالعزاء للسيد صلاح الدين عبد العليم رئيس المأمورية لوفاة ابن عمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالزقازيق
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الاسى والدة الاستاذ الدكتور
هاني محمد السيد محمد
استاذ بقسم النبات الزراعي
تغمد الله الفقيدة برحمته

قسم النبات الزراعي
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملون يشاطرون زميلهم الاستاذ الدكتور هاني السيد محمد
الاحزان لوفاة والدته رحمها الله

نادي اعضاء هيئة التدريس
بجامعة الزقازيق
اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ينعون بمزيد الحزن والدة الاستاذ الدكتور
هاني محمد السيد محمد
استاذ بقسم النبات بكلية الزراعة

«بتروجت»
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون
الزميل
مجدي محمد مصطفى زويد
بالفرع الجنوبي
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك العربي
ادارة المنطقة
المدير الاقليمي والعاملون بادارة المنطقة يشاركون السيد
صالح سيد صالح
بالبنك واسرته احزانهم لرحيل والدته داعين الله تعالى للراحلة الكريمة بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

البنك العربي
فرع القاهرة
المدير التنفيذي والعاملون بالفرع يشاركون السيد
صالح سيد صالح
بالبنك واسرته احزانهم لرحيل والدته للراحلة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك العربي
فرع الاسكندرية
المدير التنفيذي والعاملون بالفرع يشاركون السيد
صالح سيد صالح
بالبنك واسرته احزانهم لرحيل والدته للراحلة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك العربي
فرع مصر الجديدة
المدير والعاملون بالفرع يشاركون السيد
صالح سيد صالح
بالبنك واسرته احزانهم لرحيل والدته للراحلة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك العربي
فرع المهندسين
المدير والعاملون بالفرع يشاركون السيد
صالح سيد صالح
بالبنك واسرته احزانهم لرحيل والدته للراحلة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب الاساتذة
يانسوني والديب وشركاؤهما
المحامون
الاسكندرية - القاهرة - بورسعيد - السويس
المحامون والخبراء والعاملون بالمكتب وفروعه ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم السيد احمد صالح
والد الزميل الاستاذ احمد صالح المحامي بالمكتب للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

المجلس الشعبي والحزب الوطني بشبشير بشاغر
اللواء احمد ماهر
الاحزان لوفاة كريمته المرحومة جيهان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء اسماعيل حماد رئيس المجلس والامين

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
واعضاء الهيئات القضائية والجهات المعاونة لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الزميل المستشار
عادل عبد المنعم حمودة
الرئيس بمحكمة استئناف المنصورة
ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

نادي القضاة
ينعى المرحوم
المستشار
عادل عبد المنعم حموده
رئيس محكمة استئناف المنصورة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

نادي القضاه بطنطا
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المستشار عادل حموده
رئيس محكمة الاستئناف بالمنصورة للفقيدالرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

نادي القضاة
رئيس واعضاء مجلس الادارة النادي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له
المستشار عادل حموده
الرئيس بمحكمة الاستئناف
ويقدمون العزاء لاسرته وزملائه وانجاله الاستاذ فيصل وكيل اول النيابه

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة السيد الاستاذ
محمد شيرين فهمي
رئيس نيابة الاموال العامة ويقدمون له خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق السيد المستشار
عبد العزيز مختار
ويقدمون لسيادته خالص العزاء

بنك التعمير والاسكان
رئيس مجلس الادارة ونائبه والعضو المنتدب ومستشارو البنك ورؤساء القطاعات ومديرو الادارات والفروع واللجنة النقابية وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الاستاذين
محمد شيرين فهمي
رئيس نيابة الاموال العامة
وحسام شيرين فهمي
محاسب بفرع القاهرة
الاحزان لوفاةالسيدة الفاضلة والدتهما رحمها الله وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية
لانابيب البترول «سوميد»
ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة
شقيق الزميل / نبيل جبريل
من العاملين بالمركز الرئيسي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للدواجن
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ونوابه وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ
عادل جودة عبد الجواد
مدير ادارة الحاسب الآلي
في وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رشدي صبحي خليل
سهير أديب شنودة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ / جودة عبد الجواد
والد اللواء طاهر جودة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك التجاري الدولي
مصر (ش.م.م)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام الرئيسي والمديرون العموم والعاملون بالبنك وفروعه يشاطرون
الزميل / عماد حمدي
ادارة الصرف - بفرع الزمالك
في وفاة المرحوم والده
للفقيدالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحزب الوطني الديمقراطي
دائرة العامرية بالاسكندرية
عبد المنعم راغب ضيف الله
امين الدائرة والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى رجل من رجالات العمل الوطني
الشيخ خليل يونس
رئيس لجنة المقترحات بالحزب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صفوت الشريف
ينعى بمزيد الاسى والحزن
واحدا من العاملين في حقل الاعلام
المرحوم
الاستاذ محمد الجندي
مدير المركزالصحفي بمطارالقاهرة تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

عزاء محافظة كفر الشيخ
صبري القاضي
محافظ كفر الشيخ
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية والعاملون بديوان المحافظة ينعون بمزيدالحزن والاسى فقيدينعزيزين من ابناء كفر الشيخ
الاستاذ الدكتور
مجدي عبد اللطيف
والاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد المجيد
الاستاذين بكلية التربية بكفر الشيخ واللذين وافتهما المنية اثر حادث اليم تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته والهم اهلهما واسرة الجامعة فرع كفر الشيخ الصبر والسلوان

المجلس الشعبي المحلي
بمحافظة كفر الشيخ
رئيس المجلس والوكلاء واعضاء المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين
الاستاذ الدكتور
مجدي عبد اللطيف
والاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد المجيد
الاستاذين بكلية التربية بكفر الشيخ للفقيدين الكريمين الرحمة ولاسرتهما والاسرة الجامعة فرع كفر الشيخ الصبر والسلوان

الحزب الوطني الديمقراطي
بمحافظة كفر الشيخ
قياداتالحزب بكافة مستوياتهابالمحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين
الاستاذ الدكتور
مجدي عبد اللطيف
والاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد المجيد
الاستاذين بكلية التربية بكفر الشيخ تغمد الله الفقيدين الكريمين بواسع رحمته والهم اسرتيهما واسرة الجامعة فرع كفر الشيخ الصبر والسلوان

كلية التربية
بكفر الشيخ
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون والاقسام
قسم علم النفس
قسم اصول التربية
قسم المناهج
قسم التاريخ الطبيعي
قسم الطبيعة والكيمياء
قسم الرياضيات
قسم المواد الاجتماعية
قسم اللغات
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدي الشباب المرحومين الزميلين
الدكتور
مجدي عبد اللطيف
والدكتور عبد السلام
عبد المجيد
ويتقدمون بخالص العزاء لاسرتيهما ويسالون الله ان يسكنهما فسيح جناته

عبد الحميد فرغلي دهيس
رئيس مجلس الادارة
شركة مصر للفنادق
والشركة القابضة للسياحة
واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد السيد الاستاذ
حسن حمزة
مدير عام فندق النيل هيلتون نيوبي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسن عباس زكي
رئيس مجلس ادارة الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ونواب المدير العام والمديرون وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون
الاستاذ حسن حمزة
احزانه في وفاة والده المرحوم
الاستاذ / كامل حسن حمزة

قيادة مرور مرغم
المفتش والضباط والامناء والمساعدين والجنود ينعون بمزيد الحزن والد الفقيد
مصطفى عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر
صدق الله العظيم
بقلب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تحيي أسرة المرحوم الغالي
الاستاذ
كمال حسن عرفه
الذكرى السنوية الاولى لرحيله يوم السبت ٢٨ مارس ١٩٩٢ بدارمناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادي هليوبوليس مصر الجديدة

عزاء محافظة الاسماعيلية
دكتور احمد جويلي
محافظ الاسماعيلية
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورئيس ووكيلي واعضاء المجلس الشعبي المحلي للمحافظة ورؤساء المراكز والمدن والقرى والاحياء والقيادات الشعبيةوالتنفيذيةيشاطرون
اللواء ابراهيم عشرة
مدير أمن الاسماعيلية
الاحزان لوفاة المرحوم عمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية
رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والامناء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
عم اللواء ابراهيم عشره
مدير أمن الاسماعيلية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور مهندس
محمد يوسف عبد الله
رئيس مجلس ادارة
شركة المراجل البخارية
واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم
المغفور له الاستاذ
يسري عباس الديدي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الجفتون
للمشروعات السياحية
المحمدي حويدق وشركاه
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم شقيق
الاستاذ محمد البنا
رئيس كوزموس للسياحة وعضو مجلس ادارة غرفة السياحة راجين للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يحيى طرباي
مدير عام سبرنج تورز
ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
الاستاذ حميدة البنا
شقيق
الاستاذ محمد البنا
رئيس كوزموس للسياحة وعضو مجلس ادارة غرفة السياحة ويرجو للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة سبرنج تورز
اسرة الشركة وجميع العاملين فيها ينعون ببالغ الحزن المرحوم
الاستاذ حميدة البنا
شقيق
الاستاذ محمد البنا
رئيس كوزموس للسياحة وعضو مجلس ادارة غرفة السياحة ويرجون للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة جميل الصبر

شركة النيل العامة للكباري
المهندس صبحي لبيب بسطا رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملين يشاطرون
اللواء / علي البنا
رئيس شركة المعمورة في وفاة المرحوم شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين
ينعى مجلس النقابة بمزيد من الاسى
المرحوم
الدكتور حسن محمد شوكت
للفقيد الرحمةوللاسرة الصبر والسلوان

ابراهيم ايليا واخوته ينعون عمهم المرحوم فؤاد جرجس والعائلة العزاء

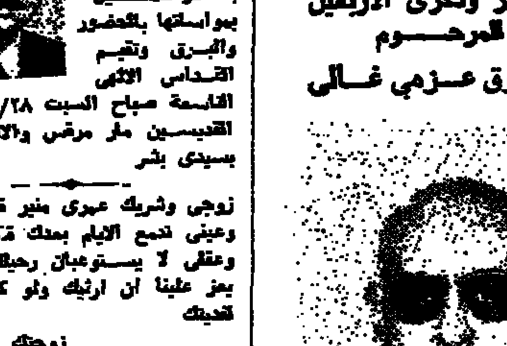
« ليس موت لمحبيك بل انتقال »
الذكرى السنوية للمرحومة
بدور
ونيسة
بطرس
سلاما ونياحا لروحك الطاهرة المهللة بالسماء
تقيم الاسرة القداس الالهي على روحها الطاهرة الساعة والنصف صباح السبت ٣/٢٨ بكنيسة العذراء والقديس اثناسيوس بمدينة نصر

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد زهرة شباب مصر المرحوم
أكرامي
سمعان
نصيف
تدعو عائلات الشيخ توما
الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس غدا السبت الساعة الثامنة صباحا

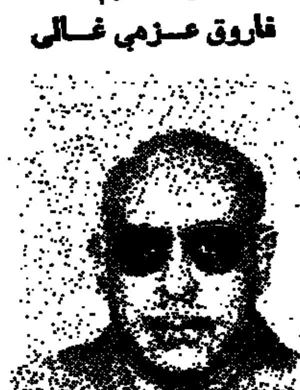
الذكرى السنوية الاولى
للاستاذ
ميخائيل
يوسف
سعد
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة يوم السبت ٢٨-٣ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة القديس العظيم الانبا انطونيوس بشبرا

زوجي الغالي بابا الحبيب
كم هي الايام مريرة وصعبة في بعادك ولكن ستظل دائما معنا روحك تظللنا ذكراك في قلوبنا محبتك تهمنااخلاقك تعلمنا وحنانك يحتوينا - فوزية وفايز وماجدة

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
شكر وذكرى الاربعين
المرحوم
فاروق عزمي غالي







صاحب شركة مويدكو
تشكر الاسرة جميع المعزين بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلسي الشعب والشورى ووزارة الخارجية وهيئة التعمير الزراعية وشركة ديكسان ورجال الاعمال
شكر خاص للكنيسة
تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والاساقفة الانبا مينا افا مينا والانبا مرقص والانبا دوماديوس والانبا باسيليوس
وتقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٨-٣ بكنيسة العذراء بمسرة شبرا

اخي الغالي لن تنسى تفانيك من اجلنا عشت مثالا للتضحية ونصائحك تضيء طريقنا عزاؤنا انتقالك للحياة مع يسوع - فؤاد

اخي الغالي بدموعنا نبكيك وحزن العمر لايكفيك حقا مريرة الايام بدونك وذكراك بقلوبنا حتى اللقاء مع المسيح - ماري

صديقي الاستاذ فاروق عزمي غالي الغالي عيني عليك ياحبيب سهيدة والدمع طاغ مثلما الطوفان في كل شيء لايزال رحيلك الفواح يعزف اروع الالحان - ابراهيم سلامة

اخي وحبيب عمري فاروق يا طيبة القلب عشت وبالمحبة تمتعت وبالوداعة رحلت فانعم بملكوت السموات - مكرم نصيف والعائلة

ابي القمص متياس الجوهري
عرفتك استاذا وراعيا وابا محبا افتقدتك وربحتك السماء صلي عنا
دكتور ثروت اسحق والاسرة بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة تدعو اسرة المرحومة
سارة الياس مكسيموس
الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحها الطاهرة الثامنة صباح باكر الاحد بكنيسة ماريوحنا بنجع حمادي والاسرة تتقدم بالشكر لكل المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق سائلين الله ان يجنبهم المكاره

ماما اعز نداء حرمت منه اهان عليك ان تتركيني وحيدة وانا في اشد الحاجة اليك عزائي انك في احضان القديسين
ابنتك سوزان

امنا الحبيبة تمنينا لك الشفاء ولكنها ارادة الله تستودعك احضان القديسين والى ان نلقاك صلي من اجلنا بطرس وروزفة واولادهما

امنا الغالية فراقك ادمى قلوبنا سلام لروحك الطاهرة عزاؤنا انك تركت عالم الاوجاع لتنعمي بالفردوس صلي لاجلنا اسحق ولوسي واولادهما

ماما وتيتا الغالية سارة رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا تمنينا ان نلقاك مرة ثانية ولكنك لبيت نداء السماء فانعمي باحضان القديسين - ابناءك مجدي وماري وجوليانا مسداري

حرم عمنا الغالي سارة تالمنا لفراقك فانعمي باحضان القديسين - احباءك يوسف وتريزا وجورج وتغريد والاولاد

زوجة عمنا الحبيبة تهللت السماء للقائك وتالمنا لفراقك فانعمي باحضان القديسين صبري ونيفي والاولادبامريكا

اربعون يوما مضت على فراقك سلاما لروحك ولا نقل وداعا بل الى لقاء - والدتك واخوتك

مع المسيح ذلك افضل جدا
شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم
منير
ميلاد
شنودة
بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتقيم القداس الالهي التاسعة صباح السبت ٣/٢٨ بكنيسة القديسين مار مرقس والانبا بطرس بسيدي بشر

زوجي وشريك عمري منير قلبي يصرخ وعيني تدمع الايام بعدك قاسية قلبي وعقلي لا يستوعبان رحيلك المبكر يعز علينا ان ارثيك ولو كان بيدي لفديتك
زوجتك الحزينة

بابا الحبيب توقف منك النبض وغاب عنا الجسد ولكن نبض حبك سيظل يتدفق فينا
ابنك عادل - نيفين - مينا

ابي الحبيب فارقتنا الى احضان يسوع ولكن محبتك باقية الى الابد - ابنك نبيل وحنان

بابا الغالي الم فراقك دون وداع كنت لنا الاب والصديق عزائي انك مع القديسين
كاترين - نبيل

بابا الحنون اعز نداء حرمني منه رحيلك المفاجىء وانا في اشد الحاجة اليك عزائي انك مع يسوع - مرجريت

ابني الحنون قلبي مجروح ونفسي حزينة وذكراك لن تفارقني
والدتك الحزينة

اخي الحبيب قلب كبير فقدناه وحب غالي خسرناه - فيكتور ومرجريت

شقيق عمري كنت بالفرحة تلاقينا وبالمحبة تنادينا - ظريف وسعاد

اخي الغالي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت - فريال ورمزي

اخي الحبيب تالمنا لفراقك فهنيئا لك بالفردوس - ايفون ومجدي

ابن خالتي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت - رزق والاسرة

ابن خالتي جوهرة ثمينة فقدناها وعند يسوع أودعناها - ماهر وفيكتوريا

زوج شقيقتي كنت منيرا في حياتكفهنيئا ميلادك مع المسيح
فهمي والاسرة

زوج شقيقتي فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا فهنيئا لك احضان القديسين - صموئيل وماري

اسرة مدرسة يحيى الراضي التجريبية والآباء وطالبات فصلها الثالث الاعدادي ينعون زميلتهم امنية هاني

شكر وذكرى الاربعين
للحبيب الغالي
المهندس
عاطف عزمي رزق الله

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء الحاليين والسابقين والسادة الوزراء الحاليين والسابقين ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ومديري وموظفي بنك النيل وشركاته واسرة شركة نارتكو واسرة شركة الكاتب المصري واسرة جريدة وطني ورئيس مجلس الادارة ومدير واطباء والعاملين بمستشفى السلام بالمهندسين واحمد ماهر التعليمي ومركز القاهرة لامراض الكلى ومركز ابو سيفين للسكر والسادة المحاسبين مصطفى شوقي وحافظ راغب وبرتي ويصا ووديد رزق الله والاتحاد ملاك عمارة هيئة قناة السويس
شكر خاص للكنيسة
تقدم الاسرة خالص الشكر لصاحب القداسة الانبا شنودة الثالث واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والاباء الكهنة وتدعو الاهل والاحباء لحضور قداس ذكرى الاربعين في الساعة التاسعة صباح باكر السبت ٢٨ مارس الجاري بكنيسة السيدة العذراء بشارع المرعشلي بالزمالك.

زاهر زكي وايزيس زاهر ورادابيس زاهر يودعون للامجاد السماوية المرحوم
المهندس عاطف عزمي
ويرجون عزاء للعائلة

الدكتور علي ماهر
وحرمه الدكتورة سوسن شعبان يشاطرون المهندسة سامية سيدهم والعائلة الاحزان لوفاة زوجها المرحوم
المهندس عاطف عزمي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة السيدة
صفية عبد الرحمن أبو الحسن
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة الفقيدة الغالية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسيمجلسي الشعب والشورى والوكلاء والعاملين بوزارة الزراعة واسرة الشركة العامة للانتاج والخدمات الزراعية وترجو ان يعتبر هذا شكرا خاصا لكلمنهم وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة بالجيزة صباح يوم السبت ٢٨-٣-١٩٩٢

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
آمال نسيم ونيس
لطفي توفيق واولاده القس ارسانيوس وعادل وليلي وزوجها حبيب يتقدمون بالشكر للذين حضروا او ابرقوا وعلى راسهم حضرة صاحب النيافة
الانبا ياكوبوس
وكهنة ايبارشية الزقازيق وكنيسة العذراء بامبابة وسيقام القداس الالهي ٩ صباح غد السبت ٢٨-٣ بكنيسة العذراء بامبابة

البقـــاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى عميد عائلة السيد

لواء علي لطفي السيد

نجل المرحوم يوسف بك السيد مدير عموم الجمارك سابقا ووالد كل من المهندس يوسف وخالد المحامي وزوج كريمة المرحوم رمضان درويش وشقيق كل من المرحومة حرم المرحوم حسن الفتى والمرحومة حرم المرحوم جلال مصطفى وحرم المرحوم عبد الفتاح الوكيل وحرم أ. د. فهمي عبد الحليم وزوج شقيقة مهندس محمد درويش والكيميائي فؤاد درويش وخال القبطان احمد الوكيل واخوته والمحاسب محمد جلال واخوته ورياض فهمي واخوته ويوسف خطاب واخوته وابن عم الدكتور رزق السيد بهيئة الامم المتحدة واخوته وابن عمة وخالة فؤاد الفتى واخوته والمهندس عادل الفتى والمرحوم مصطفى رهمي واخوته ونبيل رهمي وابن خال اللواء رضا والسيد واخوته والاستاذ محمد المصري واخوته ونسيب وقريب عائلات رهمي ودرويش وشاكر والوكيل والتركي وعبد العليم والدمراوي وابن حليم خطاب والفتى ولكري وهنو وبدر الدين والغمراوي وصالح وابو يوسف ورياض وشيحة وغنيم والمصري وراشد

وتشيع الجنازة الساعة الثانية ظهر يوم الجمعة ٩٢/٣/٢٧ من دار المناسبات بالمقارة والعزاء بالسرادق المقام امام منزله ٩٧ شارع عبد السلام عارف ـ جليم اسكندرية

رقد على رجاء القيامة القدس

بارح فرج سعيد

والد الاساتذة سمير ونبيل وهاني وحرم المهندس ابراهيم سمعان والسيد مدي فوزي والاساتذة ميشيل كيرلس بطرس وعماد بطرس تادرس وشقيق مريد وعم سعيد واشرف رمزي ونبيل وابراهيم بدشلوط ونسيب المرحوم امين عبدالمسيح واولاده السيد مرزوق والدكتور مرزوق والمحاسب سامي بالكويت ـ والعزاء تلغرافيا : ديروط

البقـــاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحومة

احلام عبد الوهاب

زوجة حسين عبادة مدير العلاقات العامة بشركة ليمكو كريمة المرحوم احمد رفعت عبد الوهاب ابن خالة كل من الاستاذ الدكتور عصمت عبد المجيد امين الجامعة العربية والاستاذ الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء السابق والمرحوم الاستاذ الدكتور عزت حسنين وكيل كلية الطب سابقا ووالدة كل من هشام ببنك المصري الامريكي ومحمد بكلية التجارة واحمد بالاعدادي ومنى بالمدرسة القومية وشقيقة الاستاذ الدكتور محمد رفعت عبد الوهاب وكيل كلية الحقوق جامعة الاسكندرية وحرم المرحوم محمد عيسوي بالنيابة العامة وحرم انيس ابراهيم زين العابدين بالتعليم بالكويت وحرم كمال السملاوي بالتعليم الثانوي بالاسكندرية وحرم سعيد حجازي رجل الاعمال وابنة الخالة كمال الصباغ وزوجة شقيق حسن عبادة بالشركة التجارية للاخشاب وابنة اخ عادل عبد الوهاب مدير الشئون القانونية بشركة الستودمات ومحمد منير بالجمارك سابقا وعز الدين بالنقل المشترك سابقا والفقيدة ابنة عائلة عبد الوهاب وعائلة الصباغ وقريبة عائلات هنو وخطاب وطمازين وابوعلي وعيسوي وزين العابدين وحجازي والسملاوي والعزاء بمنزل الفقيدة ٣٥ شارع سيرهنك فوران رمل الاسكندرية

شيعت امس جنازة المرحوم

اللـــواء

ابراهيم عبد الحفيظ محمد

زوج السيدة عنايات طرابية ووالد الدكتور محمد بالطيران وايمن وفاتن المعلمية بوزارة الطيران وزينب بمصر للطيران ودعاء بميناء القاهرة وصباحات وشقيق الدكتور محمد والمرحوم ايهاب وجد عنايات جرنش وعم الدكتورة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

فقيد عائلات الحسيني وقابيل وغريب بالشويك الغربي جيزة

انتقل الى جوار ربه

اللـــواء دكتـــور

سامي حسني الحسيني

مساعد اول وزير الداخلية

نجل المرحوم حسني الحسيني الصحفي بدار الهلال زوج السيدة سوسن كريمة المهندس محمد قابيل وحفيدة المرحوم اللواء محمد نور الدين ووالد النقيب شريف بشرطة رئاسة الجمهورية والمهندسة ناهد بشركة بكتل للاستشارات والمرحوم ايمن شقيق رجل الاعمال الحاج عبدالباسط الحسيني وشقيق القبطان سعيد الحسيني مدير عام الموانى والمرحوم زوج شقيقة يوسف قابيل المحامي والعميد يحيى قابيل وعم وخال المهندسان اشرف وعماد واخوته والملازم اول محمد قابيل واخوته وابن عم وخال وخالة رجل الاعمال محمد الحسيني واخوته وعبد العميد غريب بالجامعة العربية ومحمد غريب مدير عام التنظيم والادارة والمستشار عبد العظيم غريب بالامم المتحدة والاستاذ يوسف غريب المحامي ورجال الاعمال صلاح ابو بكر وخالد والحاج محمد وصابر واخوانهم وعبد الحكيم وعبد الرحمن صاحب مكتب التصدير واخوته والمرحوم محمد توفيق غريب واولاده والمهندس رضا قابيل واخوته والسفير عزيز نور الدين وعادل نورالدين واللواء سيد نورالدين واللواء فاروق نور الدين والمقدم حسن غرابه واخوته ورجل الاعمال عبد القادر حلمي واخوته واللواء نبيل البكل والمستشار محمد فرج والمهندس محمد سالم واخوته والمهندس محمد حمدي واخوته والدكتور صفوت شكري والعقيد عصام قابيل ونسيب وقريب الدكتور فوزي منصور والمستشار محمد مختار والدكتور محمود مختار واخوتهم واللواء احمد عبد الرحيم وعائلة المرحوم المشير عبد القادر باشا حلمي وعائلات قابيل ونور الدين وغرابه ...

شيعت امس جنازة المغفور له

المستشـــار

سامي أحمـــد علي

نجل المرحوم المهندس احمد بك علي وحفيد محمد باشا الناصوري وزوج كريمة القبطان عبد العزيز فهمي عبد الوهاب ووالد المحاسب موفق سامي علي ببنك باركليز وحرم الدكتور ناصر درويش بهندسة الاسكندرية وابن شقيقة المرحوم المستشار مراد الناصوري وشقيق المرحوم العميد سمير وحرم المهندس عبد الفتاح حسني والمستشار فؤاد والي وزوج شقيقة المحاسب حبيب عبد العزيز بقناة السويس والمحاسب شريف بالسعودية وعم وخال المهندس احمد سمير وحرم المهندس هشام التميمي والمقدم حسين والي وحرم القبطان ايهاب لبيب وابن عم وعمة المهندس امال شفيق والاستاذ ممدوح الناصوري رئيس بنك القاهرة الشرق الاقصى والمهندس عبد المنعم الناصوري وابن خال وخالة المستشار اشرف الناصوري والقبطان ايهاب الناصوري واخواتهم والكيميائي سعد عبد المجيد رئيس شركة العامرية للبترول والمهندس نبيل عبد المجيد واللواء محمد التميمي والمرحوم اللواء عادل المصري والمهندس هاني المصري وقريب ونسيب عائلات عبد الوهاب وغنام واميري ومسانية ومدورة والديواني والشيخ والبيلي وطمان وجرانة وسلامة وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة ٣/٢٧ بجامع القائد ابراهيم بمحطة الرمل بالاسكندرية تلغرافيا ٤٥٧ طريق الحرية رشدي

انتقل امس للامجاد السماوية الاستاذ

رمزي عازر المحامي

زوج المرحومة مادلين تيمر ووالد المهندس عادل بمسطرد الزراعية وهاني بالعلاقات الثقافية وسامح ونادر وحرم المهندس طلعت عزيز وشقيق الرائد اسعد واسحاق عازر وحريدة وكمال وسهام دانيال وعم الاستاذ خيري عياد واخواته والمحاسبين مجدي اسحق واخوته والاستاذ ناجي اسعد واخوته وابن خال الدكتورة ...

لبي نـداء الحـق

الاستاذ الدكتور

محمـد زكي عبدالمتعال باشا

وزير المالية والاقتصاد سابقا عميد كلية الحقوق والمستشار بمجلس الدولة وعضو مجلس الشيوخ وسكرتير عام البنك الاهلي المصري سابقا والمحامي لدى النقض

والد كل من الاستاذ عمرو زكي عبد المتعال المحامي لدى النقض زوج الدكتورة هدى صالح زغلول والدكتورة عصمت زكي عبدالمتعال والاستاذ عادل زكي عبد المتعال المستشار بهيئة المعونة الامريكية وجد كل من نازلي وعمرو شامل عبد الله علي بمدرسة الالسن واحمد وصالح عمرو عبدالمتعال بمدرسة مصر للغات وقريب ونسيب عائلات المسلمية والمراونة وجميع عائلات الدوير والنخيلة بأسيوط والدكتور عبد الله علي والسفير صالح زغلول وآل يونس وعلي باشا فهمي بينها والرئيس نوري باشا السعيد بالعراق والفريق فواز باشا ماهر بالاردن والعزاء مساء يوم السبت الموافق ٢٨ مارس بجامع الحامدية الشاذلية ولا عزاء للسيدات تلغرافيا آل عبدالمتعال مجلس الشعب

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عمرو زكي عبد المتعال المحامي لدى النقض والمستشارون والمحامون والعاملون

بمكتب الاستاذ الدكتور محمد زكي عبد المتعال للمحاماة والاستشارات يحتسبون عند الحق منارة العلم والامانة والاتقان في العمل معلمهم ووالدهم

علم القانون والاقتصاد

الاستاذ الدكتور

محمـد زكي عبد المتعال باشا

...

فقيد آل شرف الدين

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له

الاستــاذ

محمد علي شرف الدين

وكيل اول وزارة التعليم العالي سابقا وشيعت الجنازة اول امس والمرحوم زوج كريمة المرحوم الاستاذ سالم شرف الدين ووالد هاني بمجلس الشعب وهشام رجل الاعمال واحمد بتجارة القاهرة وآمال بالتانوي وشقيق الاساتذة احمد بالسعودية وعبدالعظيم رئيس قطاع شئون الشركة القابضة للصناعات الهندسية وفاروق بضرائب زفتى وحرم الاستاذ كمال عبد الفتاح بالمعاش وزوج شقيقة الاستاذ محمد التاجر بزفتى وسمير المدير بمرفق مياه القاهرة والعقيد صدقي والمهندس علي والدكتور طارق وحرم اللواء محمد عبد الفتاح وحرم علي شلبي بالتعليم العالي وحرم المهندس صلاح عبدالفتاح ونسيب وقريب عائلات المرحوم المحاسب انور شلبي نائب وزير الثقافة وعائلة سليمان منصور بالباجور ودرويش وحنفلة بالقاهرة وعبدوبرغوث والكيال وغراب ومسعد والديب والصفراني بزفتى

تلغرافيا ١٢ ش رفعت ـ النيل

الدكتـــور

حسين كامل بهاء الدين

وزير التعليم

ووكلاء الوزارة والعاملون بوزارة التعليم العالي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد علي شرف الدين

وكيل اول الوزارة الاسبق ـ تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

المعهد العالي للتعاون الزراعي بشبرا الخيمة

الدكتور فخري شوشة

رئيس مجلس الادارة وعميد المعهد والوكلاء ورائد الشباب واعضاء هيئة التدريس والامين العام والعاملون وطلاب المعهد ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد علي شرف الدين

وكيل اول وزارة التعليم العالي ...

البقـــاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

بهية مصطفى حسن

حرم المرحوم امين محمد علي ووالدة اللواء احمد حلمي امين مدير شرطة السياحة السابق وآمال مدير ادارة الاوراق المالية بشركة كيما حرم رفعت مصطفى الموجه الاول للغة الانجليزية وناهد مدير قطاع بهيئة البترول حرم المهندس الزراعي مصطفى كامل والمرحوم عبد الفتاح الشريف وصلاح الشريف بالمعاش وشقيقة المرحومين المهندس حسن مصطفى وحسين رشدي واللواء بهجت مصطفى والمرحومة حرم المرحوم عتريس الجندي والمرحومة حرم المرحوم محمد الجندي وجدة المحاسب محمد ايهاب والمهندس ايمن رفعت والدكتورة مها حرم الدكتور طلعت هاشم وابراهيم مصطفى وعمة وخالة المهندس عاطف حسين واخوته وحرم كل من المهندس هاشم الصاصي والمحاسب محمد سعد واللواء ابراهيم بدوي والاستاذ محمودسعيد واخواتهم وقريبة ونسيبة عائلات عبد الرحيم بالبرانية ومصطفى بالقاهرة وشعيرة بالمحلة وخطاب بنزلة السمان والبقيا والجندي ولودن بالمنوفية وطنطاوي بالفيوم وصبري بالمنصورة والعزاء اليوم بدار المناسبات بجوار الميرلاند تلغرافيا ٧ شارع علي سلام مصر الجديدة

الهيئة المصرية العامة للبترول

دكتور مهندس مصطفى شعراوي رئيس مجلس الادارة ونوابه واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميلة ناهد امين بالادارة العامة للشئون المالية والاقتصادية لوفاة المرحومة والدتها

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـــاء لله

مصاب آل طلعت والقشيري

شيعت امس جنازة السيدة

طيبة هانم طلعت

كريمة المرحوم احمد باشا طلعت وحفيدة المرحوم طه باشا لطفي وحرم المرحوم حسن بك صفوت القشيري ووالدة المهندس بدوي القشيري ...

البقـــاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة

علية هانم

أحمد عبد الغني الهيلمي

حرم المرحوم محمد بك ماهر والدة الدكتور اشرف ماهر بامريكا والسيدة نادية ماهر والمهندس عمرو ماهربشركة ابيكو زوج السيدة سلوى كامل وجدة السيدة نيفين سراج حرم حسين درويش بجوردن آن ومحمد بامريكا واحمد ومحمد وفوزية عمرو وقريبة ونسيبة عائلات الهيلمي وماهر وخليل والمقال والزناتي والشيشيني وابو نصير ودرويش وطيالة وكاملونظمي وشيعت الجنازة تلغرافيا ٢٥ شارع النادي بالمعادي

ولا عزاء للسيدات

الحاج راغب العلمي

في ذمة الله

غزة ـ المهندس

ابراهيم راغب العلمي

واخوان الفقيد وآل العلمي

بغـــزة

والقدس والبلاد العربية يحتسبون عند الله فقيدهم وعميدهم المجاهد الراحل والمحسن الكبير المرحوم

الحاج راغب ابراهيم العلمي

أبو هــاني

رئيس بلدية غزه الاسبق وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني ومنشئ ومؤسس ورئيس مجلس امناء مؤسسات مدينة النصر ـ جامع النصر ومستشفى النصر ومدرسة النصر الاسلامية النموذجية والرئيس الفخري لنادي النصر العربي والحائز على وسام جمهورية مصر العربية من الدرجة الاولى الذي لبي نداء ربه مساء الاثنين ٢٠ رمضان الموافق ٢٣ مارس عن عمر يناهز ٨٩ ...

مواقف

كان اداء الحلفاء فى حرب الخليج كامل الاوصاف . وكل شىء قد مضى حسب الخطة الموضوعة . وكانت الخلاصة : ان الرئيس بوش لم يقع فى غلطة واحدة لا فى السياسة ولا فى الحرب ولا فى التعبئة الاعلامية والدولية .

ولكن الحساب الختامى ومراجعة ما حدث بالدقة التى قامت بها كل اجهزة الحرب ، اثبتت أن اخطاء كثيرة وقعت.. وإن لم يكن احد قد شعر بها .

لقد كان هدف بوش السياسى والذى لم يكن مكتوبا فى اوامر القتال هو : القضاء على الحرس الجمهورى وفى ذلك قضاء على صدام حسين . ولكن تم القضاء على ثلاث فرق وبقيت اربع .

كما تضاربت الاوامر فقد كان من الصعب الاتصال بالقوات . بل ان شيئا عجيبا قد حدث . فقد رفض احد قادة القوات البرية ان يضبط ساعته على توقيت جرينتش . وقد ادى ذلك إلى الابطاء فى تنفيذ الاوامر .. واعجب! من ذلك ان قرية صفوان التى اختارها الامريكان للقاء العراقيين ـ لم يعرفوا انها ليست فى ايديهم !!

ثم ان الاوامر قد صدرت للقوات البرية بالزحف شمالا ثم شرقا قبل موعدها بخمس عشرة ساعة ! وقد ادى ذلك إلى ان القوات عندما تقدمت لم تجد وقودا ينتظرها فتعطلت ٣٥ الف عربة ! وكان بعض القادة يريدون الزحف على بغداد ، ولكن قرارات الأمم المتحدة لا تنص على ذلك !

وقبل نهاية الحرب بيوم تلقى الجنرال شوارتسكوف مكالمتين من البيت الابيض فى المكالمة الاولى طلب بمد الحرب يوما واحدا . وفى المكالمة الثانية قال له بوش : ولا يوم ..

فقد كانت عليه ضغوط كثيرة بانهاء الحرب . وساله بوش : هل قضيت على الحرس الجمهورى ؟ فاجابه : نعم ! فقال له بوش : اذن يتوقف القتال !

والان بدأ الاستطلاع الفضائى والجوى واتجهت الصواريخ إلى بغداد من الغواصات وحاملات الطائرات وهبطت المنشورات على جنوب وشمال العراق ـ والبقية تاتى !

أنيس منصور

من غير عنوان

لأول مرة : تاريخ القطن المصرى فى متحف جديد بالقاهرة

كتبت ـ وفاء محمود :

★ فى اطار تطوير المتاحف المتخصصة التى يضمها المتحف الزراعى بالدقى تم تجهيز مبنى جديد مجهز بوسائل العرض المتحفى الحديثة للقطن وسيتم افتتاحه خلال العام الحالى .. ومن المعروف ان مصر تنتج افضل انواع القطن بالعالم .

صرح محمد العقاد وكيل وزارة الزراعة بان متحف القطن الحديث يحكى تاريخ القطن منذ ادخاله إلى مصر فى عهد محمد على عام ١٨١٨ وحتى الآن ويضم ١٣ صالة كبيرة لعرض المخطوطات والمراجع العلمية والتاريخية النادرة عن القطن وانواعه البرية والمصرية المندثرة بالاضافة لعرض طرق تربية وانتاج الاصناف الجديدة ومراحل تصنيعه وتسويقه .

ومن الاقسام الطريفة بالمتحف قسم لانواع الاقمشة القطنية ترجع للقرن الـ ١٢ مع عرض للاقمشة المنافسة للقطن مثل الكتان والحرير والالياف الصناعية وتوضيح مزايا وعيوب كل نوع .

سماح انور مع الرهائن

★ بعد العيد تمثل سماح انور بطولة فيلم « الرهائن » الذى كتب قصته والسيناريو والحوار والدها انور عبدالله والاخراج لسمير سيف ويتناول قصة اختطاف طائرة مصرية فى بداية الثمانينات .

المعروف ان صفية العمرى ستمثل ايضا بعد العيد فيلما يحمل نفس الاسم قصة وسيناريو وحوار عادل امين ويدور عن عملية اختطاف اتوبيس مدرسة .

حيوانات السيرك تقيم فى ١٥ مايو

★ وافقت ادارة مدينة ١٥ مايو على تخصيص ١٠ الاف متر لبناء مقر لاقامة حيوانات السيرك القومى وذلك فى اطار اعادة تخطيط وتجديد مبنى السيرك القومى بالعجوزة .

●●●

هذه السرقة للمرة الثانية ..!

★ اكتشف رجال الأمن الفرنسيون اختفاء لوحة « الطفل والدمية » لبابلو بيكاسو للمرة الثانية من متحف الفن الحديث بمدينة جرونوبل

.. اللوحة يقدر ثمنها باكثر من ٢٠ مليون فرنك وقد رسمها بيكاسو عام ١٩٠١ واشتراها متحف جرونوبل عام ١٩٣٥ ثم سرقت عام ١٩٤٩ ليعثر عليها بعد أسبوع واحد فى مدينة نيس .

●●●

مصر تحصل على الجائزة الثانية فى مهرجان الرسوم المتحركة بإيطاليا لعام ٩٢

★ فاز د. علاء الدين سعد بكلية الفنون الجميلة قسم الرسوم المتحركة بالجائزة الثانية (اوسكار) فى مجال القصص المصورة بمهرجان الهومورستيكا الايطالى . وهى اول جائزة عالمية تحصل عليها مصر فى هذا المجال .

●●●

فى عيدها الـ ١٥

★ مجلة « السينما والناس » تقيم الليلة حفل سحور بمناسبة العيد الـ ١٥ لصدورها .. يحضره كبار الفنانين والكتاب ورجال الاعلام وعدد من الشخصيات العامة .. الحفل سيقام بفندق كيميت ببرج مصر للسياحة .

●●●

مسابقة لاختيار احسن مدرسة بالأسكندرية

الاسكندرية ـ سهيلة نظمى :

★ تقام بالاسكندرية مسابقة لاختيار احسن مدرسة فى كل مرحلة تعليمية .. وصرح د. فاروق رضا وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بان لجان التحكيم ستبدأ عملها بعد عيد الفطر .

وقد تم اختيار موضوعات المناظرات بما يتفق مع عقلية التلاميذ وان تكون متعلقة بالظروف الراهنة لتقوية الوعى الثقافى لديهم وتعليمهم اداب الحوار .. هذا بالاضافة لاختيار انظف مدرسة على مستوى المحافظة .

■ فى القاهرة :

الوحدة الألمانية .. فى معرض كاريكاتيرى !

★ « ما بين فتح السور .. والوحدة الألمانية » هو عنوان معرض الرسوم الكاريكاتيرية الذى يقيمه معهد جوته بالقاهرة حاليا ولمدة اسبوعين .. يتناول المعرض رسوما من المانيا بين عامى ٨٩ و ٩٠ ويشمل اعمالا لكل من فيليكى موزيل ومامنفريد ليمروت .

الرسوم مأخوذة من الجريدة القومية الالمانية التى تصدر يوميا باسم « اخبار فرانكفورت » .

أخبار الصباح

● ٩,٣٠ مساء اليوم يقيم القسم الثقافى لسفارة النمسا بالتعاون مع الجامعة الأمريكية حفلا للعزف على الجيتار لمارتن رينارت بمجمع الفنون بالزمالك .

● د. محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب اجرى امس عملية استئصال غضروف من الركبة اليسرى بمستشفى بيتيه سالبترييـر بباريس . د. عبداللاه يتماثل للشفاء الآن وسيقضى اسبوعين فى باريس للعلاج الطبيعى .

● محمد قنديل انتهى من تسجيل قصيدة جديدة بعنوان (الاقى فى هواك ما الاقى) للشاعر الغنائى نبيل الفكهانى والحان عبدالعظيم محمد وتوزيع موسيقى ماجد عرابى .

● المتحف الوطنى الفرنسى للفن الحديث بمركز « جورج بومبيدو » تقرر اغلاقه حتى ٢٨ الشهر القادم لاجراء بعض التجديدات والترميمات .

● عن ابداعات الفنانين التشكيليين المتفرغين تقيم الادارة العامة لمنح التفرغ ندوة ٩ مساء غد بمقر نقابة الفنانين التشكيليين يديرها سمير عوض ويتحدث فيها د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ود. حسين الجبالى نقيب التشكيليين ود. طه حسين وكمال الجويلى وصبحى الشارونى .

حادث تشرنوبل فى مسرحية بباريس

★ عن حادث انفجار المفاعل النووى تشرنوبل الذى وقع فى ٢٦ ابريل عام ١٩٨٦ تعرض حاليا مسرحية فى باريس بعنوان (ساركوفاج) اخراج : جانى لوه وبطولة : مارتان لاموت وماريتا فلادى ويستمر عرضها حتى نهاية الشهر الحالى .

المسرحية كتبها الصحفى الروسى فلاديمير جوباريف وهو اول صحفى يتجه إلى مكان وقوع الحادث ويتناول فى المسرحية السلبية واللامبالاة التى اتسم بها موظفو المفاعل فى ذلك الوقت .

هل هذا معقول ؟

بقصر الغورى للتراث فى حى الأزهر تقدم الثقافة الجماهيرية مسرحية او اوبرا « ٣ شنبات » وهذا بالطبع جميل .. لكن من غير المعقول ان تعلق لافتات العرض على هذه المبانى الاثرية لتشوه جمالها بينما الفن اساسا جمال .

[تصوير : نور صبيح]